

प्रकाशक—

गयाप्रसाद शुक्ल,

व्यवस्थापक—

साहित्य-सेवा-सदम,

काशी ।

१९७७

हिन्दीकी सभी प्रकारकी पुस्तकें मिलनेका एक मात्र पथ

**पुस्तक-भवन,**

**बनारस सिटी ।**

बड़ा सूचीपत्र मुफ्त मंगाए ।

मुद्रक—

शिषराम-मालिक

की नेशनल प्रेस बनारस



श्रीनाथो जयतु ।

# अनुवाद और अनुवादक

“नाम लिए नवनीत को, मिट्टे लिए को शूल ।”

“मेरी भव-बाधा हरो, राधा नागरि सोय ।

जा तन की माई परै, श्याम हरित दुति होय ॥”

“सूर सूर, तुलसी शशी, उडगन केशव दास ।”

कविकुल कुमुद-कलाधर श्रीमूरट्टासजी तथा कवि-कुल-कमल-निवाकर श्रीमद्वेङ्गामी तुलसीदासजी, हिन्दी साहित्य-गगन को सूर्य और चन्द्र की भाँति मुशामित कर ही रहे हैं, तथा उनकी भौतिक प्रभा सारे संसार पर प्रकाश डाल ही रही है, पर, उडगनों में, केवल एक केशव ही नहीं, वरन् देव, भूषण, हरिश्चन्द्र, पद्माकर, मतिराम और भी एक से एक बढ़ कर चमकते हुए सितारे हैं । कवियों के इस पंच-रचित शरीर का अस्तित्व चिन्ता तक भले हो न रह सके, पर उनके अन्तःकरण से निकली हुई आत्म-प्रति मनाहर वाणी, अब भी वाग्वाणी बन कर, सिद्धिन्नों की वाणी पर नृत्य कर रही है । कोई सूर-सुधा-सागर-निम्न आनन्द-कलोलिनी में लहरें ले रहा है, किसी का मन शास्वामीजी के मान-सरोवर में निमग्न होकर मौज में मल्ल हो रहा है, कोई देव की दिव्य गंगा में स्नान कर रहा है, कोई केशव के गभीर महानद में गोता लगा रहा है, और किसी का हृदय पद्माकर-तडाग में तल्लीन हो रहा है । किन्तु कविवर विहारी लाल उडगनों में नहीं । उनके अनुपम दोहों का विमल विकास, चन्द्र की बढ़ती कला के समान, दिन पर दिन बढ़ता ही जाता है । जिस नागरी-रसिक ने सतसई की मध्य खंड-

कारों से विनियुक्त कविता मायिका का विमुख बुद्धि से भासिगन नहीं किया मधवा उसकी रचीमी काव्य-रसाल-मंझरी ने मधुर मकरंद पर जिस प्रेमी का मन-महिंद मत्त नहीं हुआ तथा जिस कवि ने इस गंगा की मधुत स्रष्टा दिव्य नेत्रों से नहीं देगी उसके पूर्व रसिक होने में कुछ न कुछ संदेह मकरप ही हो सकता है। कहना नहीं होगा कि सतर्ष के भावतक अनेक मायामों में अनेक अनुवाद हो चुके हैं और अवतक होतेही जा रहे हैं। परन्तु हम मानें-वादिज्ञात की कलामातों का पूरा-पूरा पता अवतक किसी ने नहीं पाया। मित्य नप २ वर्ष निकलते ही जा रहे हैं। कुछ रचयिता को तो एक-एक बोझ पर सहस्रों मुद्राओं का पुरष्कार प्राप्त हुआ ही था पर सुनते हैं कि रसिक-श्रोत्रमणि बाबू हरिप्रदीपजी ने सैकड़ों मद्र परमाण्वजी को शृंगार सतयुगी नामक संस्कृत (देहावक) अनुवाद पर पाँच सौ रुपये प्रदान किये थे। अब भी रसिकों की कमी नहीं। कविता मर्मज्ञ सुखदेव पं० पद्मसिंह शर्माजीने "संजीवन भाष्य" में मर्प का मर्मज्ञ करनेवाले लापीं ठिक्क-कारों की मछी प्रकार से खबर ली है और अपनी विद्वत्पण बुद्धि का अच्छा परिचय दिया है। "अरुमी" संपादक छाछा भगवानदीनजी ने अपने ललंकार अनुवाद में भी कुछ कसर नहीं रखी। यद्यपि भावकाल के तीस सप्ताहोत्तरक प्रबंधकार को विना कसोटी पर कसे नहीं छोड़ते पर कोई न कोई कुत्सम ऐसा निकल ही जाता है, कि उसका नकुस कसने-बाँध की हृदय-कसौटी पर ऐसा ज़म जाता है, जो कमी नहीं मिल सकता।

इस सतर्ष के फारसी संस्कृत तथा हिन्दी गद्य-वद्य में तो अनेक अनुवाद हुए ही हैं, पर कई पद्य में सरस अनुवाद अब तक नहीं हुआ था। बड़े हर्ष का विषय है कि बुरेसहणदास-गोठ बिजावर-राय के वर्तमान "इस्फेकुर भाग्य स्रुस्त" मूली

देवीप्रसादजी "प्रीतम" ने "गुलदस्ताए-विहारी" नामक सुंदर अनुवाद किया है। इसे अनुवाद का कुछ नमूना सन् १९०४ की "कायस्थ-हितकारी" नामक उर्दू पत्रने प्रकाशित किया था। इस पर प्रयाग के 'हिन्दुस्थान रिव्यू' ने—जिसके एडीटर वा० सच्चिदानंद सिन्हा थे—एक "रिव्यू" लिखा, जिसमें यहाँ तक लिख डाला कि इसकी प्रशंसा के लिये उपयुक्त शब्द ही नहीं मिलते। पूज्य पंडित महावीरप्रसाद द्विवेदीजी इसे देखकर बड़े चक्रित हुये, और उन्होंने अनुवादक का नामोनिशान पूछा। प्रीतम-जी, ने कुछ अंश और भेजकर अपना पता दिया। पंडितजी ने अति प्रसन्न होकर दोहों के सहित अशआर अपनी "सरस्वती" में मुद्रित किये और कलाम की दाद दी। हमारे परम मित्र वियोगी हरिजी भी तीर्थराज से प्रकाशित "सम्मेलन-पत्रिका" में कुछ नमूना प्रेमी पाठकों को दिखला चुके हैं। राधेश्याम प्रेस (बरेली) से प्रकाशित "भ्रमर" नामक मासिकपत्र अभी हाल ही में मुझे देखने को मिला था। उसमें एक महाशय का उर्दू पद्यानुवाद "गुलजार विहारी" के नाम से क्रमशः निकल रहा है। पर 'हर गुले रा रंगो धूप दगिरस्त' अतएव किसे कम बचेश कहूँ? प्रिय पाठक इसका स्वतः न्याय करें।

## कवि-परिचय

उपर्युक्त "गुलदस्ता" के रचयिता 'प्रीतम' जी को साहित्य-संसार अच्छी तरह जानता है। पर बहुत से सज्जन ऐसे भी होंगे, जिनको आपका विशेष परिचय न होगा। उनके सम्मुख आपकी संक्षिप्त जीवनी अर्पित करता हूँ—

आपके पिता का नाम मुंशी गंगाप्रसादजी था। आपके दादा मुंशी ईश्वरीप्रसादजी, परदादा मुंशी सुवंशरायजी, शादान अवध के मीर-मुंशी, और फ़ारसी के सुलेखक थे।

इनका निवास कानपुर के निकट कनपुरा नामक ग्राम में था। उनके पनबाये हुए महल अभी तक वहीं बड़े हैं।

संवत् १९२१ में आपका जन्म कानपुर मुहल्ला नवाबगंज में हुआ। आपके पिता आपकी पाश्यावस्था में ही श्रीरामशरण हो गये थे इससे विशेष कर माता ही की वात्सल्यता ने आपका पावन-पोषण किया। समय के हेर-फेर ने आपको कानपुर से कन्नूर राजधानी में छा रखा जहाँ आपकी नबिहाल यो। आपके सभी-फारसो के वस्ताद भीलवी जैय उस्ता "तख्तीह मुहाज़ीन" (अर्बी) "ईशाज़ीन उस्ता" (फारसी) "तीशाप इबाज़" (उर्दू) के रचयिता थे। आपकी शायरी के वस्ताद महाकवि मिरज़ा मासिम के मतीके मिरज़ा बिल्विष्ठ थे, जिनका दीवान विस्मिलक समुद्रित रह गया। कन्नूर में ही आपने उर्दू ख तक इन्क़ि़श में तख्तीय पारि और हिन्दी-भाषा का सम्पादन किया। आपके स्पेष्ट छाता मुंशी मन्नाबाबजी, यद्यपि आपसे दो साल ही बड़े हैं, परन्तु हाथ सँभालते ही आपका कुछ मार अपने सिर सेकट, आपकी निहा-बीछा में बड़े उत्साह से प्रयत्न करते रहे। आपका उपनाम "उल्लिख इयाम" है। आप हिन्दी भाषा की बड़ी ही रसमयी कविता करते हैं। आपकी भाषा बड़ीही मुहाबरेदार और बोधवाक्य की हिन्दी में हुमा करती है।

हमारे कविता-वाचक 'मीठम' जी का काशी-हिन्दू-विश्वविद्यालय के हिन्दी प्रोफेसर डा० मंगलनाथीनजी से परिचित प्रेम है। आप इनको इस युग में खली मित्रता का बदाह्वन और अपने साहित्य-जीवन का सहायक बताते हैं। आप पेरिस फ़ारसी-उर्दू की कविता किया करते थे। परन्तु बीबकी के संसर्ग से आप हिन्दी-साहित्य की सेवा करने लगे। संवत् १९५४ में आप बिजावर राज्य के हेडमास्टर नियुक्त हुए और अब इन्स्पेक्टर-महारिख हैं। अब २६ वर्षोंक मन्द, मैसा सण्ड

साहिब भगवानदास (सीतारामशरणजी) ने अपने एक मौआठ संतों के नामावली में की है, भगवत् शृंगार रस के विलक्षण रसज्ञ और रसिकों के मुकुट-मणि हैं। आप इस समय "कनक भजन" में निवास करने हैं। इनके प्रेम का प्रभाव, 'प्रीतम' जी के हृदय पर, इतना पड़ा हुआ है कि इनकी सानी का रसज्ञ इन दिनों आप भूमण्डल में नहीं समझते। आपने श्रीभवध, श्रीत्रिकुट और अन्य अन्य स्यानों में इनकी पीयूष-वर्षों रसना में भगवत् रसा-स्त्रादन किया है। परम पूज्य गोस्वामी तुलसीदासजी की घाणी को ही "प्रीतम" जो भव-सिंधु से पार करानेवाली समझते हैं। "प्रीतम-शतक" के किसी सर्वया के अन्त में आपने कहा है—"तुलसी मुख डारन अन्त समय सुधि आवहि आरत में तुलसी की"। और भी इसी शतक में किसी समय कहा है—

सन्तानको सोच नहीं कछु 'प्रीतम' चाह नहीं मनमें धनकी ।  
जिन बालपनेसे लुधारी सदा सुधि लैहै वही बृद्धापनकी ॥  
धानि धन्य गोसईजू डार गये हमें देहरी जानकी जीवनकी ।  
अब तो खुराज गरीब निवाज के हाथ है लाज दुखी जनकी ॥

फिर भी आपकी दम गनीमत है। जो प्रेमी सत्संग की अमिलापा प्रकट करने हैं, उन्हें कोई न कोई सरन प्रसंग सुनाकर उनके हृदय को आप अवश्य विश्राम देते हैं। प्रेमी की सत्संग की इच्छा जितनी ही बढ़ती जाती है, आपका हृदय-सरोवर उससे दूना उमड़ता जाना है। यहाँ तक कि कभी-कभी कण्ठ गदगद हो जाता है। और अश्रु धारा-प्रवाह चल पड़ने हैं, घाणी शिथिल हो जाती है। चाहे कोई भी क्यों न बैठा हो, लोक-लज्जा एक कोने ही में रखी रह जाती है। आपके इस प्रेम-दशा की नशा घंटों तक नहीं उतरती। आपके आत्मिक

उन्निष्ठ बासठ बिक्री, अस्सय ठीक खिबार ।

दीन-दु ल-मंजन हरी, दीनन हिण पवार ॥

मण्डली का यह उद्देश्य था "अथ ताप तापित तथा अमित  
इस अधम जीवन को निरंतर मण्डलशुणानुसार मानकर उत्तम  
द्वारा विधाय देना" ।

मर बिबिध कम अथर्म बहुमल शोकप्रद सब त्यागई ।

विधास करि कहि दास तुलसी रामपद अमुरागई ॥

यह देखकर श्री बस मण्डली का उद्देश्यकाय से अब तक एक-  
रस स्वादन करनेवाला है । क्या ! यह कैसा, सीमात्म्यशाली  
समय था कि प्रमात से संप्ला तक रामप्रियाजी की कुली में  
सत्संग की कर्पा होती थी और फिर संप्ला से अर्पणमि तक  
धीरीन-गुम्ब-मंजन के स्थान पर पहुँच कर, और और शरण की  
निर्मल कोशली में अलीकिक आनंद लुटते थे । अब इस जीवन  
में इस आनंद की आशा नहीं । हाँ स्वर्ग में यह सुख मिले, हा  
मिले । अब तो व्यासजी का यह सन्तान स्मरण कर कलेश  
धाम कर रह जाना पड़ता है "येसे कठिन कठक काम में कभी  
व्यासै उपजायौ" । बाप प्रथम आनंद-बंद श्रीठण्णबंद  
की कैशेर-सीका के ब्यासम से । पर अब से धीमबध-बिवासी  
महिषी-उपासक पूज्य पुजारी जगदेवदासजी तथा प्रेमी श्री  
शिवाचमशरणजी ने जनकपुर के गुप्त पक्ष्य का मर्म समझाया  
तब से पुण्ड्र सरकार की दिव्य कला जाणके दिव में समागई  
है । निरहुर-निवासी परमाईस बेपवारी महिषी-उपासक महा  
त्मा रामल्लशरणजी की कृपा से श्री बाप को काम पहुँचा ।  
श्री पूज्यवर पुजारी जगदेवदासजी, दिनकी प्रार्थना धीनामा-  
दासकृत मन्त्रमात्र के शिखर के रचयिता अथथ के प्रेमस्वम हिन्दी

साहिब भगवानदास (सीतारामशरणजी) ने अपने एक सौ आठ संतों के नामावली में की है, भगवत् शृंगार रस के विलक्षण रसज्ञ और रसिकों के मुकुट-मणि हैं। आप इस समय “कनक मवन” में निवास करते हैं। इनके प्रेम का प्रभाव, ‘प्रीतम’ जी के हृदय पर, इतना पडा हुआ है कि इनकी सानी का रसज्ञ इन दिनों आप भूमण्डल में नहीं समझते। आपने श्रीअवध, श्रीचित्रकूट और अन्य अन्य स्थानों में इनकी पीयूष-वर्षा रसना में भगवत् रसा-स्वादन किया है। परम पूज्य गोस्वामी तुलसीदासजी की घाणी को ही “प्रीतम” जी भव-सिंधु से पार करानेवाली समझते हैं। “प्रीतम-शतक” के किसी सवैया के अन्त में आपने कहा है—“तुलसी मुख डारत अन्त समय सुधि आवहि आरत में तुलसी की”। और भी इसी शतक में किसी समय कहा है—

सन्तानको सोच नहीं कछु ‘प्रीतम’ चाह नहीं मनमें धनकी।  
जिन बालपनेसे सुधारी सदा सुधि लैहैं वही वृद्धापनकी ॥  
धनि धन्य गोसाईंजू डार गये हमें देहरी जानकी जीवनकी।  
अब तो १बुराज गरीब निवान के हाथ है लाज दुखी जनकी ॥

फिर भी आपकी दम गनीमत है। जो प्रेमी सत्संग की अमिलापा प्रकट करने हैं, उन्हें कोई न कोई सरस प्रसंग सुनाकर उनके हृदय को आप अवश्य विश्राम देते हैं। प्रेमी की सत्संग की इच्छा जितनी ही बढ़ती जाती है, आपका हृदय-सरोवर उससे धूना उमड़ता जाता है। यहाँ तक कि कभी-कभी कण्ठ गदगद हो जाता है। और अश्रु धारा-प्रवाह चल पड़ते हैं, घाणी शिथिल हो जाती है। चाहे कोई भी क्यों न बैठा हो, लोक-लज्जा एक कोने ही में रक्खी रह जाती है। आपके इस प्रेम-दशा की नशा घंटों तक नहीं उतरती। आपके आत्मिक



असर से नगर के मध्मे-मध्मे प्रतिष्ठित 'सम्राज्य' आशिम-बुद्धिम  
 तथा सेठ अपने घंघे से कुर्सत पाकर, दिनमें एक न एक बार  
 अवश्य ही मिल जाया करते हैं। केवल इतना ही नहीं बल्कि  
 अश्व के प्रतिष्ठित गुण-ग्राही महामागध भी जिनसे आपका  
 परिचय है, अपने सस्त्रंग की माव-गंभीरता की अवस्था में  
 आपका बचकर स्मरण करते हैं।

## अनुवादक के रचित अन्य ग्रन्थ

गद्य

महात्मा बुद्ध का जीवनचरित

पद्य ।

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| १ गो-मुद्गर                  | ८ शृंगार-शतक            |
| २ बुद्धेन्द्रचन्द्र का एकवचन | ९ सुन्दर पदावली         |
| ३ श्रीहृन्वद-सम्प्रीतसुख     | १० सुरामा-सम्मिलन       |
| ४ श्रीमद्भक्त-चरित           | ११ पञ्चक विवाह          |
| ५ द्रुपद का उर्ध्व अनुवाद    | १२ कुम्भिकात प्रीतम     |
| ६ उद्गरेड विलेज              | १३ विदुर-मैत्री-सम्मिलन |
| ७ शान्ति-शतक                 |                         |

## प्राचीन कवियों पर भ्रष्टा

'मित्र कवित्त केहि साग न भीका' प्रायः कवियों का यह लमाव  
 ही होता है। पर आप इससे साचही प्राचीन महाकवियों को  
 अपना इष्ट भी मानते हैं। उनकी वाणी से निम्नित मसूत-सर-  
 वर में आप सदा निमग्न रहते हैं। बीमार कुशानों के कवियों पर  
 भी आपकी एक सी भ्रष्टा है। फारसी-उर्दू के महाद्विर शौरो के  
 शैक्षकों मशवार आपको कण्ठज हैं। "शान्ति-शतक" नामक  
 अप्रकाशित ग्रंथ में सबकी वाणी की निष्कर्ष एकत्र कर, आपने  
 मानव-जीवन का यह सार निकाला है :-

रसना रस जीवन को है यही, जय जानकी नाथ रहै सरसानी ।  
 तुलसी शुक सूर रची हितकी, निकसै मुखसों मृदु मज्जुल बानी ॥  
 जय रामहिं रामसो आठहु वाम, जिये जग जीह मुधा-रस सानी ।  
 मन मंदिर में विहरै नित 'प्रीतम' कौशलराज सिया महरानी ॥

## आधुनिक जीवन

इनफ्लूएंजा नामक विक्तराल कालज्वर में आपका प्रिय भामिनी से सदा के लिए वियोग हो गया । इससे आप अब गृहस्त्री में भी फ़कीरों की तरह जीवन व्यतीत करते हैं । इस संसार में, रसिकों के लिए, एक यही दुःख ऐसा है, जो चित्त की दशा बदल सकता है । इन महादुःख ने, केवल आपही का दिल नहीं दुखाया, बल्कि अच्छे अच्छे नरेशों, विद्वानों और कवियों का मन भी उथल-पुथल कर दिया । किसीने अपनी प्राणप्यारी प्रियतमा के वियोग में महल बनाकर उसकी यादगार कायम की, किसी ने संसार से उदास होकर फ़कीरी का चाना बाँधा, और किसी ने उसके नाम को क्षेत्र खोलकर अमर रक्खा और किसीने कविता रचकर अपने प्रेम को प्रकट किया । आपने भी निम्नलिखित शोक-सम्पुटित पद रचकर संसार की सद्ग मंज़िल का दृश्य दो-चार ही कड़ी में दिखलाकर वियोग की आग शान्त की है, तथा अगले जन्म तक अपने पूर्व-जन्म का संयोग कायम रख, दूसरी बार भी मिलने का विचार प्रकट कर दिया है । सहृदय सज्जन इसे पढ़कर इस महादुःख का एक बार तो अवश्य ही अनुभव करेंगे—

प्रिया मुख देख उपज्यौ शोक

भूलक हिये छलके विलोचन, पलक जल रहे रोक ॥

रधि पिता शैल्या बनार्ह, निज करम सों हाथ ।  
 भरि नबर फिर मुस बिस्तार्यौ, सेव पर पौडाय ॥  
 दिवस दिव फिर स्मरण मे, प्रथम के संयोग ।  
 मिमनकी यह भुय सुहरत आज हाथ । वियोग ॥  
 यह बढ़ाये चौक आवन, करि सकत नृगार ।  
 जगमगत माने पै मेंदा उब बेत बहार ॥  
 बटक बूनर कटक अछनी चर लुर लहराय ।  
 गब-ममनि सों तुमक ठग बलि चौक बैठी आथ ॥  
 हरित मरुप लंम पिबरे सरस बाधुम पात ।  
 पवन भोक्त हुकत लुर लुर प्रेम सों लहरात ॥  
 धुल पटन पर बैठ सम्मुख भुरे बंधन नैन ।  
 परस्पर दिय मान दरसे, विन कहे कहु नैन ॥  
 हुम बड़ी यह गोंठ बोरम अशुभ दिन मे आन ।  
 वेह निज हित मान राखत, मेह उपबस सान ॥  
 धुवन सन्मुख तुम बली मिथ, सिप मोदक हाथ ।  
 दुस ठकत रह गये ठाढ़ हाथ । जीवन नाथ ॥  
 कमल बहनी गुन सुमिर अब, लठत है ठर राख ।  
 बकली जति होत दिय में कुनि बिताके हूँ ॥  
 माय प्रीतिम कहे मिहो अब प्रिया फिर परलोक ।  
 विन कहे दिय मरम मामिनि जात किमि यह छोक ॥

जब साधारण जीवन व्यतीत करते हुए, मासिक वेतन से  
 जो बच रहता है, वह परहित में कुर्ब कर देते हैं, और आप

फाकामस्त रहते हैं। आप प्रकृति-उपासक हैं। बहुधा पावस, वसन्त, ग्रीष्म में पर्वतों की शिखर, हरित वन या झरनों के किनारे, रसिकों सहित सत्संग का रंग घरसाते हैं। ढादस भक्त प्रवीण के छप्पय में, जो रसखान का नाम आया है, यह एक मुसलमान सज्जन हैं, परन्तु हर समय कृष्ण-रंग ही में रंगे रहते हैं, गोपिका गीत ही गाया करते हैं। पावस ऋतु में किसी समय प्रीतम सहित सिद्धों की गुफा पर, जो विजावर से पश्चिम ओर एक मील की दूरी पर है, जाकर निर्मल जलके किनारे रसखान ने यह तान खींची—

हरि छबि रही नैननि छाये ।

निरखि सजनी श्याम सुंदर वन चरावत गाय ॥

मुकुट सिर कर लकुट कटि तट प्रीत पट फहराय ।

नाम लैलै धेनु फेरत, सरस वेणु बजाय ॥

ललित नूपुर वजत रुन-भुन, धरत धरनी पाँय ।

निरखि मृदु धनश्याम मूरति, मोर निरतत आय ॥

दुदुभी सुरपति बजावत, धन घटा धहराय ।

विमल उर वनमाल हिलुरत जमुन जल लहराय ॥

चंद्र मुख लखि खिली ललना, कुमुदनी समुदाय ।

प्रिया प्रेम प्रमोद प्रमुदित, प्राण 'प्रीतम' पाय ॥

रसखान के इस सरस तान से प्रमुदित होकर 'प्रीतम' जी ने उनकी शान में यह सबैया कहा :—

धनघोर घटा रही धूम और धूम हरी हरी भूमि उकाननपै ।

भिरना भिरसान बजाय रहे मनौ सिद्ध गुफानके आननपै ॥

अस और ब मोरैं नपैं बनही, रसमान की ध्यारी सीताननै ।  
 एस छट रहे अगधीबनको कवि भीतम' बैठ पराननै ॥

## उर्दू अनुवाद पर दो शब्द

यह सगुल उर्दू पद्यानुवाद, आपसे वर्ष भरके परिश्रम का फल है। अनुवाद की मायामें मशुल्का है। यद्यपि कहीं-कहीं फ़ारसी के शब्दों से भी काम लिया है पर इनमें कोई शब्द, ऐसा नहीं आ गैर माहूम हो। बिहारी के मस'कायें कय कहीं छाछिस्प न लड़ी जाय इससे जान-बूझकर स्त्री के स्त्री शब्द कई जैतों में एक बिध गये हैं। आपके अनुवाद में उर्दू केवल काममात्र हो को है। उर्दू ही भाषा कल की प्राप्ता दिखी बन गई है जिसे हम कहीं बोली के नाम से पुकारते हैं और आ राष्ट्रीय भाषा का स्वागत कर रही है। उर्दू लिपिमें संस्कृत के शब्द प्रकाशित करने में ठीक उच्चारण की जितनी भद्रफल हो सकती है उतनी उर्दू शब्द को नागरी में प्रकाशित करने से नहीं। इस बिध, यह निश्चिन करके सुगुल मायामें एसिब सङ्गनों के मनोरंजनार्थ यह गुलदस्ता प्रथम बार हिन्दी नागरी लिपिमें ही प्रकट हुआ है। भाषा है कि इस सुमन-शुष्क के विविध रंगके प्रकुलित पुष्पों की भाव-मग्नित मकरन्द-सुगंधि पर माधुर्य मधुरते का हृदय-कमल मकरन्द हो प्रकुलित हुए बिना न रह सकेगा।

श्रीनाथ दास,  
 सुन्दर ग्रेट्ट गुरु ११, सोम  
 सं० ११८० विजयी

विजयपुर-विवासी  
 महा पुरुषोत्तमं शर्मा तैलंग

## प्रकाशक के दो शब्द

कुछ दिन हुए काशी-हिन्दू-विश्व विद्यालय के हिन्दी प्रोफेसर लाला भगवानदीनजी ने बिहारी-सतसई के प्रस्तुत उर्दू पद्यमय अनुवाद का कुछ अंश हमें दिखाने की कृपा की थी। अनुवाद सरस, सरल एवं सुंदर देखकर हमारी इच्छा हुई कि इसे भी हम अपने उसी "काव्य-ग्रन्थ-माला" में गूथें, जिसके बिहारी-सतसई के सटीक संस्करण को हिन्दी-संसार ने बहुत ही पसंद किया था। हमने अपनी यह अभिलाषा श्रद्धेय लालाजी पर प्रकट की, जिनकी विशेष कृपा से हमें यह पुस्तक प्राप्त हुई।

अनुवाद का हस्तलेख (manuscript) पाते ही हमने "सरस्वती" में इस आशय को एक सूचना प्रकाशित कर दी कि बिहारी-सतसई का श्रेष्ठतम 'प्रीतम' जी कृत उर्दू पद्यमय अनुवाद शीघ्र ही प्रकाशित होगा। फिर क्या था! आर्डर धड़ा-धड़ आने लगे, जिनका ताँता अब तक जारी है।

पर, हमें दुःख है कि कई अनिवार्य कारणवश हम इसे अब तक न निकाल सके थे। इतने दिनों तक पुस्तक के लिए, अपने अनुग्राहक-ग्राहकों तथा अन्य हिन्दी प्रेमियों को, जो हमने उत्सुकतावस्था में रखा, उसके लिए हम उनसे क्षमा-प्रार्थी हैं। आज इसे हिन्दी-संसार के सम्मुख उपस्थित करने में हमें बड़ी ही प्रसन्नता होती है।

"मित्र रुचिहि लोक." का खयाल करके नया प्रस्तुत अनुवाद के प्रेमियों के इच्छानुसार हम इसके तीन प्रकार के संस्करण निकालने पड़े हैं। एक में मूल दोहों के नीचे, सिलसिले से, हिन्दी-लिपि में अनुवाद के शेर रखे गये हैं, दूसरे में, साथ ही, कुल शेर, उर्दू, लिपि में भी, पुस्तकान्त में संग्रहीत कर दिये गये हैं, और तीसरे में शेर मात्रही उर्दू लिपि में हैं। यह तीसरा

संस्करण उर्ध्व-ग्रेमी, किन्तु हिन्दी-भाषा से अवमिष्ट सङ्गर्भों के काम का है। साधारण उर्ध्व जागनेवाले सङ्गर्भ अरबी और फारसी के कठिन शब्दों का प्रत्यक्ष नहीं समझते। उनके सुमीते के बयास से पुस्तकालय में ऐसे शब्दों के अर्थ भी वे दिये गये हैं।

हमने इन संस्करणों को अरस्तु सचैंग पूर्ण बनाने की पूरी चेष्टा की है। फिर भी बहुत संभव है, अति शीघ्र सुत्रण के कारण कुछ बुद्धियाँ रह गई हों। अगली आवृत्ति में ऐसी बुद्धियाँ दूर कर दी जायँगी और छूटी हुई ग्रेस-संबन्धी मूर्तों का भी सुधार कर दिया जायगा।

श्रीयुक्त बाबू भगवान्‌जीलाली के प्रस्तुत अनुवाद के प्रफ को भी एक बार दृष्टि देने की कृपा की है। अतएव इसके लिए हम आप के विशेष कृप से कृतज्ञ हैं।

किरीट—

गंगा प्रसाद शुक्ल,

अवस्थापक।

॥ श्रीहरिः ॥

# गुलदस्तए-बिहारी

[ १ ]

मेरी भव-बाधा हरौ, राधा नागरि सोय ।  
जा तन की भाई परें, स्याम हरित दुति होय ॥  
मेरे अप्कारे-दुनिया दूर कीजे राधिका रानी ।  
कि जिनके सायपतन से, हरे हों श्याम नूरानी ॥

[ २ ]

सीस मुकुट कटि काछनी, कर मुरली उर माल ।  
यहि चानिक मो मन सदा, वसौ बिहारीलाल ॥  
मुकुट सिर, काछनी जेवे कमर, सीने पै वनमाला ।  
लिये हाथों में मुरली, दिलमें बसिये मेरे नंदलाल ॥

[ ३ ]

मोहनि मूरति स्याम की, अति अद्भुत गति जोय ।  
वसति सुचित अंतर तऊ, प्रतिबिम्बित जग होय ॥  
अजबें कुछ श्याम की उस मोहनी मूरत में शकती है ।  
वसी गो शीशप-दिल में, मगर बाहर भँलकती है ॥

[ ४ ]

तंजि तीरथ हरि-राधिका, -तनदुति करि अनुराग ।  
जिहि ब्रज केलि-निकुज-भग, पग पग होत प्रयाग ॥  
तंजौ तीरथ, भंजौ हरि राधिका का जिस्म नूरानी ।  
त्रिवेनी-जिनके केलों से है पग ५ मंग व-बासानी ॥



[ ५ ]

सपन कुन भावा सुखद, सीतल मय समीर ।  
मन है नास अर्जों यहै वा अमुना के तीर ॥  
हवा ठण्डी घनी कुन और भावा । सरनहाती है ।  
अप-बहरे-अमुन मय भी यही कैफियत बाती है ॥

[ ६ ]

ससि सोहति गोपाल के उर गुनन की माळ ।  
बाहिर ससति मना पिय दावानल की ज्वाल ॥  
अपी ब्रजगात्र के उर राखती है गुन की माळा ।  
रही है मिथुनिका नीचा दधानस की बरह ज्वाला ॥

[ ७ ]

जहाँ जहाँ ठाँही भङ्ग्यो श्याम सुभग सिर-मीर ।  
उन्हँ बिन छिन गहि रहति हगनि अर्जों यह टौर ॥  
कड़ देखे य जिस जिस आ घरे सिर पर मुकुट सुन्दर ।  
पकड़ रलती है उन बिन यह अगाह मयमी निगाह समर ॥

[ ८ ]

चिरबीनो बोरी मुरै क्यों न सखद गैमीर ।  
को पटि य रूपमानुषा के हृदयर के वीर ॥  
मुबारिक, क्यों न इस ओड़ी में लक्ष्मण हो जियादा तर ।  
बिपाद हैं ये हृदयर के वा हैं रूपमानु की दुखर ॥

[ ९ ]

निठिमति एकतही रहस बिस नरन मन एक ।  
बहियत जुगल किसोर छलि सोचन जुगल अनेक ॥  
परन मन बिस है एक साथ भी जाना नहीं छोड़ा ।  
या ओड़ी दखन का बाहिये लोको कर छोड़ा ॥

[ १० ]

मोर मुकुट की चट्टिकनि, यौ राजत नंदनंद ।  
मनु समिमेखर के अक्रम, किय सेखर सतचंद ॥  
हिनाले-ताज ताऊसी की जीनत का है यह कारण ।  
यजिंदे चन्द्रगेखर ये किये सद चन्द्र हैं धारण ॥

[ ११ ]

नाचि अचानक ही उठे, बिन पावस वन मोर ।  
जानति हौ नदित करी, यह दिसि नद किसोर ॥  
अचानक नाच उठे वन मोर बिन ही घोर घन छाये ।  
समझ पडता है, शायद इस तरफ घनग्राम जी आये ॥

[ १२ ]

प्रलय करन वरपन लगे जुरि जलधर इकसाथ ।  
सुरपति गर्व हन्यौ हरपि, गिरिधर गिरिधरि हाथ ॥  
लगे मिरकर बरसने मेघ चरपा कर दिया महशर ।  
वहाँ ईश्वर की श्रेष्ठी, लिगे गिरिधर ने गिरिधरकर ॥

[ १३ ]

डिगत पानि डिगुलातगिरि, लखि सब ब्रज बेहाल ।  
कप किसोरी दरस तैं खरे लजाने लाल ॥  
हिला गिरि-हाथ हिलने से, हुई ब्रजजन को अकुलाहट ।  
लजाए लाट लरजा हो, ललीनूपुर की सुन आहट ॥

[ १४ ]

लोपे : कोपे इट लौ, रोपे प्रलय अकाल ।  
गिरिधारी राखे सबै, गो गोपी : गोपाल ॥  
क्यामत इन्द्र ने वेवक्त करंदी, कह कर भारी ।  
मुहाफिज बनगये गो गोप गोपीगन के गिरिधारी ॥

[ १५ ]

साम गहो बकाम कन परि रहे घर आहि ।  
गोरस चाहत फिरत हो, गोरस चाहत माहि ॥  
अबस चेरे धड़े सरमारये आने श्री घर बीजे ।  
नहीं गोरस का रस रसिया पने गोरस का रस पीजे ॥

[ १६ ]

मकराहति गोपाल के कुंडल सोहत कान ।  
बन्यौ समर हिय गढ़ मनौ खोदी ससत भिसान ॥  
ये मकराहत कुंडल कान में हैं खान महबूबी ।  
अकल बड़ता भसा है किलकप हिस में लहे बूयो ॥

[ १७ ]

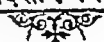
गोवन तू हरप्यो हिये परियक केहि पुत्राय ।  
समुझि परैगी सीस पर परस पमुन क पाय ॥  
पुत्राले दो बड़ी गोवन लुपी से अब लो दिन माय ।  
भड़ा बल्लेगा जब रफ्यो सरपर पाँव बीपाय ॥

[ १८ ]

मिसि परबारी मोह सा रहे दुहुनि के गाव ।  
हरि राधा इक सगही बल गसी में काव ॥  
झिये महताबो साया म प्रिया प्रीतम के लन हिस मिस ।  
बड़े जात हैं मज मखियो रही है खोवनी सी प्रिस ॥

[ १९ ]

गोपिन सँग निध सरप की, रमस रसिक रस रास ।  
सराजेर नति यतिन की, सबनि लसे सब पास ॥  
एरे एत एत गोपिन सँग सरप की शैल उजियायी ।  
हरक ने पास बीबलगाय से एक सूरत लुपी म्यायी ॥



[ २० ]

मोर चद्रिका स्याम सिर, चढ़ि कत करति गुमान ।  
 लखिवी पायनि पर लुठत, सुनियत राधा मान ॥  
 शिखिन की चन्द्रिकन सर श्याम चढ़, इतना न इतराना ।  
 लखेंगे लोटते पैरों, सुना प्रिय मान है ठाना ॥

[ २१ ]

सोहत ओढ़े पीतपट, स्याम सलोने गात ।  
 मनो नीलमनि सैलपर, आतप पन्यो प्रभात ॥  
 सलोने श्यामले तन पर झलकता यों है पीतअम्वर ।  
 पड़े सूरज की किरने सुवह ज्यों कुहसार नीलम पर ॥

[ २२ ]

किती न गोकुल कुलवधू, काहि न किन सिष दीन ।  
 कौने तजी न कुल गली, है मुरलीसुर लीन ॥  
 न गोकुल में थीं कितनी खानदानी, किसने क्या मानी ।  
 हुई मुरली की धुन सुन कौन कुल तजकर न दीवानी ॥

[ २३ ]

अधर धरत हरि के परत, ओठ डीठ पट जोति ।  
 हरित वांस की वासुरी, इद्रधनुष सी होति ॥  
 अधर धरते अधर पट डीठ की आभा झलकती है ।  
 हरी हरि की मुरलि कौसे-कुजह के रंग दमकती है ॥

[ २४ ]

छुटी न सिसुता की झलक, झलक्यौ जेवन अग ।  
 दीपति देह दुहानि मिलि, मनहुँ ताफता रग ॥  
 लडकपन की झलक औ नूर आगाजे जवानो है ।  
 बरंगे ताफता दीनों की जू से, जिस्म जानी है ॥

[ ५५ ]

तिय तियि तरनि कितार नय पुन्यकाण्ड सम दीन ।  
काह पुन्यनि पाइवत, नयस सनि सकौम ॥  
बो मह तियि पाइगीश्वर, वक्ष्यमङ्गलस दोनों पक्षसाँ हैं ।  
ये संक्रान्त और सबगौरीद-सिन पाता न आसाँ हैं ॥

[ ५६ ]

कलन अलौकिक सरकारी, ससि ससि ससी सिहाति ।  
आज कालि में देखियत घर उकसाँहीँ माँति ॥  
अलौकिक सरकारी कलन ससि ससी ससी सिहाती है ।  
हुँ कलन आजहीँ कलन जो उकसाँहीँ सी पाली है ॥

[ ५७ ]

मायक उमगौहीँ मयौ कहुक पण्यो मरु आय ।  
सीपहरा के मिस दिशौ, मिस दिन वसत जाय ॥  
उमगौहीँ सी हुँ जाती पण्य है भार सीने पर ।  
जा आवन देखती प्यती है सीपस हाटका मिस कर ॥

[ ५८ ]

इक मीने पहसे परे, बूढ़े बड़े — हजार ।  
कितो न नवगुन बग करत न वै पकती बार ॥  
कोर भीगे पड़े पहसे कोर रूप पड़े सारहा ।  
नही क्या क्या खिलम करती है पकती उलझी हरिया ॥

[ ५९ ]

अपने ठनक धानि के जीवन मृपनि मधीय ।  
सन मन नैन मितम्ब कौ, बड़ी इजायत कीन ॥  
तरी अपना समझकर, याह आपन के है अपनाया ।  
इजायत अपन विस्तारों सुपीनो रिक्त का पज्याया ॥

[ ३० ]

देह दुलहिया की वढ़ै, ज्यों ज्यों जोवन जोति ।  
 त्यों त्यों लखि सैंतें सवै, बंदन मलिन दुति होति ॥  
 तरकी जिसकदर दुलहन की जोवन जोत ने पाई ।  
 जियाए रूप अवागा है त्यों त्यों और कुम्हलाई ॥

[ ३१ ]

नव नागरे तन मुलक लहि, जोवन आमिल जोर ।  
 घटि वढ़ि ते वढ़ि घटि रकम, करी और की और ॥  
 तने-खातून-नौ की सलतनत जो हाथ आई है ।  
 रकम जोवन के आमिल ने घटाई कुछ बढ़ाई है ॥

[ ३२ ]

लहलहाति तन तरुनई, लचि लागि लों लफि जाय ।  
 लगै लाक लोयन भरी, लोयन लेति लगाय ॥  
 तरावत लहलही तन पर, कमर है वेद सी भुकती ।  
 ननाकत देखकर ये आँख विन चिपके नहीं रुकती ॥

[ ३३ ]

सहज सचिकन श्याम रुचि, सुंचि सुगंध सुकुमार ।  
 गनत न मन पथ अपथ लखि, विथुरे सुथरे वार ॥  
 मुरगन कुशरतन मुश्की मुलायम हम पुर-अज-खुशबू ।  
 नहीं दिल घाट औघट देखता, देखे परेशां मू ॥

[ ३४ ]

वेई कर व्यौरनि वहै, व्यौरौ क्यौ न विचार ।  
 जिनही उरम्यौ मो हियौ, तिनहीं सुरक्षे वार ॥  
 वही हाथ और सुलभाना है पेदिल मूशिगाफी कर ।  
 है उलभा जिससे तू सुलभा रहा गेसू वही दिलवर ॥

[ ३५ ]

कच समेटि मुख कर उलटि, लरी सीस। पट हारि ।  
काको मन बाँधे म यह जूरी बाँधनि हारि ॥  
समेटे हाथ से गेय उलट कर शाका पर डामे ।  
कँसा लकने नहीं किसको ये अड़ा बाँधने पासे ॥

[ ३६ ]

मुट्टे छुराबै अथ नैं, सटकारे सुकुमार ।  
मन बाँधत बेनी कैं नैंस छबील बार ॥  
सुनाते हैं सुने अगसे को बाहुक पाक सटकारे ।  
बैचे मन बाँधने बेनी छबील नीक मुँघरारे ॥

[ ३७ ]

कुटिक अलक मुटि परत मुख, बहि गौ हतो उदीत ।  
बंक बिकारी बेत क्यों, दाम रुपया हात ॥  
बड़ी मुकड़े की रौनक उस पी देखी कद के आने से ।  
कि जैसे दाम रुपया हो बिकारी के लगाने से ॥

[ ३८ ]

ठाहि देखि मन धीरबनि बिकटनि आथ बल्लभ ।  
आ मृगननी के सदा बेनी परसत आथ ॥  
उसे सत्र आ बिकट तीरथ उठावै लीन बेचेबी ।  
कि जिसके पाक अण्यों को परसती है सदा बेनी ॥

[ ३९ ]

नीकी अथ लखट पर टीकी बटित बड़ाथ ।  
बबिहि बकायत रबि मनौ, शशिमंडल में आथ ॥  
तेरा टीका मुखसम कपा अर्ध पर मूर छाया है ।  
क्रमर के बापरे में शम्भ ने जू को बढ़ाया है ॥

[ ४० ]

सवै सुहाए ई लगै, बसत सोहाये ठाम ।  
 गोरे मुख बेंदी लसै, अरुन पीत सित स्याम ॥  
 सुहाई जगह चसने से अजब छवि इनमें छाई है ।  
 सफेदो-मुख श्यामोजर्द बेंदी मुख सुहाई है ॥

[ ४१ ]

कहत सवै बेंदी दिये, आँक दस गुनौ होत ।  
 तिय लिलार बेंदी दिये, अगनित बढ़त उदोत ॥  
 सुना, बेंदी अदद की दस गुना कर देती है क्लीमत ।  
 तेरी बेंदी ने पेशानी को दी लाइन्तिहा जीनत ॥

[ ४२ ]

माल लाल बेंदी छये, छुटे वार छवि देत ।  
 गझौ राहु अति आह करि, मनु ससि सूर-समेत ॥  
 हैं बिखरे बाल बेंदी लाल भुरमट मुख पै बहुनेरा ।  
 कृमर के साथ ही गोया ज़नव ने शम्स को घेरा ॥

[ ४३ ]

पायल पाय लगी रहै, लगे अमोलक लाल ।  
 भोडलहू की भासिहै, बेंदी मामिनि माल ॥  
 पडी पैरों है पाजेवे मुरस्सा लाल लासानी ।  
 घना अवरक है बेंदी महजर्वों की चढ़ के पेशानी ॥

[ ४४ ]

माल लाल बेंदी ललन, आपत रहे विराजि ।  
 इंदु कला कुज में वसी, मनौ राहु मय भाजि ॥  
 पहाँ चावल की अफशाँ, सुख बेंदी बिच है माथे पर ।  
 हिलाल आकर छिपा मिर्रीख में खौफे ज़नव खाकर ॥



[ ३५ ]

कप समेटि भुज कर उठाति, नरी सीस पट हारि ।  
काको मन बाँधै न वह जूतै बाँधनि हारि ॥  
समर हाथ से गेसु उखर कर-शाना पर शान ।  
फँसा सखते नहीं किमकी ये सूझा बाँधव बासे ॥

[ ३६ ]

छुटै छुटै अगत नै, सटकारे सुकुमार ।  
मन बाँधत बनी बँधै, नीत छुनीसे वार ॥  
धुतावे हैं छुटे अपसे जो नागुछ बाळ सटकारे ।  
ईये मन बाँधते बेनी खनीस नीस धुँवरारे ॥

[ ३७ ]

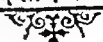
कुटिअ असक छुटि परत छल, बधि गौ हलौ उदौत ।  
ब्रंफ बिहारी देत क्यों : काम रुपवा हात ॥  
बकी मुकड़े की रौनक बस पै देखी छद के मने से ।  
कि जैसे बाम रुपवा हो बिहारी के लगाने से ॥

[ ३८ ]

हाहि वेसि मन तीरबनि बिहयनि बाब बराम ।  
आ मृगनैनी के सदा बेनी परसत बाय ॥  
इसे तज जा बिहट तीरय बरामै कीय बेदीनी ।  
कि बिसके पात्र अर्यों को परसती है सदा बेनी ॥

[ ३९ ]

मीकी असत लणार पर, टीकी बटित बढाय ।  
बबिहि बड़ावत रवि मनौ, राशिमेहल में बाय ॥  
तेरा दीक्षा मुरस्सय कया खनी पर नूर बाया है ।  
ऊमर के बापरे में शम्भ ने जू की को बढाया है ॥



[ ४० ]

सवै सुहाए ई लगै, वसत सोहाये ठाम ।  
 गोरे मुख बेंदी लसै, अरुन पीत सित स्याम ॥  
 सुहाई जगह वसने से अजब छवि इनमें छाई है ।  
 सफेदो-सुख श्यामोजन बेंदी मुख सुहाई है ॥

[ ४१ ]

कहत सवै बेंदी दिये, आँक दस गुनौ होत ।  
 तिय लिलार बेंदी दिये, अगनित बढ़त उदोत ॥  
 सुना, बेंदी अदद की दस गुना कर देती है कीमत ।  
 वेरी बेंदी ने पेशानी को दी लाइन्तिहा ज़ीनत ॥

[ ४२ ]

माल लाल बेंदी छये, छुटे वार छवि देत ।  
 गह्वौ राहु अति आह करि, मनु ससि सूर समेत ॥  
 हैं बिखरे वाल बेंदी लाल मुरमट मुख पै बहुनेरा ।  
 क़मर के साथ ही गोया ज़नब ने शम्स को घेरा ॥

[ ४३ ]

पायल पाय लगी रहै, लगे अमोलक लाल ।  
 भोड़लहू की भासिहै, बेंदी सामिनि माल ॥  
 पड़ी पैरों है पाजेवे मुरस्सा लाल लासानी ।  
 घना अवरक है बेंदी महजनों की चढ़ के पेशानी ॥

[ ४४ ]

माल लाल बेंदी ललन, आपत रहे विराजि ।  
 इंदु कला कुज में वसी, मनौ राहु भय भाजि ॥  
 पड़ी चावल की अफशाँ, सुख बेंदी बिच है माथे पर ।  
 हिलाल आकर छिपा सिरीख में खौफे ज़नब खाकर ॥

[ ५५ ]

बर जाँते सर मेन के ऐसे देखे मेन न ।  
हरिमी के मेनान हैं हरि मीके ए मेन ॥  
हे सीरे हृस्व की मी इनके आगे इजिमा कीकी ।  
ये हिरजी की मी माँकों से हैं माँकों बहुत हरि मीकी ॥

[ ५६ ]

संगति दोष छोड़ सदै, कहे जु सखि मेन ।  
कुटिष्ठ बंध मू संग हैं मए कुटिष्ठ यति मेन ॥  
कहा है सख, कहाँ तानीर सुदृष्ट ने न बिचलाई ।  
तेरी मझुये पुराण ने कही विठवण को सिखलाई ॥

[ ५७ ]

इगनि सगत बेपठ द्विषी बिचल करत बैंग आन ।  
ए तरे सब हैं विषम, ईबन सीबन आन ॥  
करी माँकों में नीरै बिच, न मुकतर उकृष हो सारे ।  
तेरे सीरे नजर में क्या गङ्गा का जहर है प्यारे ॥

[ ५८ ]

छूठे जानिन संगहे मनु छूँह निजसे मेन ।  
बाही हैं मामो क्रिये बातनि का विधि मेन ॥  
कहाँ की गुफ्तगू में कज्ज के मी सीस का पाया ।  
इसी से बात करना माँक को नेजर ने सिखछाया ॥

[ ५९ ]

फिरि फिरि वीरत देखियत निजसे मेकु रहैं न ।  
ए कबरारे कौन पै करत कजाफी मेन ॥  
हैं फिर २ वीदसी य है गङ्गा की इन में मरणाफी ।  
वे बिच पर सुपमगी माँकों किया करती हैं : कम्पनी ॥



[ ६० ]

खरी भीरू भेदि कै, कितहू है उत जाय ।  
 फिरै डीठि जुरि दुहुँन की, सब की डीठि बचाय ॥  
 बड़ी भी भीर को ये चीर आपुस में मिल-आती हैं ।  
 बचा सब की नजर दोनो की नजरें लौट जाती हैं ॥

[ ६१ ]

सबही तन समुहात धिन, चलति सबनि दै पीठि ।  
 वाही तन ठहराति यह, कबिलनुमा लौ डीठि ॥  
 सभी के रुवरु जा जा ये हरदम पीठ करतो हैं ।  
 उसी के रुख नजर किलानुमा साँ जा ठहरती हैं ॥

[ ६२ ]

कहत नटत रीभूत खिझत, मिलत खिलत लजियात ।  
 भरे भौन में करत हैं, नैनन ही सौ बात ॥  
 मुकरती इल्लिजापर रोभू खिभू मिल खिल लजातो है ।  
 भरे घर में सुलोचन बात गमजों से बनाती है ॥

[ ६३ ]

सब अँग करि राखी सुघरि, नायक नेह सिखाय ।  
 रसजुत लेति अनन्त गति, पुतरी पातुर राय ॥  
 सिखाई नेह नायक ने रसीली हरकतें लाखों ।  
 है खातूनुत्तवायफ लै रही पुतली गतें लाखों ॥

[ ६४ ]

कमनयानि मजन किये, बैठी व्यौरति बार ।  
 कच अँगुरिन बिच डीठि दै, निरखति नदकुमार ॥  
 कमल लोचन किये मंजन है बैठी बाल सुलभाती ।  
 निगह अँगुस्त काकुल बिच है-प्रीतम देखती जाती

[ १५ ]

हीठि भरत बापी अटनि बाड़ि पापत म रेरात ।  
इत उठते पित दुहुनि के नट सौ भावत आत ॥  
रमन तारे नहर की पोष भरो मट गेद करे हैं ।  
हपर छ रिछ कपर सेनां क पड़ शर्द, न कप्ये हैं ॥

[ १६ ]

गुरे दुहुनि के रग ममकि रुके म मीने चीर ।  
इतकी कोन दरोल प्यो परत गाल वै भीर ॥  
न दख भान स पर सोचन ममन दाना के मइने हैं ।  
इतवक ठोड़ इतकी गोम पर प्यो दूर पड़ते हैं ॥

[ १७ ]

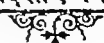
सीन ई साहस सहस कीने जतन हमार ।  
सोचन सोचन सिंधु तन पैरि म पावत पार ॥  
ब-उगरीये लहीजर आर गो साखी खगान हैं ।  
न बीरे बड़े लनको पैर कर पर पार पाते हैं ॥

[ १८ ]

पहुचति दिति रन सुमट को रोकि सक सब नाहि ।  
आसन इ की मीर मै भीलि उठे पति बाहि ॥  
दिखार की तरह करना है जो कुछ कर गुजली हैं ।  
इहाते की सपुत्र को भीर बाँधे पार करनी हैं ॥

[ १९ ]

गड़ी कुटुंब की मीर में रही नेठि दे पीठि ।  
रुख पलक परि आत उठ सकन हँसीही कीठि ॥  
कुटुम की भीर में है पीठ पीठी हैं खरी जाँयें ।  
कपर तल्ली हैं फिर फिर पुस्तकसुख धर्मगी भाँयें ॥



[ ७० ]

भौंह उचै आचरु उलटि, मौर मोरि मुँह मोरि ।  
नीठि नीठि - भीतर गई, डीठि डीठि-सों जेरि ॥  
अदा से मौर मुड, अग्रनचा, मुहँ फेर उलट, आँचल ।  
मिला आँखों से आखें- होगई आहिस्ता से ओभल ॥

[ ७१ ]

ऐंचत सी चितवनि चितै, भई ओट अलसाय ।  
फिरि उभकनि कौं मृगनयनि, दृगनि लगनिया लाय ॥  
हुई दिलकश नजर से देख ओभल लैके अंगड़ाई ।  
उठा सर फिर वो आहूचश्म आँखें ताक में लाई ॥

[ ७२ ]

सटपटाति सी ससि मुखी, मुख घूँघट पट ढाँकि ।  
पावक भर सी भूमकि कै गई भरोखा भाकि ॥  
वशोखी माहूरु ने शर्म से घूँघट में मुहँ ढाँका ।  
वरंगे शौलप आतिश भरोखे से जरा भाँका ॥

[ ७३ ]

लागत कुटिल कटाच्छ सर, क्यों न होंहि बेहाल ।  
कदत जु हियो दुसार करि, तऊ रहत नटसाल ॥  
खदगे चश्मके लगने ही, क्यों-ऊर दिल न हो गलताँ ।  
निफल ज्ञाना है गो नावक, खटकता रहता है पैकाँ ॥

[ ७४ ]

नैन तुरगम अलक छवि, छरी लगी जिहि आय ।  
तिहिं चढ़ि मन चचल भयो, मति दीनी विसराय ॥  
समन्द्रे चश्म को जब शाख, गैसू का लगा कोड़ा ।  
मेरा दिल था- सवार उसपर, इनाँते-अक को लोना ॥

[ ७१ ]

पीरपाए पीरपी निपट दीठि कुरी सौ वीर ।  
उठि ऊँच नीचे दियो, मम कुसंग छक भोरि ॥  
निगह के पात्र मे तेरे मण्ड कर नीचे ही नीचे ।  
झुप ऊँचे को उठ पर काम मुने-दिस के जा पीर ॥

[ ७२ ]

तिर छिठ कमैती पड़ी बिनु बिह भौह कमान ।  
बिठ बेछे पूकति नहीं कंक बिलोकनि बान ॥  
कमां ममू कहाँ सीधी ये बिन जेह नायक-मन्दाड़ी ।  
झरंगे कब निगह चुकता नहीं रिख बी निर्यावाड़ी ॥

[ ७३ ]

दूरे लरे समीप का, मानि सेठ मन माद ।  
हाथ दुहुँन के बगनि ही बतरस हँसी बिनोद ॥  
खड़ गो दूर, फिर भी सुस्त कुरबत का बठान हि ।  
तच्छुम जी तबस्तुम का मझा मँझो से पाठ हि ॥

[ ७४ ]

झुटे व छाब म साख्यो, प्यो कसि मैहर गेह ।  
सटपटात सोपन लरे, मेरे सँकोच सनह ॥  
पिया को देख मैहर ते हया भी खीन चर्यप ।  
समहो खीन के खगम ककक पीनन सुखवि धाय ॥

[ ७५ ]

करे पाह सौ पुटक के, लरे उजोरे मैम ।  
काब मबाये तरफत करत खूब सी नैन ॥  
कगाई एक का कोड़ा पडाकर तरफो बल्ले हि ।  
हवाये-छाँ सी बने सिमिरते हि बल्ले हि ॥

[ ८० ]

नावक सर से लाय कै, तिलक तरुनि इत ताकि ।

पावक भर सी भूमकि कै, गई भरोखा भाकि ॥

लगाकर कशरूप, सन्दल बना नावक सा इक वाँका ।

वरंगे शीलए आतिश भरोके से जरा भाँका ॥

[ ८१ ]

अनियारे दीरप दगनि किती न तरुनि समान ।

वह चितवनि औरै कलू, जिहि बस होत सुजान ॥

नुक़ीले नैनवागी एक से इक जग में आली है ॥

सुजानों के जो चित छीने, वो चितवन ही निराली है ॥

[ ८२ ]

चमचमात चंचल नथन, बिच बूधट पट झीन ।

मानहु सुर सरिता विमल, जल उछरत जुग मीन ॥

तेरे भीने ले घूँवट में चपल चख चमचमाने हैं ।

उछलते गंग-जल में जुफ़ते माही से दिखाते हैं ॥

[ ८३ ]

फूले फदकत लै फरी, पल कटाछ करवार ।

करत बचावत बिय नयन, पायक घाय हजार ॥

पलक ढालें हैं, गुमजों के सरासर सँक चलने हैं ।

खिलाडी नैन हैं दोनों के मिटते औ निकलते हैं ॥

[ ८४ ]

जदपि चवायनि चीकनी, चलत चहूँ दिसि सैन ।

तरु न धाड़त दुहुँन के, हँसी रसीले नैन ॥

इशारों से हैं करने चार स गुम्माज गुम्माज़ी ।

नहीं दोनों की नज़रें छोड़तीं फिर भी निगहवाज़ी ॥



[ ८५ ]

बटित नीसमानि अगमगति सीक सुहाई नौक ।

मनो बली बपक कसी, बसि रस सेव निशौक ॥

सुरसुख मीकमपि की सीक है बीनी की आराधन ।

मैंबर बप्याकसी पर वेत्ततर करछा है आसायन ॥

[ ८६ ]

बेपक बनियारे नयन बेपस कर व निपेस ।

बरबन बेपस मोहिवा, तो नासा को बप ॥

सिमाने वरम मी मेरे बिगद से गो शुक्रपता है ।

तेप सुपुत्रबीनी दिख मै पुस सुपुत्र करता है ॥

[ ८७ ]

बवपि सौंग छसितौ तक तुन पहिरि इक नौक ।

सदा संक बकिप रहै बदे पही सी नौक ॥

पहिर मय नाक मै तु सौंग गो है जीमद-मानीनी ।

हमेछा सीक छदा है कि है क्यो पुपुशिकन बीनी ॥

[ ८८ ]

बेसरि-मोती-दुति मलक परी ओठ पर आय ।

पूनी होइ न बतुर सिम, क्यो पद पोखो आय ॥

पही बेसर को मोती की मसक है यह तेरे मय पर ।

नदी है नाङ्गनी बूना ये पौखे से पुछै क्योकर ॥

[ ८९ ]

इदि ब्रैही मोती सुगम तु नम गरवि निशौक ।

विदि पहिरे अग-इग मसति ससति ईसति सी नौक ॥

बोझी मोती पे पे मय इस ऊदर है तुम्हको पुद्वीनी ।

बिप है मय बरमेकक जो ये जीमद-मानीनी ॥

[ ६० ]

बेसरि-मोती धन्य तू, को पूछै कुल जाति ।

पीवो करि तिय-ओठ को, रस निघरक दिन राति ॥

जहे किस्मत तेरी बेसर के मानी जान का क्या गम ।  
लवे-शीर्ष को चूसा कर बिला चौकोज़तर हरदम ॥

[ ६१ ]

वरन वास सुकुमारतां, सब विधि रही समाय ।

पँखुरी लगी गुलाब की, गाल न जानी जाय ॥

नजाकत रंगोखुशबू का हुआ मिल एक ही खाता ।

लगा गुल बर्ग रुबसरोँ पै पहिचाना नहीं जाता ॥

[ ६२ ]

लसत सेत सारी ढक्यौ, तरल तरौना कान ।

पन्यौ मनो-सुरसरि-सलिल, रवि-प्रतिविम्ब विहान ॥

तरौना सेत सारी में नहीं तेरा दुरस्थाँ है ।

मगर गगाके जल में मुनअरुम खुररोद तावाँ है ॥

[ ६३ ]

मुदुति दुराये दुरति नहीं, प्रगट करति रति रूप ।

छुटै पीक औरै उठी, लाली ओठ अनूप ॥

छिगमत रति को सैनक को, ये छिपने की नहीं आली ।

छुटी जब पान की सुर्खो उठी लव और ही लाली ॥

[ ६४ ]

कुच-गिरि चढ़ि अति थकित है, चली डीठि मुख चाड़ ।

फिरि न टरी परिये रही, परी चिबुक की गाड़ ॥

नजर कुहसार पिस्ताँचढ़, थकी, रुख की तरफ आई ।

गिरी गारे-जूरत में जा, न बाँ से, फिर निकल पार्ह ॥

[ १७ ]

ललित म्यामसीला ससन पड़ी पियुक्त छवि दून ।

मनु धायनौ मधुकर पण्यौ मना गुनाव मसन ॥

तर गाने जवन पर रपाम-गुरमा स है छवि नूनी ।

पदा है होइगुछ में एक भँवर मलमूला मज्जनी ॥

[ १६ ]

हार टोड़ी गाढ़ गाढ़ि, नैन बटाई मारि ।

बिलक चौंछि में रूप ठग होसी प्योली दमरि ॥

मज्जु दग्गो उपा दौली पौ फाँली रूप ठग मान ।

बटाही नैन को गार-जगजग में है बकु माने ॥

[ १७ ]

तो लसियो मन ज छही सा गति फही न बाति ।

ठोड़ी-माग गइपौ सक, उइपौ रहै दिन राति ॥

कई क्या दखकर तुम्हको कि कैसा दिस बहक्का है ।

गढ़ा गारेइजग में गो पना पौ श्री उछमठा है ॥

[ १८ ]

सोने मुस डीठि म सवे यो कहि दीनो ईठ ।

दूनी है लागन लगी, दिये दिठोना दीठ ॥

जिठोना डीठ स बचन जगाया मुख सटीने को ।

कगी लगने पुगुन ही डीठ उसस मन्त्रधोन को ॥

[ १९ ]

पिय तिम सो हँसि क कथा सने दिठोना दीन ।

पद मुसी मुन पद हैं मख पद सम फीन ॥

जिठोना माइक का देखा प्रीतम न कहा हँसकर ।

बड़े बेहतज्जे मह को कपरिया क्यों माइ क महसर ॥

[ १०० ]

गढ़े वढ़े छवि छाक छकि, छिगुनी छोर छुटै न ।

रहे सुरंग रंग रंगि वही, नह दी मँहदी नैन ॥

नहीं छुटनी हैं छिगुली से छनी हैं दंग हैं आँखें ।

तेरे नाखुन की मँहदी से अजब गुलरंग हैं आँखें ॥

[ १०१ ]

सूर उठितहूँ मुठित मन, मुख सुखमा की ओर ।

चितै रहत चहुँ ओर तें, निश्चल चखानि चकोर ॥

तुलूप मेढ पर भी चारसू से खुशडिलो शगडर ।

चकारैं टकटकी बाँधे हैं तकती वह रखे-अनजर ॥

[ १०२ ]

पत्राहा तिथि पाइए, वा घर के चहुँपास ।

निति प्रति पूनों ही रहै, आनन ओष उजास ॥

पता तकत्रीस से लगता है तिथिका, गिर्द उस घर के ।

रहा करती है पूनो रातदिन रूप मुनौवर से ॥

[ १०३ ]

नेकु हसोही वानि तजि, लख्यौ परत मुख नीठि ।

चौका चमकनि चौघ में, परत चौघ सी दीठि ॥

जरा हँतने से वाज आ, रख नहीं देता हे डिखलाई ।

तुरख्यो ताच दन्दाँ में नज़र पडती है चौंघाई ॥

[ १०४ ]

चलन न पावत निगम-मग, जग उपज्यौ अति त्रास ।

कुच उतग गिरिवर गह्यौ, मैना मैन मवास ॥

तरीफ़े वेद पर चलना कठिन, जग छारही है सन ।

हिसारे कोह पिस्ताँ पर डटा है हुस्न का रहज़न ॥

[ १०५ ]

ज्यों ज्यों सोवन बैठ रिम, कुचमिति अति अफिराति ।  
 त्यों त्यों छिन छिन कटि खपा झीन परति निधि आति ॥  
 नरें यह ओत ओवन निम बरिन पकती हो जाती है ।  
 कमर रुच ओठ यामिन सी छिनी छिन छिन दिखाती है ॥

[ १०६ ]

सगी अनरुगी सी नु विधि करी सरी कटि झीन ।  
 किने मनो बाही कसरि कुच नितम्ब अति पीन ॥  
 कमर जो इस कुरर पतली लपी विधिने बनार है ।  
 सुपीनो सीमा को कसके रपक ही यह मुरार है ॥

[ १०७ ]

बंध जुगल सोवन निरै, करे मनो विधि मैन ।  
 केळि-तल्ल तुल्ल दैन ए, केळि तल्ल सुल्ल दैन ॥  
 ये एनें कुरनुमा ओ लामप-जूरी ने दासी हैं ।  
 तल्ल को केळि सुल्ल केळा तल्ल तुल्ल देने बाजी हैं ॥

[ १०८ ]

रखो बीठ बाइस गई, ससि हरि यषो न सर ।  
 मुन्यौ न मन मुग्धानि पुमि यौ चूरानि पपि पुर ॥  
 नहीं दिख हारता हिम्मत मुग्धाभूत में ये है रक्ता ।  
 हुमा पुष चूर-चूर्त में न मुरजो से मुरा असबा ॥

[ १०९ ]

पाय महावर देन को, नाइन नेठी बाय ।  
 फिरि फिरि जानि महावरी पैड़ी मीइत बाय ॥  
 चरन आवक रुगाने के छिये पैड़ी है या नायन ।  
 है पैड़ी मीइती फिर फिर समक गोलीसीउन पायन ॥



[ ११० ]

कौहर सी एडीन की, लाली निराखि सुभाय ।

पाय महावर देय को, आप भई बे पाय ॥

वो एंडी की जो देखी कुदरती उन्नावगूं लाली ।

महावर देते नायन को हुई हैरत से पामाली ॥

[ १११ ]

किय हायल चित चाय लागि, बजि पायल तुअ पाय ।

पुनि सुनि सुनि मुख मधुर ध्वनि, क्यों न लाल ललचाय ॥

तेरे नूपुर की धुन सुन सुन हुए हैं वेखुशो घायल ।

मधुर मुखकी वो सुन बतियां न क्यों फिर लाल हों मायल ॥

[ ११२ ]

सोहत अँगुठा पाय के, अनवट जन्यौ जराय ।

जीत्यौ तरिवन दुति सुदर, पन्यौ तरनि मनु पाय ॥

अँगूठे में सुजैयन है मुखस्ता अनवटा अज्र ज़र ।

है जोता ताव तरवन ने, पड़ा ढल शम्श चरणों पर ॥

[ ११३ ]

पग पग मग अगमन परत, चरन अरुन दुति झूलि ।

ठौर ठौर लखियत उठै, दुसहरिया से फूलि ॥

जियाए-मुरखिये-पो हर कदम पर झूल पडती है ।

वरंगे नीमरोज़ा जा बजा क्या फूल पडती है ॥

[ ११४ ]

दुरत न कुच बिच कचुकी, चुपरी सादी सेत ।

कावे अकनि के अर्थलौं, प्रगट दिखाई देत ॥

सफेदो सादह महरम में वो पिस्ताँ यों हैं दिखलाते ।

कि जैसे लफ्ज-शौरा मे मबानी हैं नज़र आते ॥

[ ११५ ]

मइ जु तन बनि बसन मीलि बरन सके सु न बैन ।  
 भोग भोप भोगी दुरी भोगी भोग दुरे न ॥  
 हर तन की बसन मिमि छपि ओ बरु मुनपर नही भाती ।  
 छिपी भोगी भोग्य भोग न भोगिया स छिपी छाती ॥

[ ११६ ]

मूपन पहिरत कनक के कहि आरुत हरि हर ।  
 दरपन क से मारचे रह दिवाइ दत ॥  
 अरी जेपर तुम्हे अब वे परी, पहिनाए जाते हैं ।  
 बरंगेझंग आरिना तेरे तन पर दिखाते हैं ॥

[ ११७ ]

मानहु विधि तन अरुत बनि स्वच्छ रालिब कनक ।  
 हर फग पावन को करे मूपन पावनदात्र ॥  
 तन शत्रुफात सा उरुत रहै हरदम मुनपुता तर ।  
 गढ़े कुशल ने पावनदात्र पाप-बन्धन को अवर ॥

[ ११८ ]

साम मुही सी जगमग भोग भोग ओवन जोति ।  
 सुरग कुमुन्नी केंचुकी दुरंग वर दुमि होति ॥  
 निरौ है वासमान सी भोग अंगो जान ओवन की ।  
 सुरंग कंचुक कुचुकी मिमि दुरंग सी है मिमि तन की ॥

[ ११९ ]

हप्पी बनीलौ गुल ससै नाले आंघर पीर ।  
 मनौ कलानिधि हसमलै कालिन्दी के नीर ॥  
 तप गोरा सा मुनका नीक बंजस म बमरुता है ।  
 कपुन के नीकई अब में महे कामिल बमरुता है ॥

[ १२० ]

लसै मुरासा तिय श्रवन, यौं मुकुतनि दुति पाय ।

मानो परस कपोल के, रहे खेदकन छाया ॥

मुरासा के हैं मोती कान में क्या शान दिखलाते ।

पसीने के हैं कतरे लम्स आरिज से छटा छाते ॥

[ १२१ ]

सहज सेत पचतोरिया, पहिरें अति छवि होति ।

जल-चादरि के दीप लैं, जग मगाति तन जाति ॥

सहज पचतोरिया पहिने अनूपम छवि दिखाती है ।

शमभ जलचादरा सी जोत तन की जगमगाती है ॥

[ १२२ ]

सालति है नटसाल सी, क्योंहू निकसति नाहि ।

मनमथ नेजा नोक सी, खुभी खुभी जिय माहि ॥

खटकती मिस्ल पैकाँ है नहीं हरगिज निकलती है ।

अतनकी नोक नेजा सी खुभी खुभ दिल मसलती है ॥

[ १२३ ]

अजौं तय्यौना ई रखो, श्रुति सेवत इक अंग ।

नाक वास वेसरि लखौ, वासि मुकुतन के संग ॥

तरीना ही रहा अब तक इकंगी करके श्रुति-सेवा ।

वसी है नाक में वेसर मिला मुक्तों से मिल मेवा ॥

[ १२४ ]

सो०-मगल विन्दु सुरग, मुख सासि केसरि आइ गुरु ।

इक नारी लहि सग, रसमय किय लोचन जगत ॥

अतारद आइ केसर, माह रुख, मिर्रीख वन रोरी ।

जगत लोचन किये रसमय लिये संग नारि रस बोरी ॥



[ १२५ ]

गोरी बिगुनी बरुन बस, छला साम बधि देव ।

सहस्र मुकुति रति बिनक ए, नैन बिबेनी सेव ॥

बिगुन गोरी बरुन मुक्त श्याम बन्ना देख रंगराते ।  
बिबेनी सेते ही यह नैन बिन, हैं रति मुक्त पाते ॥

[ १२६ ]

ठरिबन कमक कपोल दुति बिच बिच ही नु बिकान ।

कल सास चमकत जुनी चौका चीन्ह समान ॥

सरीना का है कद, मकड़े-जिपाए माटिज-नाथी ।  
कमलते सास देखे हैं बरने सुरगिय-बन्दी ॥

[ १२७ ]

सारी भारी नील की ओट बचक चुके न ।

मो मन सुग कर बर गईं भई बहरी नैन ॥

भियाताबाक बरमी का है भारी नील सारी है ।  
गिझाये-दिल को पकड़ा हाथ ही स न्या सिखाती है ॥

[ १२८ ]

सन नृपन ब्रजन हमनि पगन महावर रंग ।

भई सामा को साबिजे कहिये ही का भंग ॥

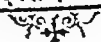
बरन आरक, दुगों ब्रजन मुझियन तन दे है जेवर ।  
भई मुहताब हुस्न-बनका पकृत बहने का हैं तन, पर ॥

[ १२९ ]

पाय तरुनि कुच उच पद बिरमि ठग्यो सब गोंब ।

छुटे ठौर रंदिहै बदे जु दे मौस दाबे नौब ॥

मुझमे भाविया पिम्नी का पा भुँघयी न जग सृष्टा ।  
खेगा नाम बधि बीमठ वही भस्यान अब छुटा ॥



[ १३० ]

उर मानिक की उरवसी, डटत घटत दग दाग ।

भूलकत बाहिर मरि मनो, तिय हिय को अनुराग ॥

किया करती है मानिक उरवसी दाग जेग जायल ।  
छलकता है ये रसरंगों से तेरा इशितयाके-दिल ॥

[ १३१ ]

जरी कोर गोरे वदन, बड़ी खरी छवि देख ।

लसति मनौ विजुरी किये, सारद ससि परिवेष ॥

सुनहली कोर गोरे मुख पै तेरे कैसी प्यारी है ।  
शरदके चाँद पर गोया ये विजली की किनारी है ॥

[ १३२ ]

देखति सोनजुही फिरति, सोनजुही से अग ।

दुति लपटति पट सेतहू, करत बनौठी रग ॥

समनवर यामिमनकी सैर कर, थम पैर धरती है ।  
जिलू तनकी कपासी रंग सी तनजेव करती है ॥

[ १३३ ]

तीज परव सौतिनि मजे भूपन वसन सरीर ।

सवै मरगजे मुँह करी, वहै मरगजे चीर ॥

परव को तीज के सौतों ने पहिने कपड़े औ गहने ।  
किये पर उसने मैले मुह वो मैला चोर ही पहने ॥

[ १३४ ]

पचरँग रँग वैदी धनी, उठी जागि मुख जोति ।

पहिरै चीर चिनौठिया, चटक चौगुनी होति ॥

ज्यों पच रँग वैदी से तेरी फ्या जगमगाती है ।  
चिनौटी चीर से चौगुन चटक तनपर दिखाती है ॥

[ १३५ ]

बेदी मास तेंबोल मुस, सीस सिन्धुसिंहे नार ।  
 हग ओंजे राजे सरी, एही सहज सिंगार ॥  
 सचिह्नन केस बेदी मास, ओठों पान की छासी ।  
 नयन संजण यही सिंगार आमा है तेरा आसो ॥

[ १३६ ]

हों रोमी सल्लि रोमिहो कबिहि कबीले माल ।  
 सोननुही सी हावि भुवि मिसावि मासठी माल ॥  
 हों रोमी थाप मो रोमने जो कबि देल नईलासा ।  
 पंखेजी कब सी होती है मिसले माकठी माका ॥

[ १३७ ]

झीने पट में किलमिली असइति थाप अपार ।  
 सुर तक की मनु सिंधु में लसत सपसुख डार ॥  
 किलमिल किलमिली हंसी है झीने पट में नैनगदन ।  
 मंडकती नीलनिधि में है सपसुख थाप हरिचन्दन ॥

[ १३८ ]

फिरि फिरि नित उठही रहन, हुटी साज की लाव ।  
 बग बग कबि मौर में मयो मौर की नाव ॥  
 एत हूटी हवा की पङ्गवा जगर में वे जिस्ती ।  
 हुमा बग बग की छवि भीष्मोच्छिख मौर की किरती ॥

[ १३९ ]

केसरि के सरि क्यों सके नयक केतिक रूप ।  
 गात रूप कलि गात भुरि गातरूप की रूप ॥  
 ये चन्द्र, भी कटे क्या जाकरीं बाराव रेबार ।  
 सिंहाई तन से तेरे मुई पै अरीं जर के है छार ॥

[ १४० ]

बाहि लखै लोयन लगै, कौन जुवति की जोति ।  
जाके तन की छाँह ढिग, जौन्ह छाँह सी होति ॥  
नजर चुभती है जिसपर कौन उस महकै है हमपाया ।  
कि जिसके सायए तन के है सन्मुख चाँदनी साया ॥

[ १४१ ]

कहि लहि कौन सकै दुर्ग, सोन जूही में जाय ।  
तन की सहज सुवासना, देती जौ न बताय ॥  
चता देती अगर उसके न तन नी वो सहज खुशबू ।  
पता क्या था चमेली में छिपी है जाके वो गुलरू ॥

[ १४२ ]

हरि छविजल जबतें पर, तब तें छन बिलुरै न ।  
भरत ढरत बूड़त तरत, रहत घरी लौ नैन ॥  
पडे श्रीरे जो छविजल में, नहीं पलभर बिलुरते हैं ।  
घडी हैं डूबने, तिरते हैं, ढरने और भरते हैं ॥

[ १४३ ]

रहि न सक्यौ कसि करि रखौ, बस करि लीनौ मार ।  
भेदि दुसार कियौ हियौ, तन दुति भेदै सार ॥  
जिम्हा कसकर लुभे दमकर मगर फिर मारने मारा ।  
जिलूप तन पै तनखजर किया दिलकाट दह पारा ॥

[ १४४ ]

पहिरनहीं गोरे गरे, याँ दौरी दुति लाल ।  
मनो परसि पुलकित भई, मौल सिरी की माल ॥  
गले गोरे पहिनते ही चमक टौली ये नंदलाल ।  
हुँ हुँ मूचतन गोया खुशी से, मौलसरमाला ॥

[ १४५ ]

क्या कुसुम कर कौमुदी कितिक भारसी बोधि ।  
बाढ़ी उबराई कले। भासि ऊबरी होति ॥  
कुसुम की चौकनी मारना यह रंगत कहाँ पाए ।  
सगाहन देख जिसकी मौज म मी दूर भाजाए ॥

[ १४६ ]

कंचन तन बन बरन कर रखौ रंग मिथि रंग ।  
जानी आवि सुवास ॥ केसरि लाई बग ॥  
कनकतन घन बरन कर रंग से मिळ रंग कार है ।  
पता जगता है सुगन्ध कि केसर बग कार है ॥

[ १४७ ]

अम अंग मग अममगे वीप सिखा सी देह ।  
दिखा बड़ाए ह रहे, बड़ी उबारी मेह ॥  
छे मग जगमगा अंग अंग शोख-ए-सूरका है तन ।  
करे गुलशाम तन मी खुशी रक्ता है घर पैगल ॥

[ १४८ ]

है कपूरमनिमय रही मिथि तन सुवि मुकुतासि ।  
छिन छिन सरी बिषय्यनौ कलति सुनाय छिन आसि ॥  
है मुकुतासि मूर तन स मिळ काफूर मणि गोया ।  
सुभा तिमका अतुर मणियों हैं छिन २ उसके बच गोया ॥

[ १४९ ]

सरी कसति गोरे गरी बसति पान की पीक ।  
मनो मुलुईय साल की सास साल सुवि सीक ॥  
यह पार उत्तर त पान की सुझी है मो भाजी ।  
गुनबद साक का गोया मलक मलका रहा कारी ॥



[ १५५ ]

रंन न सलियत पहिरिय कपन से तन बाळ ।

कुन्दिस्ताने बानी परे उर चम्प की मात ॥

नहीं ज़रि' बन्ध पर तेरे मुनछड़ ही नज़र मातो ।

समझ पड़ती है चम्पक माछ तब अब कुछ है कुन्दिस्ताही

[ १५६ ]

मूपन भार सैमातिहै, क्यों पद तन सुकुमार ।

सूये पाँव न परत पर सोभा ही क मार ॥

सौमाछे बार जेधर क्या तेरा नाझुक चपन प्यारी ।

कली रक्तार की कलती है चारे-दूध है मारी ॥

[ १५७ ]

न जक घात हरि हिय पर नाझुक कमला बाळ ।

मबत मार मब भीत है बन चन्दन बममाछ ॥

नहीं कस एक पल रिझ में बस कमला के नैदमदन ।

गुझरते हैं गिर्य सीने पै घन कमला और चन्दन ॥

[ १५८ ]

अरुन वरन तरुनी वरन बैगुरी अति सुकुमार ।

बुबल हुरंग रंग सौ मनो अपि बिभुवनि के मार ॥

हैं नाझुक रंगिणी रंगे-जड़े-पा क्या बसूता है ।

तले बिबिपी के बपकर अरुनबानी रंग भूना है ॥

[ १५९ ]

छाते परिवे के तरंगि सके न हाथ सुझाय ।

मिम्बकति हिय गुलाब के मैथों मैवैयत पाय ॥

लिपाके आवछा से छू नहीं हाथों से सजती है ।

मुँहों के भी मैथों से पाँव मछने में मिम्बकती है ॥

[ १६० ]

मै वरजी कै बारतु, इत फत लेति करौट ।  
 पँखुरी लगे गुलाब की, पन्है गात खरौट ॥  
 तुम्हें कै चार रोका मने, तू खरौट न ले इस सू ।  
 अराशें जिस्म में पड़ जायँगी गुलधरा की, गुलर ॥

[ १६१ ]

फन देवौ सौँप्यौ समुर, वह शुरहधी जानि ।  
 रूप रहचटै लगे लग्यौ, मागन मव जग आनि ॥  
 उरुसे खुर्द-कफ को दी खुसर ने दाना-अफजानी ।  
 गदाई हुस्न के लालच से सारे नलक ने ठानी ॥

[ १६२ ]

त्यों त्यों प्यासे ई रहत, ज्यों ज्यों पियत अयाय ।  
 सगुन सलोने रूप की, जनि चख तृषा बुझाय ॥  
 हैं बढती प्यास, पीती जिस ज़ादर हैं पेट भर आँखें ।  
 सलीला रूप लख रहती हैं हरम तिगन तर आँखें ॥

[ १६३ ]

रूप सुधा आसव छक्यो, आसव पियत बनै न ।  
 प्याले ओठ प्रिया वदन, रँखा लगाये नैन ॥  
 गरावे हुस्न से सरमस्त हैं, सहवा पिय क्यौकर ।  
 लगी मुखडे से आँखें ओर लव से लग रहा सागर ॥

[ १६४ ]

दुसह सौति साले सुहिय, गनति न नाह विवाह ।  
 धेरें रूप गुन कौ गरब, फिर अद्वेह उछाह ॥  
 है सौकिन सालती सबको, है योगम पी करें शादी ।  
 जमालो हम कमाले—खुद से फिरती है अ—माज़ादी ॥



[ १५५ ]

रच न सखियत पहिरिय कपन से सन बाळ ।

कुदिसाने बानी परे उर चम्प की माल ॥

नदी जूरीं यवन परतरे मुगलक ही बज़र भातो ।

समक पड़ती है चम्पक माख तब अब कुछ है दुमिरापी

[ १५६ ]

मूपन मार सैमारिहै, क्यों यह सन सुकुमार ।

सूबे पाँव न परत पर सोमा ही क मार ॥

सैमास बार ज़ेयर क्या तेरा माझुक वरन प्यारी ।

कजी दफ्तार की पड़ती है चारे-दुस्त है मारी ॥

[ १५७ ]

न अब धात हरि हिय पर नानुक कमला बाळ ।

मकत मार मक मीत है धन बन्दन बनमाळ ॥

नदी कल एक पल रिछ में बसे कमला के नैशबन्म ।

मुकुरते हैं गिर्य सीने पे धन बनमाळ और चम्पन ॥

[ १५८ ]

चलन बरन चलनी बरन मैगुरी अति सुकुमार ।

पुबत सुरंग रंग सो मनो अपि बिह्वनि क मार ॥

है बाझुक सैनशिवाँ रणे-कफे-पा क्या मकूता है ।

तक बिधिषों के बपकर मरगवानी रंग पूता है ॥

[ १५९ ]

हाले परिषे के टरनि, सके न हाथ सुजाव ।

भिमकृति हिये गुलाब के मँचों मैवैयत पाय ॥

मियासे भावका से हू नहीं हाथों से सक्तो है ।

मुकी के भी मँचों से पाँव गछने में भिमकृती है ॥

[ १७० ]

रहो गुही बेनी लख्यौ, गुहिये को त्यों नार ।

लागे नीर चुचान जे, नीठि सुकाये वार ॥

न चोटी गूधिये, मैं गूधना समझी करीने से ।

सुखाये हाल हो के बाल तर हैं हरि पसीने से ॥

[ १७१ ]

स्वेद सलिल रोमाच कुस, गहि दुलही अरु नाथ ।

हियो दियो सँग हाथ के, हथलेवा ही हाथ ॥

पसीने का तौ जल, रोमाच छुश लैकर प्रिया प्रीतम ।

दिया दिल हाथ हथलेवा, किया संकल्प मिल चाहम ॥

[ १७२ ]

मानहु मुह दिखरावनी, दुलहिन करि अनुराग ।

साधु सदन मन ललन हू, सौतिन दियौ सुहाग ॥

चरस्मे कनुमाई, देख दुलहिन का रखे रोशन ।

पिया ने दिल दिया, सौकिन सुहागो, खातः खुशदामन ॥

[ १७३ ]

निराखि नवोढ़ा नारि तन, छुटत लरकई लेस ।

भौ प्यारौ प्रीतम तियानि, मनौ चलत परदेस ॥

नई दुलही के तन से छुटते नूत लडकपन की ।

हँसी समझी कि गोया प्रान प्रीतम राह ली बन की ॥

[ १७४ ]

ढाँठे दै बोलति हसति, प्रौढ़ विलास अपोढ़ ।

त्यों त्यों चलत न पिय नयन, छकए छकी नवोढ़ ॥

सगीरा गो कवीरा सी अदा शोखी है दिखलाती ।

लगाए टाँटकी प्रीतम, उल्लेख-नौ है मद माती ॥

[ १७५ ]

सनि कछन पस कल सगन, उपग्यौ सुदिन सनेह ।

क्यों न नृपनि है भोगने सहि सुदेस सब देह ॥

इहम कअल, बहुमुखपग सामत में हुई पाती ।

न क्या मरुमीम तन की शीकृ सं कीये अहाँदारी ॥

[ १७६ ]

चिठई लनचाहैं पलनि इति पूषद पद माहि ।

धरुसौं चली छुवाय के किमक लबीली खाँद ॥

चिठि धूपद क परइद कर पा सउचाहैं अपन दासी ।

जसो बड से सुभा जिन एक, उबीली छाँद मतवासी ॥

[ १७७ ]

कौने हूँ कारिक बरतन पष कहि काँरे कीम ।

मौ मन माहन रूप मिमि, पानी में को छैन ॥

इक़ारो दिखमते की बहिये निकसी कोन सूरत से ।

हुमा दिख-मिळ क पानी का नमक-माहन की मूरत स ॥

[ १७८ ]

नेह न नैनन को कष्ट उपधी बड़ी बकाव ।

मीर मरे मिठ प्रति रहैं तऊ न प्यास बुझाय ॥

नहीं इश्क और बीमारी है आँला को नजर आती ।

है माये-मदक से पुर पर नहीं बह विरहगी आती ॥

[ १७९ ]

बस दबीले हास को मरु नैह सहि नारि ।

चूमति पाइति छाव जर पहिरति भरति उठारि ॥

मंगली हास की छैनी गई उम्रुत की माती है ।

पहिनती फिर इठार की चूम कर जाती खगाती है ॥

[ १८० ]

थाके जतन अनेक करि, नैकु न छाडति गैल ।  
 करी खरी दुवरी सुलगि, तेरी चाह चुनैल ॥  
 हज़ारों कोशिशों की पर नहीं जाती गली तज कर ।  
 लगी जब से चुड़ैल—उल्फत की तेरी, कर दिया लागर ॥

[ १८१ ]

। उन हरिकी हँसि कै इतै, इन सौपी मुसक्याय ।  
 नैन मिलत मन मिलि गयो, दोऊ मिलवत गाव ॥  
 इधर से इनने हँस फेरो उधर सौपी लली खिलकर ।  
 मिलावे गाय दोनों के मिले मन नैन हिल मिल कर ॥

[ १८२ ]

फेर कलुक करि पौरितै, फिरि चितई मुसक्याय ।  
 आई जामन लेन तिय, नेहै चली जमाय ॥  
 फिरी देरी से मिस कर मुस्कराकर फिर उधर हेरी ।  
 जमाया नेह गो जामन के लेने को धी की फेरी ॥

[ १८३ ]

या अनुरागी चित की, गति समुझै नहिं कोय ।  
 ज्यों ज्यों बूढ़े स्याम रग, त्यों त्यों उज्ज्वल होय ॥  
 समझना इशक परवर दिल की कैफ़ीयत का है मुश्किल ।  
 ये ज्यों ज्यों श्याम रंग हूवै, हों त्यों त्यों औरही उज्ज्वल ॥

[ १८४ ]

होमति सुख करि कामना, तुमहिं मिलन की लाल ।  
 ज्वाल मुखी सी जरति लखि, लगानि अगानि की ज्वाल ॥  
 लगन की अग्नि को ज्वालामुखी सा देखकर वरती ।  
 तुम्हारे वसल कीकर चाह सुख को हू हवन करती ॥

[ १८५ ]

मैं हो जान्यो सोयननि पुरत बाढ़ि है मोहि ।

को हो जानत डीठि को, डीठि किराकेटी होति ॥

नयन झुड़ने से समझा यी बढ़ैनी नैन की सोखी ।

न जानू डीठ को है डीठ ही उप । किराकेटी होती ॥

[ १८६ ]

जो न जुगुति पिय मिसन की पुरि मुकुति मुख हीन ।

जो सहिजे सैय सबन सो परक बरक हू की न ॥

जहाँ तार पार सखत में ली पो नारे अहङ्गुम है ।

अपार दोड़क में है प्याप तो पो जिगत से क्या कम है ॥

[ १८७ ]

मोहू सो छनि मोह रग पले सागि बहि मैल ।

बिनक स्वाम छनि गुरु बरी बसे छीके बैल ॥

ये बीड़े तर्क उम्रुत कर एपरीक उम्रुते बने बलकर ।

जुवा बिय गुच्छली छीने छीके छीठ वे बलकर ॥

[ १८८ ]

को जाने है है कहा बग उपखी अति आगि ।

मन अगै नैननि रुये बसे न मय सागि सागि ॥

ब जाने हमरा क्या बग में नई आग रक्त सुखगती है ।

अगन की राह मत अग भाँज में अग बिक में अगती है ॥

[ १८९ ]

उबल अठान न हठ पम्पी सठमति भाठों बाम ।

मयो बाम बा बाम को रहे काम बे काम ॥

पड़ा हठ तीर नाजायक से भाठों बाम परता है ।

समा बेकाम काम बस बामही से बाम परता है ॥

[ १९० ]

लई सौह सी सुनन की, तजि मुरली धुनि आन ।

किये रहति रति राति दिन, कानन लागे कान ॥

सिवा मुरली की धुन सुनने के दिल में आन है ठानी ।

लगाए रात दिन रहती है कानन कान दीवानी ॥

[ १९१ ]

मृकुटी मटकनि पीत पट, चटक लटकती चाल ।

चल चख चितवनि चोरि चित, लियो विहारी लाल ॥

लटकती चाल अबू की मटक क्या पट सुहाया है ।

विहारी लाल की चितवन ने चित मेरा चुराया है ॥

[ १९२ ]

दग उरभूत दूटत कुटुम, जुरत चतुर चित प्रीति ।

परति गाँठ दुर्जन हिये, दर्ई नई यह रीति ॥

लंडे आँखें कुटुम दूटै जुडै दिलदार से उलफत ।

पडै दिल में रक्तीवों के गिरह अल्लाह रो कुदरत ॥

[ १९३ ]

चलत घैर घर घर तऊ, घरी न घर ठहराय ।

समुझि वही घर को चलै, भूलि वही घर जाय ॥

हैं होने घैर घर घर पर नहीं पल भर ठहरती है ।

समुझ जाती है घर, भूले उसी घर पैर धरती है ॥

[ १९४ ]

डर न टैर नींद न परै, हरै न काल-विपाक ।

छिनक छाक उखै न फिरि, खरो विषम छवि छाक ॥

न डर से, नींद से, टाढ़म गुजरने से गुजरता है ।

चढ़ा जो नश्वर उलकति नहीं दम भर उतरता है ॥

[ ११५ ]

मृग्य कि बहनि छतरति मटा, मरु न बाकति रह ।

मई रहति नट को दटा अटकी मागर नह ॥

नहीं पकनी हमें उसका नरा सील में, मरती है ।  
हुई नट का बटा फिर फिर मटा पकती छतरती है ॥

[ ११६ ]

काम लग हरि रूप क करी सौंद - सुरि आय ।

हो इन बनी बीष ही, कायम बड़ी मस्याय ॥

पड़ सा दय में इन्म हरि के सहो - मिक क - कर डाल ।  
बिड़ी में बीष ही दीई है य भाकुत के परचाह ॥

[ ११७ ]

नह लगनि कुन की सकुच बिछत मई अकृताय ।

हुई बार ऐसी फिरति फिरि की सैं भिम आय ॥

नर उरुन कयाह - दामवाली स है - देखती ।  
बिताली धाद करसा करामकाय म, दिन है सुखैनी ॥

[ ११८ ]

उततैं इत इतने उतहि छिनक न कहुं छहरति ।

अरु न परत पकरा मई फिरि भावति फिरि धाति ॥

बहाँ स पद, यहाँ स धा, नहीं एक दिन बिताली है ।  
नहीं कम पछ बनी पकनी फिर आती और जाती है ॥

[ ११९ ]

तबी सक सकुचति न बित बोलत बाक कुवाक ।

दिन धनदा बाकी रहति छुटै न छिन बनि ठाक ॥

है सुझकरफात बफतो धर्म है कुछ और न उछली है ।  
यापन हुस्र को मरती नहीं वम भर बतरती है ॥

[ २०० ]

ढरे-दार- त्योहीं, ढरत, दूजे-दार ढरै न ।  
 क्यों हूँ आनन-आन सौं, नैना-लागत हैं न ॥  
 ढलेही-ढाल को तज कर किसी साँचे नहीं ढलतें ।  
 ये नैना आन आनन पर किसी सूरत नहीं चलते ॥

[ २०१ ]

चकी जकी सी है रही, बूझें बोलति नीठि ।  
 कहूँ ढीठि-लागी-लगी कै काहूँ की डीठि ॥  
 जवाँ खोलै न मुँह बोलै न कुछ तेन की खबर उसको ।  
 कहीं आँखें लगी हैं या लगी है खुद नजर उसको ॥

[ २०२ ]

पिय के ध्यान गही गही, रही-वही है नारि ।  
 आप आप ही-आरसी, लखि रीझति रिझवारि ॥  
 तसौवर में पिया के खुद पिगही वन गई प्यारी ।  
 रुझ अपना आइना में देख खुद पर इश्क है तारी ॥

[ २०३ ]

झाते हवा हवा तें इहा, नेकौ घरति न धीर ।  
 निसदिन डाढ़ी सी फिरति वाढ़ी गाढ़ी पीर ॥  
 यहाँ-से वाँ वहाँ-से याँ अजयें कुछ बेकरारी है ।  
 फिरा-करती है डाढ़ी सी, मगर कुछ दर्द भारी है ॥

[ २०४ ]

समरु समरु संकोच बस, विवस न ठिकुं ठहराय ।  
 फिरि फिरि उभकति फिर दुरति, दुरि दुरि उझकति जाय ॥  
 हया औ शौक हैं हम वजन बेखुद सी है मदमाती ।  
 उभक फिर फिर है छिप जाती व छिप छिप फिर नजर आती ॥



[ १०५ ]

सर सरमौ पित पोरसों गुरु गुरुजन की साथ ।

बड़े दिहोरे से दिय किने नै गृह काज ॥

जैसा है दिखवा से बिक, बड़ों की शर्म सारी है ।

दिहोले ली बड़ी छीने मुकुटज जानवाये है ॥

[ १०६ ]

ससी सिसावति मान बिधि सैनन बरबति बाळ ।

हरे कहे मो होय मो, बसत बिहारी साळ ॥

सजी से मान बिधि सिद्ध सुन बरख सैनी सरसते हैं ।

हरे कहे, मरे बिक में मिहारीकाळ बसते हैं ॥

[ १०७ ]

सर छीने अति जटपटी सुनि मुरली पुनि वाम ।

हो हुलसी गिहसी सु ली, गयो हूक ली काज ॥

जो चुन चुनने ही मुण्डी की में बाहिर मुकुटरज धार ।

कमयी से ली का गिहसी सिंगार पर बाढ ली धार ॥

[ १०८ ]

जे रव हुली दिसा दिसी अमी मई हूक भांक ।

दगे तिरिजी डीठि अय हूँ नीली का डोंक ॥

अय भाँके चार हूली ली मङ्गर ली भाये—छाफाली ।

मिगाहे—कज हूँ अय रीत मङ्गर ली मुङ्गिर जानी ॥

[ १०९ ]

साध विहारे रूप की कही रीति यह कौन ।

बासों साँग पसक हग साँग पसक पसो न ॥

कनोबी रीति बाँकों नी लेरी प्यारे कही किस से ।

कही यह भाँक सगली ॥ कनी भाँके लेरी बिससे ॥

[ २१० ]

अपनी गरजनि बोजियत, कहा निहोरो तोहि ।

तू प्यारो मो जीव को, मो जिय प्यारो मोहि ॥

जो तुमसे बोलते हैं, इसमें क्या पहसाँ हमारा है ।  
मेरे दिल को हो तुम प्यारे, मेरा दिल मुझको प्यारा है ॥

[ २११ ]

सुख सौं बीती सब-निसा, मनु सोये मिलि साथ ।

मूका मेलि गहे जु छन, हाथ न छोड़े हाथ ॥

रहे सुख नाँद में गोया पड़े शव भर मजा लूटा ।  
पकड दीवार विल से हाथ, हाथों से नहीं छूटा ॥

[ २१२ ]

देखौ जागत वैसिए, साँकरि लंगी कंपाट ।

कित है आवत जात भजि, को जानै किहि वाट ॥

किवाडौ जागने पर वैसेही कुंडी लगी पाई ।  
म जाने किस गली आते, निकल जाते हैं यदुराई ॥

[ २१३ ]

गुड़ी उड़ी लखि लाल की, अंगना अंगना माह ।

वौरी लौं दौरी फिरै, छुवत छवीली छाँह ॥

पतंग उडने हुए लख अंगना आँगन में इतरानी ।  
नवेली छाँह छूने को फिरै दौडीसी दीवानी ॥

[ २१४ ]

उनको हित उनहीं बनै, कोऊ करौ अनेक ।

फिरत काक गोलक भयौ, दुह देह ज्यौ एक ॥

नहीं औरों से बनती वो तो हैं या-हमदिगर तालिब ।  
मिसाले हलकप-चश्मे-कुलाग एकजाँ हैं दो कालिब ॥

[ २०५ ]

उर चरम्यौ पित पोरसों गुठ गुम्बन की लाव ।  
 बड़े दिहोरे से हिवे, किसे बने गृह काव ॥  
 कँसा है दिखइया से दिख, पड़ों की शर्म सारी है ।  
 दिहोले सी बड़ी सीने मुकुररख बाजबायी है ॥

[ २०६ ]

सली सिलावति मान बिधि सैनन बरबति बाळ ।  
 हरे कहे मो हीन मो, बसत बिहारी साळ ॥  
 सली से मान बिधि सिख चुन, बटख सैनो खरसते हैं ।  
 हरे बटपटी, मरे दिख में पिहारीकाळ बसते हैं ॥

[ २०७ ]

उर सीने बति बटपटी सुनि सुरसी भुमि धाम ।  
 हौ हुलसी निहसी सु तो गयो डूब सी काव ॥  
 जो चुन चुनने ही सुरसी की में बाहिर मुकुररख धार ।  
 कमंगों से धी गा निहसी बिगार पर बोर सी धार ॥

[ २०८ ]

बे सब हुती बिता दिनी अभी मरै इक भाँड ।  
 दगै सिरीखी झीठि अब हने बीडी की डोंड ॥  
 बाध भाँडों बार इन्दी धी नज़र सी भाव—काफ़ानी ।  
 बिगाहे—कड हुरै अब नैत नज़र सी मुकुररखानी ॥

[ २०९ ]

सास सिहारे रूप की कही रीति बह कीन ।  
 बासों सागे पसक दग, सागे पसक पकी न ॥  
 जगदी रीति बाँधों की लेरी प्यारे बरै बिस से ।  
 बहौ बह मोच खगती है, खगो भाँडों लेरी बिससे ॥

[ २२० ]

देह लग्यौ दिग गेहपति, तऊ नेह निरंवाहि ।

ढीली आँखियनि ही इतै, गई कनखियनि चाहि ॥

किया इजहार उलफ्त, पति से थी गो कर्ब-जिस्मानी ।

रसोली आँख ढोली कर, कनखियों देख मुसक्यानी ॥

[ २२१ ]

है हिय रहति हई छई, नई जुगति जग जोय ।

आँखिनि आँखि लगै खरी, देह दूवरी होय ॥

नई लखतार छई जगमें जुगत है दिल येमुतहैयर ।

लगी आँखों स आँखें, जिस्म दिन दिन होरहा टागर ॥

[ २२२ ]

प्रेम अडोल डुलै नहीं, मुख बोले अनखाय ।

चित उनकी मूरति वसी, चितवनि माहि लस्त्राय ॥

जमी उलफ्त में, हैं वार्ते ये गुस्सा की घताती है ।

यसो चित उनकी मूरत है सो चितवनमं दिखाती है ॥

[ २२३ ]

चित तरसन मिलत न बनत, वमि परोस के वास ।

छाती फाटी जाति सुनि, टाटी ओट उसास ॥

तरमनी है परोसिन शौक से घर मिल नहीं पाती ।

वो टट्टी ओट सुन आहें ये छाती है फूटी जाती ॥

[ २२४ ]

जालरघ्र मग अगनि का, कलु उजास सो पाय ।

पीठि दिये जग त्यों रहै, डीठि भरोखनि लाय ॥

उजाला जालियों से आगमन का देख अक्ल-अक़गन ।

जगत को पीठ दे बैठी लगाये बीठ है रोजन ॥

[ २१५ ]

करत बात बेसी कटनि, बकि रस सरिता सोत ।

भासबाल उर मेम ठरु ठिठो ठिठो छट हात ॥

पमे उच्छ्रुत है साहिब अिसकुर पर थड काटना आना ।

मुहभरत का शहर उठना ही चीने में है कहरपठा ॥

[ २१६ ]

सक बड़ई बक करि बडे कटे न कुवत कुठार ।

भास बाल उर मासरी करी, मेम ठरु डार ॥

तबर तरानीस से बककर थके नकार पर नीयत ।

बिनाबान बिगर में कहरपठा है बाप-उच्छ्रुत ॥

[ २१७ ]

हुटन न पैसत भिमकु बसि, नेह नगर नह बास ।

माम्मौ फिरि फिरि मारिये लूनी फिरत सुस्पास ॥

रवाजे शह-उच्छ्रुत है बसे जो फिर न घुसता है ।

फिरै लुगडाक लूनी गमकना लुगडा व कुटता है ॥

[ २१८ ]

निरवै नेह मयो निरलि मयो बगत मय-भीत न

बह बरसो न कह सुनी मरि मारिये जु भीत ॥

नर बेरहम-उच्छ्रुत से बगत में लूक है बापा ।

मरे ही मित्र का मारे ये सुनने में नहीं माया ॥

[ २१९ ]

क्यो बसिये क्यो निबहिये नीति नेह पुर नारि ।

ठगा सगी कोषन करै नाहक मम बैधि माहि ॥

रसे कपोतर, नहीं शम्साक मुवळक शह-उच्छ्रुत में ।

उई मांसे व रक्का जाय नाहक दिख हिरासत में ॥

[ २२० ]

देह लग्यौ दिग गेहपति, तरु नेह निरवाहि ।

ढीली आँखियनि ही इतै, गर्द कनखियनि चाहि ॥

किया इजहार उलफत, पति से थी गो कर्ब-जिस्मानी ।

रसीली आँख ढीली कर, कनखियों देख मुसक्यानी ॥

[ २२१ ]

है हिय रहति हर्ड छई, नई जुगति जग जोय ।

आँखिनि आँख लगै खरी, देह दुवरी होय ॥

नई लखकर छई जगमें जुगत है दिल येमुतहैयर ।

लगी आँखों से आँखें, जिस्म दिन दिन होरहा लागर ॥

[ २२२ ]

प्रेम अडोल डुलै नहीं, मुख बोले अनखाय ।

चित उनकी मूर्ति वसी, चितवनि माहि लखाय ॥

जसी उलफत में, हैं बातें ये गुम्ता की बताती है ।

यसी चित उनकी मूरत है सो चितवनमें दिखाती है ॥

[ २२३ ]

चित तरसत मिलत न बनत, वसि परोस के वाम ।

छाती फाटी जाति सुनि, टाटी ओट उसास ॥

तरसनी है परोसिन शीर से घर मिल नहीं पाती ।

यो टट्टी ओट सुन आह ये छाती है फूटी जाती ॥

[ २२४ ]

जालरघ्र मग अगनि का, कछु उजाम सो पाय ।

पीठि दिये जग ल्यों रहै, डीठि करोखनि लाय ॥

उजाला जालियों से आगमन का देख अफस-अरुगन ।

अगत को पीठ दे बैठी लगाये बीठ है रोजन ॥

[ १२५ ]

बचपि सुन्दर सुषट पुनि, सगुनो वीपक रेह ।

तऊ मझास करै खिठा मरिये भितो सनेह ॥

सगुन सुन्दर मिसाजे समूह है जो किस्म कासानी ।  
मरीये नेह पर जितना को होया और नूतनी ॥

[ १२६ ]

हुनिठै चित बसति न हसति हँसति न मुकति बिचरि ।

लिसव चित्र पिय लखि चितै रही चित्र सी नरि ॥

पड़ी श्यामपंख ईस दिख कुछ नहीं मुक देखती प्यारी ।  
पिया को चित्र छिचते छब हुर हुर चित्र सी नारी ॥

[ १२७ ]

नैन सगे ठिहि लगनि सों, छुटै न छूटे मान ।

काम न आवत एक ह, तेरे सौक स्याम ॥

न छूटो मान छुटने तऊ जगन जब से कि जग पार ।  
वही कुछ काम आती है करे कोर काख बनु पार ॥

[ १२८ ]

साजे मोहन मोह को मोही करत कुचैन ।

कहा करी उठते परे टोने साने नैन ॥

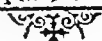
सजे से मोहने को मैं ने मजमोहन कर है काखल ।  
कसद जाहू पया करने सगे नैना मुक्त दे-कख ॥

[ १२९ ]

असि इनि सोयन सरनि का, सरा विषम संचार ।

सगे जगाये एक से दुहु अनि करत सुमार ॥

गृहब का कुछ मिशाना है प्यारे परम का दे जा ।  
सगाने धीर छगने में है जाना का सुमार पकसा ॥



[ २३० ]

चख रुचि चूरन डारि कै, ठग लगाय निज साथ ।  
 रख्यो राखि हठि लै गयो, हथाहथी मन हाथ ॥  
 है खाके लज्जते दीदार डाली ठगने क्या दिलपर ।  
 जबरदस्ती वो हाथों हाथ दिल को लै गया दिलवर ॥

[ २३१ ]

जो लौं लखौ न कुल कथा, तौ लौं ठिक ठहराय ।  
 देखे आवत देखिवो, क्योंहू रख्यो न जाय ॥  
 नहीं देखा है जब तक, है तभी तक फुल कथा सारी ।  
 रहा जाता नहीं देखे बिना फिर देख वनवारी ॥

[ २३२ ]

वन तन को निकसत लसत, हँसत हँसत इत आय ।  
 दृग खजन गहि लै गयो, चितवनि चैंपु लगाय ॥  
 इधर निकले वो हरि हँसते हुए जाते तरफ वन की ।  
 उड़ाया सावण-दीदा लगाकर चेप चितवन की ॥

[ २३३ ]

चितवित वचन न हरत हठि लालन, दृग बर जोर ।  
 सावधान के बटपरा ए जागत के चोर ॥  
 वचै क्या दौलते-दिल छोनते हैं दीदए पुरफन ।  
 ये वेदारों के हैं सारक व हुशारों के हैं रहजन ॥

[ २३४ ]

सुरति न तालरु तान की, उल्यो न सुर ठहराय ।  
 एरी राग विगारिगौ, बैरी बोल सुनाय ॥  
 न लै सुरताल की कुछ भी अलापा सुर न जमता है ।  
 हुई सुन घोल घैरागिन कलेजा अब न थमता है ॥



[ २३५ ]

इदि फाँटे मो पाय लागि सीमी मरत बिबाय ।  
 मीति बनावति भीति सो भीत जु काब्यो भाय ॥  
 मेर इस बार-पाने मुझको मरने से खिलाया है ।  
 बी तुझ-बीचने को बड़ाछे-शुक्रफत ओ माया है ॥

[ २३६ ]

जात समान अमान ह्वै बै ठग काहि ठगै न ।  
 को ससचाय न सासके छलि ससचोई नैन ॥  
 नहीं डगने ये डग किसको किये धाना मी दीवाना ।  
 ये ससचोई से जोखन छब नहीं दिख किसका छठवाना ॥

[ २३७ ]

बस अपबस बेसत नहीं बेसत साँवळ गात ।  
 कहा करीं सासच मरे अपस मैन पाछि जात ॥  
 नहीं दुःखस भयस कबहूँ निरख कर इयाम रंगराते ।  
 कर्द क्या सासची बँबळ अपछ खोजत हैं ससचाते ॥

[ २३८ ]

नम्र सिस रूप मेरे सरे सठ मांगत गुमुकावि ।  
 तबत न सोचन सासचा, ये ससचोई बानि ॥  
 सटापा हुल्ल स पुर हैं तपरतुम के हैं पर ताभिय ।  
 तयम बसमान-तामेम पर तरे रहती है क्या गाबिय ॥

[ २३९ ]

ह्वै छिगुनी पहुँचा गिरत अति दीनता दिस्वाय ।  
 बलि बामन को क्योत पुनि को बकि तुम्हें परयाग ॥  
 ऊप छिगुली को हूँ पहुँचा-पकड़ते ही बछानारी ।  
 मछा पतपाय अप सुन बीन बस बामन की पंचारी ॥



[ २५५ ]

बिठबनि मोरे माय की, गोरे मुख मुस मुसुबमानि ।

संगनि सटकि आसी गोरे बिठसटकति निति आनि ॥

वो मोरे माय की बिठबन वो गोरे मुख का मुखकाना ।

सटक आसी गले लगना कटकता दिख वै डे जानी ॥

[ २५६ ]

किन किन में सटकति सु हिय, करी भीर में जात ।

कहि जु चली जनही बिठै ओठम ही निष बात ॥

बिठै दुखरीबा नजरों से चली कुछ ओरसव कह कर ।

मुझे कमबख्त में आते कठ पहा है दर्द रह रह कर ॥

[ २५७ ]

बुनरी त्याग सत्तार नम, मुख ससि की अनुहारि ।

नेह दबावति मीद सौं, निरखि निषा सी पारि ॥

सज्जे अन्धार कमर है नील कूनर बर्ज पुर अठ्ठार ।

दवाती बीच उबड़ठ खेस सीका का है मुख समकर ॥

[ २५८ ]

मैं से द्यौ सबौ सुकर, कुवत बनकि गौ नीर ।

सात सिंहारो अरगना उर है कम्यौ अवीर ॥

झिया बसबो निषा पौरव ही छूते हो गया पानी ।

अवीर आछा बना वह अरगना सीने से कम जानी ॥

[ २५९ ]

तो पर बारों उरबसी छुनि राधिके मुखान ।

मेहन के उर बसी, हूँ उरबसी समान ॥

ये इस रूप पर राधे के-बलिहारी ।

उरबसी ही उर बसी प्यारी ॥

[ २५० ]

ढगके ढगति सी चलि ठटकि, चितई चली निहारि ।  
 लिये जाति चित चोरटी, वहै गोरटी नारि ॥  
 चली मस्ती से ठिटकी, फिर मुडी, फिर चलके रुख फेरा ।  
 वां गोरी लै चली चोरी से, देखौ हाय दिल मेरा ! ॥

[ २५१ ]

चिलक चिकनेई चटक सौं, लफति सटक लौं आय ।  
 नारि सलोनी सांवरी, नागिनि लौं डसि जाय ॥  
 त्रिलक चिकनी सटक सी है चटक, लफ लफ के बल खाती ।  
 सलौनी सांवली नागिन सी है डस कर पलट जाती ॥

[ २५२ ]

रखौ मोह मिलनो रखौ यौं कहि गहौ मरोर ।  
 उत दै सखिहि उराहनो, इन चितई मो ओर ॥  
 मुहव्रत है न मिलना, वाह क्या उलफत है ये तेरी ।  
 सखी से ये शिकायत कर मरुड फिर इस तरफ हेरी ॥

[ २५३ ]

नहिं नचाय चितवति दगाने, नहिं बोलति मुसुक्याय ।  
 ज्यों ज्यों रुखी रुख करत, त्यों त्यों चित चिकनाय ॥  
 मचा दृग-देखती है, कुछ न कहती मुसकराहट से ।  
 है होती दिल को चिकनाई रुखाई बेरुखी हट से ॥

[ २५४ ]

सहित सनेह सँकोच सुख, खद कप मुसुक्यानि ।  
 प्राण पानि करि आपने, पान धरे मो पानि ॥  
 हया, तन तर, तवस्सुम, थरथरी, नवनेह भीनेरस ।  
 धरे तिज पान मेरे पान पर, कर प्राण अपने बस ॥

[ २५५ ]

बिसबनि मोरे भाव की, गोरे मुख मुसुनयानि ।  
 लगनि सटकि आसी गेरे बिसकटकति मिति आनि ॥  
 वो मोरे भाव की बिसबन वो गोरे मुख का मुखबाना ।  
 कटक आसी गसे लगना कटकता दिख दी है खाना ॥

[ २५६ ]

बिन छिन में सटकति सुहिय सरी भीर में जाव ।  
 कहि तु पसी आसी बितै थोठन ही बिष बात ॥  
 बितै हुजरीय नजरों से आसी कुछ अंतराव कह कर ।  
 मुने अमरत में जाते बह रहा है वद रह रह कर ॥

[ २५७ ]

बुनरी स्वाम सवार नम, मुख ससि की अनुहारि ।  
 नेह दबावति नींद ली, बिरखि बिसा सी नारि ॥  
 कहे अम्बर कुमार है भीम बूनर बज्र पुर मज्जर ।  
 बजाती नींद उबफुल लोह लीला का है मुख समकर ॥

[ २५८ ]

में से बनी लमी सुकर, सुवत बनकि नौ नीर ।  
 'सास तिहारो भरगया उर है कमौ अभीर ॥  
 किया वसको बिषा पौरन ही भूते हो गया पानी ।  
 आबीर भासा बना वह अरगजा सीने से छा जाती ॥

[ २५९ ]

छो पर बातें उरबसी मुनि राधिके सुबान ।  
 तू मोहन के पर बसी हूँ उरबसी समान ॥  
 निहारत उरबसी इस रूप पर राये के बहिहारी ।  
 तू मनमोहन को बसकर उरबसी सी पर बसी प्यारी ॥

[ २६० ]

हँसि उतारि हिय तै दर्ई, तुम जु बाहि दिन लाल ।

राखति प्रान कपूर ज्यों, वही चुहटनी माल ॥

उतार अपने गले से तुमने हंस कर दी जो नंदलाल ।

रखाये जां को है काफूर सां वह गुंज की माला ॥

[ २६१ ]

रही लट्टू है लाल हौं, लखि वह बाल अनूप ॥

कितौ मिठास दियौ दर्ई, इतौ सलौने रूप ॥

हौं लट्टू देखकर वह बाल, क्या भगवत की माया है ! ।

सलौना : रूप ये कितना सुघड शरीर बनाया है ॥

[ २६२ ]

सोहति धोती सेत में, कनक वरन तन बाल ।

सारद बारद बीजुरी, भारद कीजत लाल ॥

तिलाई तन पै है तनजेव धोती, जेव तन पाती ।

शरद बादल की बिजुली की दमक को भी है चमकाती ॥

[ २६३ ]

वारों बलि तो दगनि पै, अलि खजन मृग मीन ।

आधी दृष्टि चितौत जिनि किये लाल आधीन ॥

किण आधीन अध चितवन से जिनने श्याम मनरंजन ।

तेरी आखों पे सिदक़े हैं, हिरन, माही, मँवर, खजन ॥

[ २६४ ]

देखत चूर कपूर ज्यों, उपै जाय, जनि लाल ।

छिन छिन जाति परी खरी, छीन छीली बाल ॥

कहीं यह देखते काफूर चूरन सी न उड़ जाय ।

छदीली बाल छिन छिन छीन सी होती नज़र आय ॥

[ २१५ ]

दिनक बर्बादे अस कह, बौ सवि नहि बठाय ।  
ऊत मयूष पिपूष की तौ रुनि गूल न जाय ॥  
बो शीत सख नहीं जप सक मजे से बात कही है ।  
कमर, मै, मैरुकर, मावेकफा के प्यास मरती है ॥

[ २१६ ]

नागरि विविध नितास तबि, बसी गेबेबिनि मारि ।  
मूजौ मैं मनिबी कि तुं हूजौ है इठलाहि ॥  
यसी गुंजायदन रसपत शहरी खेड़ बापें में ।  
न खेरे नोक की हमरंग बर रकडा गैबापें में ॥

[ २१७ ]

पिब मन रुबि हूबेबा कठिन तन रुबि हाव सिमार ।  
ऊत कौ बोलि न बहें बहें बड़ाये बार ॥  
तब-बापारि तौ है मृगाए पिप बह और हो सी है ।  
बड़ाए बाक बढ़ते हैं नहीं कह बरस पुर मै है ॥

[ २१८ ]

महि पराग महि मधुर मधु महि निधस इहि कमल ।  
' नली कली ही तौ नैष्यौ, आगे कौन हवाक ॥  
मिगुफता ही हूर पुरी न है रसरस-रिमार ।  
बुधा हाकिम भगी से है कली पर मीर खेदार ॥

[ २१९ ]

हुनहारि सब टोक में रही नु सौति कराय ।  
सुतो ऐबि प्यो आपु त्यों करी अवासिस आय ॥  
ही सौकिन साहर मखर कूख रोके में जो भाखी ।  
क्रिया बेझार साबित तूने बसका एँब बरमाखी ॥

[ २७० ]

देखत कलु कौतुक इतै, देखौ नेकु निहार ।

कव की इकट्ठक ठटि रही, टटिया अँगुरिनि फारि ॥

तमाशा देखिये तो, टकटकी घाँधे पण-दर्शन ।

ये कव की तक रही है उँगलियों से फाड़कर चिलमन ॥

[ २७१ ]

लखि लोयन लोयननि के, को इन होय न आज ।

कौन गरीब निवाजिवो, कित तूठौ रतिराज ॥

तेरी इन शोख आँखों में अजब छवि आज छाई है ।

ये देखें किस गली जाने हैं, किसकी आज आई है ॥

[ २७२ ]

मन न धरति मेरौ कछौ, तू आपने सयान ।

अहे परनि पर प्रेम की, परहय पारि न प्रान ॥

लडा मन अकल अपनी, मैं कह जो दिलमें वह रखले ।

परे रह इशक से, तू मत पराय हाथ में दिल डे ॥

[ २७३ ]

वहकि न इहि बहिनापुली, जब तब वीर विनास ।

बचै न बड़ी सवील हू, चील घौंमुआ भास ॥

न इस हमशीरगी पर भूल, है इसमें जिया अक्सर ।

धरोहर माँस की चचती है कैसे चील केरी घर ॥

[ २७४ ]

मैं तोसों कह वा कछौ, तू जिनि इन्हें पत्याय ।

लगा लगी करि लोयननि, उर में लाई लाय ॥

यहुत कुछ मैंने समझाया मरोसा तू न कर इन पर ।

लगाई आग आँखों ने मेरे, दिल में ये लड लड़ कर ॥



[ २७५ ]

सन सुका बीस्यौ बना ऊसो सई सत्तारि ।  
हरी हरी भरहरि जगो यह परहरि बित्त मारि ॥  
पिता बन सग भी सुखा ईस को भी मग उजाग्र है ।  
हरी सरहर समी तक है यही काफी सहार है ॥

[ २७६ ]

धौ बाढ़ सम की दसा देखन चाहत बाप ।  
तौ बलि नेक बिलोकि, बलि अचर्यो रूप बाप ॥  
जो देखा चाहत ही मग्य हाथ में तन-सागर ।  
अचानक बाप बलकर देखिए रूप बाप हर बिस्तर ॥

[ २७७ ]

कहा कहीं बांधी दसा, हरि मानन के ईस ।  
विरह ज्वाला जरिबो लखें मरिबो भइ जरीस ॥  
कई क्या प्राय जीवन 'उस जड़े तन करि व्यथा मारी ।  
मुकामिक सोक कुरकत के है मुर्दन ही दुखा सारी ॥

[ २७८ ]

नेक न मानी परति मैं प्यो विरह सम काम ।  
उठति दिये सों नादि हरि सिये ठिहारो नाम ॥  
हुमा तन इस कुरर कागर नहीं बेटी यो दिखलाई ।  
छिपा अब नाम सेव सम्यक् बुझती सी नजर आई ॥

[ २७९ ]

दियो सु सीत बकाव है बाछी भांति अपरि ।  
बापे सुख चाहत सियो ठाढ़े दुखहि न फेरि ॥  
सरो बरगो से सर पर है समझ कर सावध रहमत ।  
दिये दुख से न उखल मुह है जिससे वासिने-पाइत ॥

[ २८० ]

कहा लड़ैते दग करे, परे लाल बेदाल ।

कहुँ मुरली कहुँ पीत पट, कहुँ लकुट वनमाल ॥

लड़ैने लाडली दूग ने ये क्या मोहन पै पट डाला ।

कहाँ मुगली, मुकट, लकुटो, कहीं पटपीन, वनमाला ॥

[ २८१ ]

तू मोहन मन गाड़ि रही, गाड़ी गढ़नि गुवालि ।

उठै सदा नटसाल लौ, मौतिनि के उर सालि ॥

चुभी मनमें है मन मोहन के तू गहरी चुभन गूजर ।

कसफती है सिना सौ सीनण-सीकिन में वन नशतर ॥

[ २८२ ]

बड़े कहावत आपु कौ, गरुवे गोपीनाथ ।

तौ बढिहीं जौ राखिहौ, हाथनि लाखि मन हाथ ॥

जवरदस्त आप को समझूंगी वेशक में तही गिरधर ।

रहैगा हाथ में दिल आप का वह हाथ देखे गर ॥

[ २८३ ]

रही दहेंडी ढिग धरी, भरी मधनिया बारि ।

फेरति करि उलटी रई, नई विलोवनिहारि ॥

दहेंडी पास ही रफती रही मथनी भरी पानी ।

उलट फेरै है कठनी क्या विलोवन-हार लासानो ॥

[ २८४ ]

कोरि जतन करिये तऊ, नागरि नेह दुरै न ।

कहे देत चित चीकनो, नई रुखाई नैन ॥

नहीं इश्के-सनम छिपता है कीजे लाख चतुराई ।

रुखाई बाँख की बतला रही है दिलकी चिकनाई ॥

[ २८५ ]

पूजे क्यों रुखी परै, सगि बगि रही सनेह ।  
मममोहन बगि पर कटी, करे पठ्यागी देह ॥  
सगी है नेह में रग रग तु पूजे क्यों । बजाती है ।  
कटी है हुस्न बिसर पर, कटाजा तन बताती है ॥

[ २८६ ]

धूँ पति मानै मुकुर्षु किने कपट बर । कोटि ।  
जो गुनही तो रासिने अँसिनि मारिँ बँमोटि ॥  
नहीं तण्जीब से गेरी के, रिक्त में कुछ शुद्ध कीजे ।  
जो मुकामि है नज़र बर आप माचों में ही करकीजे ॥

[ २८७ ]

बास बेछि सुनी सुसद यह कसे रुख पाय ।  
धरि उहरी कीबिने मुरस सीबि बनसाम ॥  
तमूजे बेझी से बेत सी हुम्दमार् मछवेसी ।  
इसी बनसाम कीजे ये सुरस रस सीब रस बेझी ॥

[ २८८ ]

हरि हरि करि बरि बरि उठति करि करि बड़ी रपाय ।  
बाधे स्वर बसि बैद क्यों तो रस जाव तु जाव ॥  
बाधे तदवीर कर कर हरि ही हरि कहि उठनी है बज्जर ।  
सदे रस से बनर म बाध्मर जद जाय बुर बहतर ॥

[ २८९ ]

तुँ रहि सति हौंही क्यों बरि न मटा बलि बास ।  
सबही विनु सति हूँ उदै देहें बरष अझाक ॥  
गुलाम-माह बिग बेगद ही रंगी भरष पाछा ।  
छहर जद, मठ मटा बधु बेकती हूँ मैं महो हाका ॥

[ २६० ]

दियौ अरघ नीचे चलौ, संकट भाँनें जाय ।

सुचिती हवै औरौ सबै, ससिहिं विलोकैं आय ॥

अरघ तुम दै चुकीं, नीचे चलौ, सब का मिटै खटका ।

करैं बेफिक्र शशि दर्शन, न दिल नाहक रहै अटका ॥

[ २९१ ]

वे ठाढ़े उमदाहु उत, जल न बुझै बड़वागि ।

जाहीं भौ लाग्यो हियौ, ताहीं के हिय लोंगि ॥

न बडवानल बुझै जल से खडे लख ययों है उमदाती ।

लगा जिससे जिगर तेरा उसी की जाके लग छाती ॥

[ २९२ ]

अहे कहै न कहा कछौ, तौसों नदकिसोर ।

बड़ बोली कत होत बालि, बड़े दृगनि के जोर ॥

जो ना कहती है, तुमसे क्या कहा उन श्याम सुन्दर ने ।

तुम्हे मुहफट बनाया इस कदर उफ चश्म-अकबर ने ॥

[ २९३ ]

मैं यह तोही मैं लखी, भगत अपूरव बाल ।

लाहि प्रसाद माला जु भौ, तन कदव की माल ॥

अपूरव भक्ति यह तुम ही में देखी मैंने पे बाला ।

कदम सा खिल गया तन लेते ही परसाद की माला ॥

[ २९४ ]

ढोरी लाई सुनन की, कहि गोरी मुसक्यात ।

थोरी थोरी सकुच तैं, भोरी भोरी बात ॥

लगा सुनने का चस्का, बात मुसका कर करै गोरी ।

वो भोरी थोरी शरमाकर कहै कुछ थोरी ही थोरी ॥

[ ११५ ]

बित दे देलि बहार ल्यों लीजै मयै न मूल ।  
विमगी पुगे बेगार की, जुगै कि बंद मयून ॥  
अपम सु सर होन काम मिच्छे कृष्ण यह बारे ।  
विधि महताब का रस या जुबै आठिठ के मंगारे ॥

[ ११६ ]

कम की ध्यान लगी लम्बो, यह पर सगिदै काहि ।  
हारिठ भुगी कीट सों, बिस यह ॥ ह्वै जाहि ॥  
लगी कब की लसीयर में लगी न बिस को मय ये घर ।  
न भुली कीट ली गुद मरु होजाय, पही है डर ॥

[ ११७ ]

रही अचल ली ह्वै मनी लिखी विन की जाहि ।  
तबे साज हर छोक को, क्यो बिसोफति काहि ॥  
ये वि-कुल गीर गुलदरक मनी लसवीर की सुरत ।  
बिधा लीजो हवाय-कण्ठ तकती । लिखी है मूरत ॥

[ ११८ ]

छाड़ी मन्दिर ये लम्बे मोहन दुति सुकुमारि ।  
तन बाके है ना बकै बस पित बहुरि बिहारि ॥  
छाड़ी मन्दिर ये तकती है मयन मन मोहनी मूरत ।  
धक्य तन, मय लयन धकते नहीं लेकिन किसी सुरत ॥

[ ११९ ]

पक म बसै बकि ली रही बकि ली रही उसास ।  
अबही तन रितयो कहा, मन पठयो किदि पास ॥  
भिन्नाक कर रह गई बसते नहीं पक तक छा है बस ।  
मनी ये तन किया लाखी कहीं मय भेजकर हमरम ॥

[ ३०० ]

नाक चढ़े सौधी करै, जितै छत्रीलो बैल ।  
फिरि फिरि भूलि वहै गई, प्यो ककरीली गैल ॥  
बही भूले से चलती है, प्रिया की गेल ककरीली ।  
चढ़ाई नारु सी सी कर छत्रीलो छैल गररीली ॥

[ ३०१ ]

हित करि तुम पठयो लगै, वा विजना की वाय ।  
दरी तपति तन की तऊ, चली पसीने न्हाय ॥  
वो भेजा आपने जो वादज़न राहत जिहे मन है ।  
बुझी उसकी हवा से गो तपिग, पर तरयतर तन है ॥

[ ३०२ ]

नाम सुनत ही है गयो, तन औरै मन और ।  
दवै नही चित चढ़ि रषो, श्रवै चढ़ाये त्वार ॥  
दिगर गू जिम्मा जाँका नाम सुनते हाँ गया आलम ।  
दवै चो बरजचो होने से प्या जो चित चढ़ा हरदम ॥

[ ३०३ ]

नेकौ उहि न जुदी करी, हरखि जु दी तुम माल ।  
उर ते वास छुट्यो नहीं, वास छुटै हू लाल ॥  
जुदा दम भरन की वह आपने खुश हो जा दी माला ।  
न छूटा वास सीने से छुटी गो वास ही लाला ॥

[ ३०४ ]

सरसत पोंछत लखि रहत, लगि कपोल के ध्यान ।  
कर लै प्यौ पाटल विमल प्यारी पठये पान ॥  
सरस लख पोंछ रुखसाराँ का उसके ध्यान करता है ।  
प्रिया मुरसिल ममजल पान है निज पान घरता है ॥

[ १०५ ]

मनमोहन सों मोह करि तूं पयस्याम निहारि ।  
कुंभ विहारी सों विहरी, गिरिधारी उर धारि ॥  
सुरम्भत कर तू मनमोहन ! से घर सोने में गिरिधारी ।  
गिरिध पयस्याम की मूरत, विहद, छे साध बनधारी ॥

[ १०६ ]

मोहि मरोखो रीझिहै, उझुकि झँकि एक बार ।  
रूप रिझावनहार बह प मैरा रिझवार ॥  
मरोखा है नि सीझीये उझुकि कर झँकि रैगार ।  
रिझावनहार बह छूट ये मैरा सुद है रोवार ॥

[ १०७ ]

कासबूत बूती निग बुरै न नीर उपाव ।  
झिरि ठाकी उरै बने पाके येन ख्याव ॥  
बहौं निग कासबूत बसकाछा सुझी कोरै दिखमत से ॥  
हदात ही बने जब कर बुझी दल तार बरफूत से ॥

[ १०८ ]

गोप अबाइनि तैं उठे, गोरब छार् गैत ।  
बाति बसि बसि अमिसारिछे मझी सँझोली पैत ॥  
उठे है ग्याह मथार् से है गोरब राह में चार् ।  
बस प अमिसारिछे । क्या शाम की अझी ये सैर चार् ॥

[ १०९ ]

सपन कुंभ बन धन विमिर, अझिक अँभेरी राति ।  
तऊ न दुरिहै स्वाम यह, दीपसिला छी बाति ॥  
रखे तार गज तीरा कुंभ भी जीरा है दिखसाती ।  
बिपैगी खमम की ली की तार हरमिह न यह जाम्नी ॥

[ ३१० ]

फूली फाली फूल सी, फिरति जु विमल विकास ।

मोर तरैया हौहिंगी, चलति तोहिं पिय पास ॥

वरंगे गुल शिगुफ़्ता फिर रही है वह जो महपारा ।  
तेरे चलते पिया के। पास होगी सुबह का तारा ॥

[ ३११ ]

उग्यो सरद राका ससी, करति न क्यों धित चेत ।

मनो मदन छितिपाल को, छाहगीर छवि देत ॥

शरद का चाँद निकला तू है अब किस रंग में डूबी ।  
ये गोया अशं पर है जेवन्निह चतरे-शहे-खूबी ॥

[ ३१२ ]

निसि अंधियारी नील पट, पहिरि चली पिय गेह ।

कहो दुराई क्यों दुरै, दीपसिखा सी देह ॥

अंधेरी रैन पहिने नीलपट जाते पिया के घर ।  
तने चूं शोलप-शम्मय छिपाने से छिपै क्योंकर ॥

[ ३१३ ]

छपै छपाकर छिति छवै, तम ससिहरि न सँमारि ।

हँसति हँसति चलि ससिमुखी, मुखतें अचल टारि ॥

न डर मुतलक है तारीकी जमीं पर, मह हुआ पिनहाँ ।  
तू घूँघट खोलकर ये माहरू ! अब चल, खुशोखन्दाँ ॥

[ ३१४ ]

अरी खरी सटपट परी, विधु आवे मग हेरि ।

सग लगे माधुपनि लई, भागन गली अंधेरि ॥

तुलूप मह हुआ अब नीम रह में सख्त घबराई ।  
सियह जंवर किस्मत से घिर आये तीरगी छिाई ॥



[ ३१५ ]

जुबति आन्द मैं मिलि गई मैकु न होति नसाव ।  
छोरे के डार कगी, अली बनी सँग बाव ॥  
खिरी महताव मैं मदवश बही सुतल्लु नज़र भागी ।  
कगी गुगल के डारे से कली ज़ेहल मिल बली जाती ॥

[ ३१६ ]

क्यों क्यों ओबति निकट निसि, ल्यों ल्यों मरी उठाल ।  
समाकि समाकि छर्स करि लगी, रहनहँ बाल ॥  
निया नज़दीक ज्यों ज्यों भारही ल्यों ल्यों है बेताबी ।  
फयक मुकदर रहल कली मरी है शीक की चाबी ॥

[ ३१७ ]

मुकि मुकि मयकौहँ पकनि फिर फिर गुरि बग़दाव ।  
बीदि पिमावम नीद मिल, बी सब बली उठाव ॥  
आन्दार है रही फिर फिर फयक पकके मुका डाली ।  
पिवा का मावमन कब नीद क मिल बी उठा आली ॥

[ ३१८ ]

अग़ुरिन जवि मर भीति है, उलमि बिसे पन खाल ।  
अबि सौ बुहनि बुहनि के चूमे; बार कपोस ॥  
कहा रीझी, सहाय मीत का छे ईस डरम मूमे ।  
शुबाबी : भाव दम्पति ने परस्पर प्रेम से चूमे ॥

[ ३१९ ]

भाले की भाँति बली सुगत सलिन के दोस ।  
मोद छ ओवन हँसति, निकसत बात कपोस ॥  
कहावे, बी ज्यों चरवा बहाने गोछ में; गोरी ।  
शुबाबी : किस पदे आदि बिबी कीचियाँ बिहँस मारी ॥

[ ३२० ]

मिसहीं मिस आतप दुसह, दर्ई औरि वहकाय ।

चल ललन मनभावती, तन की छाह छपाय ॥

"कड़ी है धूप" औरों को, इसी हीले से वहकाया ।

ललन मन भावती को लै "चले तनकी छिपा छाया ॥

[ ३२१ ]

व्याई लाल विलोकिए, जिय की जीवन मूल ।

रही भौन के कोन में, सोनजुही सी फूल ॥

लै आई, देखिये वह लह परवर नन्द छीने, में ।

रही है गुलबदन फया यातिमन सी फूल कोने में ॥

[ ३२२ ]

नहिं हरि लों हियरा घरों, नहिं हर लों अरघग ।

एकतही करि राखिये, अग अग प्रति अग ॥

न हरि की तह सीने में, न हर के तह निस्फे तन ।

मुताबिक अग अगों से हो कुल प्यारी तेरा जोवन ॥

[ ३२३ ]

रही पैज कीनी जु भै, दीनी तुमहिं मिलाय ।

राखौ चपकमाल ज्यों, लाल गरें लपटाय ॥

किया था पद जो मैंने मिला क्षी बाल वह लाकर ।

सनाकर माल चम्पक, लाल, रखिए कण्ठ लपटा कर ॥

[ ३२४ ]

रही फेरि मुँह हेरि इत, हित समुहें चित नारि ।

ढीठि परत उठि पीठ की, पुलकैं कहत पुकारि ॥

उधर तक मुँह इधर फेरा भुका है पर वहाँ को दिल ।

खडे हो पोठ पर रोंगट सदा येह दै रहे खिल खिल ॥

[ ३१५ ]

मुषति बोनह में मिछि गई मैकु म होति सलाह ।  
 सोरे के कारे बगी, बगी बनी सैग बाय ॥  
 सिरी महाराज में महाराज नहीं मुतसक नहर भागी ।  
 लपी बुराह के सोरे से बगी प्रिय मिछ बगी जाती ॥

[ ३१६ ]

ज्यों ज्यों भावति निरुद निधि, त्यों त्यों सरी उसाह ।  
 समकि समकि टहसि करे लगी रहबदे बाह ॥  
 मिछा नहरदीक ज्यों ज्यों माछी त्यों त्यों है वेठावी ।  
 समक मुककर उहा करती मरी है खीक की पापी ॥

[ ३१७ ]

छुकि छुकि मरपौहें पकमि फिर फिर जुरि अगुहाय ।  
 बीदि विनायक नीद मिछ, बी सब बली उछाय ॥  
 जम्हारी है रही फिर फिर मरक पकमि मुका बाली ।  
 विपा का आवमन सब नीद क मिछ बी बहा बाली ॥

[ ३१८ ]

अगुनिन छवि मर भीति है, उछमि चितै बन सोल ।  
 रुचि सों हुनि हुनि के बूने बाह कपोल ॥  
 छटा रीझी सहारा भीत का छे ईस बरम मूमे ।  
 गुब्बारी गाव दमर्दि ने परस्पद केम छे बूमे ॥

[ ३१९ ]

जाते की बातें बसी सुनत सभिन के दोह ।  
 मोद क जेपन दंसति, निरुसत बात कपोल ॥  
 पकामे की ज्यों बरबा बहाने गोम में गोरी, ।  
 गुब्बारी फिर छे मारिह बिती नंधिया बिईस मारी ॥

[ ३२० ]

मिसहीं मिस आतप दुमह, दर्द औरि बहकाय ।  
चल ललन मनभावती, तन की छाह छपाय ॥  
“कड़ी है धूप” औरों को, इसी हीले से बहकाया ।  
ललन मन भावती को लै चले तनकी छिपा छाया ॥

[ ३२१ ]

स्याई लाल विलोकिए, जिय की जीवन मूल ।  
रही मौन के कोन में, सोनजुही सी फूल ॥  
लै आई, देखिये वह रूह परवर नन्द छौने, में ।  
रही है गुलबदन क्या यास्मिन सी फूल कोने में ॥

[ ३२२ ]

नहिं हरि लों हियरा घरों, नहिं हर लों अरधग ।  
एकतही करि राखिये, अग अग प्रति अग ॥  
न हरि की तह सीने में, न हर के तह निस्फे तन ।  
मुताबिक अंग अंगों से हो कुल प्यारी तेरा जोवन ॥

[ ३२३ ]

रही पैर कीनी जु मैं, दीनी तुमहिं मिलाय ।  
राखौ चपकमाल ज्यों, लाल गरें लपटाय ॥  
किया था पहद जो मैंने मिला धी वाल वह लाकर ।  
झनाकर माल चम्पक, लाल, रखि कण्ठ लपटा कर ॥

[ ३२४ ]

रही फेरि मुंह हेरि इत, अहित समुहें चित नारि ।  
झीठि परत । जठि पीठ की, पुलकें कहत पुकारि ॥  
उधर तक मुंह इधर फेरा भुका है पर वही को दिल ।  
खडे हो पोठ पर रोंगट सदा यह दै रहे खिल खिल ॥

[ १२५ ]

दाढ़ बाह भरे कट्ट बाहत कटो करे न ।  
नहि जायक सुनि सूम लौं, बाहिर निकसत बेन ॥  
हैं तिस में कुछ कहीं संकिन न यस ब्योहों वै यसता है ।  
मदा की सुन मदा जिस नदी मुमसिद निछाटा है ॥

[ १२६ ]

तहि मने पर कर गया दिलादिनी की हठि ।  
गड़ी सुबित नारी करानि, करि सऊचौरी डीठि ॥  
ओ पण्डा हाथ चिमबन में थी बाँधों की कनाचार् ।  
सुमा दिस में नहीं करना को कर कर डीठ मलचार् ॥

[ १२७ ]

गसी ब्येरी साँझरी मो मटपेरा चपनि ।  
परे पिघाने परस्पर, थोळ परस पिघानि ॥  
मँवेरा तंग सा रस्ता हुआ भापुस में मिस्राना ।  
बिसा बोझ परस्पर ही परस बानों ने पट्टिचाना ॥

[ १२८ ]

हरसि न बोसी ससि ससन, निरसि बयिस सब साथ ।  
भौंसिन ही में हँसि बय्यो, सीस दिवे परि हाथ ॥  
निरल ना मदर्यों के साथ कुछ दिस की न कह पार ।  
सदा भीन वै रल कर हाथ, बाँधों ही में मुसचार् ॥

[ १२९ ]

मेटत बनत न मानतो पित तरसत बति प्यार ।  
भरात लगाव लगाव उर मृगन बसत हृदयार ॥  
मगरधे दिस तरसता है मिले प्यारे से पर क्योकर ।  
छगा छाती से छाती है छिछर पोशाक मद कुरार ॥

[ ३३० ]

कोरि जनन कोऊ करौ, तन की तपति न जाय ।

जौलौं भीजे चीर लौं, रहै न प्यौ लपटाय ॥

हजारों हिम्मतें कीजे नहीं तन की तपन जाती ।

लगे जब तक न गीले चीर साँ प्रीतम लपट छाती ॥

[ ३३१ ]

तनक झूठ निसवादली, कौन बात पर जाय ।

तिय मुख रति आरंभ की, नहिं झूठिये मिठाय ॥

ज़रासी भूट की वे-लज्जती किस तर्ह से जाये ।

शुद्ध वस्त्र को भूटी नहीं मैं भी मज़ा आये ॥

[ ३३२ ]

मौहाने त्रासति मुख नटति, आँखनि सो लपटाति ।

ऐंचि छुड़ावति कर ईंची, आगे आवति जाति ॥

डरानी मौह से, मुख पर नहीं, आँखों से लपटाती ।

छुटाती खँचकर है कर, छिंची सी पास है आती ॥

[ ३३३ ]

दीप उँजेरे हूँ पतिहि, हरत बसन रति काज ।

रही लपटि छवि की छटनि, नेको छुटी न लाज ॥

शमा रोशन बरहना तन लगे करने पिया प्यारी ।

लपट छवि की छटा से शरमगीं सिमटी बनी सारी ॥

[ ३३४ ]

लखि दौरत पिय कर कटक, बास छुड़ावन काज ।

बरुनी वन दग गढ़नि में, रही गुढ़ो करि लाज ॥

पिबा का लक्ष्मरे यद बास हरते लख पसर करते ।

हया छिप हिरा चयमों मिञ्जः वनमें रह गई डरते ॥

[ ३१५ ]

सङ्घुषि मरकि विष निरुट से मुलकि कटू तन सोरे ।

कर घोंचर की भाट करि जलुभाइ मुख मारि ॥

सरस विष पास न मकुया बजा सी उसने जैवहार ।

किया हाथ भाट बंधउ क प फिर मुई मोड़ अमुहार ॥

[ ३१६ ]

सङ्घुषि सुरत चारंग ही बिहारी साथ बनाव ।

इराके दार बरि दिग मर, सीठ दिठाइ भाग ॥

खिमट बिहारी शुरुष बन्ध ही में राम शरमाकर ।

सिखर मुख पास भार शरु शरणी बाज में समकर ॥

[ ३१७ ]

पति रति की बतियाई कई। सभी सभी मुमुक्षुय ।

कै क सवै टमाटली, मली बली मुख पाव ॥

कड़ी पतिन ओ पति सुख की सभीमुख देख मुसकार ।

मला बउ बंधनी न की भगवत दल पीठ दिखलाई ॥

[ ३१८ ]

बनक ठमक हांसी सिखर मसक मपट लपटनि ।

ए बिहि रति सो रति मुकते और मुकते भवि हानि ॥

सिखरमा तन बुरमा, हद, मपट, ईसकर, कपट जाना ।

इसी पद माशुर्गो मे दे हपाने जाबिदा माना ॥

[ ३१९ ]

मशनि काहि नाही मही बदन स्त्री बक जाति ।

तइपि मौह हांसी मरी, हां सी ए टहरावि ॥

नहीं है गा कगी हरम बरम स तरे खली है ।

तेरी हांसी मरी कटु मगर एं सी ही कइती है ॥

[ ३४० ]

पन्यो जे र विपरीत रति, रुपो सुरत रनधीर ।  
 करत कोलाहल किंकिनी, गछौ मौन मजीर ॥  
 कसर बस्ता थमी विपरीत रति में सखन जोगों पर ।  
 कुलाहल किंकिणी करनों है विछिया चुप हैं पोरों पर ॥

[ ३४१ ]

बिनती रति विपरीत की, करी परसि पिय पाय ।  
 हाँसि अनबोले हीं रही उत्तर दियो बताय ॥  
 चरण गहि पी ने की विपरीत रति की इल्लिजा खाली ।  
 दिया हाँसकर बता उत्तर रही खामोश ही खाली ॥

[ ३४२ ]

मेरे वृक्षत बात तू, कत बहरावति बाल ।  
 जग जानी विपरीत रति, लखि बिंदुली पिय भाल ॥  
 मेरे पूछे भुआवा दै, नहीं तुम मानती रानी ।  
 पिया के भाल लख बिंदुली जगत विपरीत रति जानी ॥

[ ३४३ ]

राधा हरि हरि राधिका, बनि आये सकेत ।  
 दपति रति विपरीत सुख, सहज सुरत हू लेत ॥  
 प्रिया प्रीतम व प्रीतम बन प्रिया सकेत बन आए ।  
 सुरत ही मैं सहज विपरीत रति सुख दम्पती पाय ॥

[ ३४४ ]

रमन कछौ हाँठि रमनि सों, रनि विपरीत विलास ।  
 चितई करि लोचन सतर, सलज सरेस सहास ॥  
 रमन रमनी से की विपरीत रति की चाह बरजोरी ।  
 लजा, तेवर चढा, लोचन नचा, फिर हँस गई गोरी ॥



[ ३४१ ]

रेंगी मुरत रंग पिय हिये, छगी बगी सब राशि ।

पेंड पेंड पर ठठिकि के पेंड मरी पेंडावि ॥

रेंगी रसरंग में सीने से छाग जागी है कबि छर ।

छाग हर हर कृम पर पेंड सी छेती है मयकई ॥

[ ३४२ ]

साहि रति मुख लागिसे गरे, कली कबौही नीति ।

सुख म मो मन बैपि रही बदे अपसुखी डीठि ॥

सुरति कर कग गये, बिठई सडीली डीठ नच डोचन ।

महीं सुखतो मेरे मन बैप रही बह अपसुखी बिठवन ॥

[ ३४३ ]

कर उठाय पूषट करत उसरत पट गुम्फरोट ।

सुल माटे कटी लखन लखि ललना की छोट ॥

सुखी गुम्फरोट पूषट पट खैनाले से सरक खूदा ।

ललन मय मोट कलमा की कलक खोला मजा खूदा ॥

[ ३४४ ]

होंसि भोठनि बिच कर उचै किने मिचैहै नेम ।

सरे धरे पिय के पिपा लयी बिरी मुँह देन ॥

कबौ बिच हाथ लँबा कर मिचोहै नेम से हंसकर ।

पिपा के मुँह मिछीरी पुग्गड़िय देन कपी दिसवर ॥

[ ३४५ ]

नाक मोरि नाही कके मारि मिहोर डेय ।

सुख भोठ पिय भोगुरिन बिरी कदम तिय दय ॥

सिद्धोड़े नाक नद नद कर, मिहारे छे रही छम छम ।

सुखा उँगली अपर बीपी पिपा सुख है प्ये प्रीतम ॥

[ ३५० ]

सरस सुमिल चित तुरंग की, करि करि ग्रामित उठान ।

गोय निवाहें जीतिये, प्रेम खेल चाँगान ॥

ढिले आशिक उठाकर सर चले वन अशहबे ताज़ी ।

निवाहें गोय जीतौ इशक के चाँगान की बाज़ी ॥

[ ३५१ ]

दृग मीजत मृगलोचनी, धन्यो उलटि मुज वास ।

जानि गई तिय नाथ के, हाथ परसहीं हाथ ॥

फिकक मृगलोचनी दृग मीचने, मुज भर उलट शाना ।

परसतें साथ ही "निज नाथ का है हाथ" पहिचाना ॥

[ ३५२ ]

प्रीतम दृग मीचत प्रिया, पानि परस मुख पाय ।

जानि पिछानि अत्रान लों, नेकु न होत लसाय ॥

प्रिया प्रीतम के दृग मीचें परस पानों का मुख पाकर ।

वने अनजान हैं पहिचान कर होते नहीं अज़हर ॥

[ ३५३ ]

क मँदरी की आरसी, प्रतिविम्बित प्यो पाय ।

पीठ दिये निघरक लखै, इक टक डीठि लगाय ॥

प्रिया को मुनअकल अँगुशरी की आरसी में तक ।

दिये ही पीठ इक टक देखती है डीठ ला निघरक ॥

[ ३५४ ]

मैं मिमहीं मोयो समुझि, मुँह चूम्यौ दिग जाय ।

हँस्यौ खिम्यानी गर गछौ, रही गरे लपटाय ॥

समझ सोया छली को पास जा, मुख चूम रस पागो ।

हँसा, शरमाई, दी गलवाहें तब मैं कण्ठ हँस लागी ॥

[ ३५ ]

मुँह ठपारि प्या सखि रखौ रखौ न गो मिस सैन ।  
फाँके धोठ ठठ पुलक गये ठपारि कुरि नैन ॥  
परी की सैन मिस जावर से चुपके नैन छिप लोसे ।  
मिली नहरें हसर जिस बग सर रस रंग से डोह ॥

[ ३५१ ]

बसरस छाछ का लाल की मुरली परी तुल्य ।  
सौह करे मोहन हैसे दन करे तटि बाप ॥  
धुगाइ काँक की मुन्गी कि कुछ बसरस का रस पाय ।  
कसम का का नया मयू कहै वने पछट जाय ॥

[ ३५२ ]

नेकु उठै उठि बैठिए कहा रहे गहि गहु ।  
छुटी जाति नइही छिनक, मेहरी सुनन देहु ॥  
ये घर की भूम बीजद का प्ये उठ और कुछ कीजे ।  
छुटी जाती है पिय नागन की मेहरी छूके कीजे ॥

[ ३५३ ]

मानु समासो करि रही मिस बास्नी सेव ।  
मुकति हँसति हँस २ मुकति मुकति २ हँसि २ देख ॥  
मय गुलरंग की बेकूज समासा सा दिखाती है ।  
कमी मुक मुकक हँसती है कमी हँस हँस मुक माती ॥

[ ३५४ ]

हँसि हँसि देराति नबल तिय मर के मर समवाति ।  
बलाकि बलाकि बोसति बचन सलकि २ सपटाति ॥  
नबेकी रति समय हँस हँस है मर के मर से उमराती ।  
बलक पोछे बचन छछपा छछक काखन से सपटाती ॥

[ ३६० ]

खलित वचन अधखुलित दग ललित स्वेदकन जोति ।  
अरुन वदन छवि मद छकी, खरी छवीली होती ॥  
अधूरे से वयन अधखुल नयन श्रम स्वेदकन जारी ।  
छकी छवि से छवीली मुख अरुन शोभा की बलिहारी ॥

[ ३६१ ]

निपट लजीली नवल निय, वहकि वारुनी सेय ।  
त्यौ त्यों अति मीठी लगानि, ज्यौ ज्यो ढीठचौ देय ॥  
निहायन शर्मगी नय नात्रनी, सहवा से माती है ।  
मिटायी हैं अदाएँ श बियाँ ज्यो ज्यो दिखाती है ॥

[ ३६२ ]

वदति निकमि कुच कोर रुचि, कदन गौर भुजमूल ।  
मन लुटिगो लोटन चदत, चोटति ऊँचे फूल ॥  
समनवर, उच्च कलियाँ चुन रही खिलते हैं गुल बूटे ।  
चतुर हट, गौर भुज कुच कोर लोटन खुल मजे लूटे ॥

[ ३६३ ]

धाम घरीक निवारिए, कलित ललित अलि पुज ।  
जमुना तीर तमाल तरु, मिलत मालती रुज ॥  
लवे जमुना ठहर लो धूप में, क्या कुज छाई है ।  
तमालों से मिली है मालती अलि से सुहाई है ॥

[ ३६४ ]

चक्षित ललित श्रम स्वेदकन, कलित अरुन मुख तैन ।  
यन विहार थाको तरुनि, खरे थकाए नैन ॥  
ललित श्रम स्वेदकन भलकें अरुन मुख पर छाया छाई ।  
थकी रस-केलि वन कुजन थकें लख नैन रैनाई ॥

[ ३९५ ]

भयने कर गुदि आपु हठि हिय परिहारि साध ।  
मौससिरी भारे बड़ी, मौससिरी की मास ॥  
गुही भयनेही हाथों हठ गले पहिनारि नैदसास ।  
नई रीनड चकी गुलक वे पहिन मीछसर मास ॥

[ ३९६ ]

सै गुमकी बलि जाति भित भित बळकलि मनीर ।  
कीबत केसर नीर स सिध सिध के सरनीर ॥  
सागा कुबकी बिपर उलझेहि में जाती है बा शीरों ।  
पही सर नीर केसर-नीर सा हाता है बख रंगों ॥

[ ३९७ ]

छिरके नाह नबोड़ रंग कर विचिकी बस जोर ।  
रोचन रंग कासी मइ बिय सिय कोपन-कोर ॥  
बिड़क हग-कोर पिचकी खोर कर प्रीतम प्रिया चाखी ।  
हूर हमबरम के चरमी में रोचन रंग सी काखी ॥

[ ३९८ ]

हेरि हिंकारे गगन से परी परी सी हूटि ।  
बरी बाय पिय बीबही, करी लरी रस लूटि ॥  
परी हूट कासमाँ से पो परीक कज हिरोमे से ।  
परी बा पीच प्रीतम मूट रस कास कर भकोछे से ॥

[ ३९९ ]

बरन इनी हठि बड़े ना सकुचै म सँकाय ।  
हूटत कटि गुमनी मचक लबकि लबकि बयि बाय ॥  
गुगुन चकती है हठ हटके न करती है न शरमाती ।  
मचकलसे सोव सी हूटै कमर कज कज है मच सायी ॥

[ ३७० ]

दोऊ चोर मिहीचनी, खेल न खेलि अघात ।

दुरत हिये लपटाय कै, लुवत हिए लपटात ॥

रहे खेल आँख-मिचनी, पर अघाते हैं न घर जाते ।

लिपट छाती से छुटने हैं, भपट छतियाँ हैं लिपटाते ॥

[ ३७१ ]

लाख लाख आँखियनि अधखुलिन, आँग मोरि आँगिराय ।

आधिक उठि लेटति लटक, आरस भरी जँभाय ॥

हैं लाख लाख अधखुली अँखियान आँग आँग मोर अँगडाती ।

भरी आलस जँभाई लै, उठ आधक है लटक जाती ॥

[ ३७२ ]

नीठि नीठि जाँठ बैठि कै, प्यौ प्यारी परमात ।

दोऊ नींद भरे खरे गरे लागि गिरि जात ॥

सुवह उठ, बैठ सुप सेजों प्रिया प्रीतम सुरँग राने ।

ढले हैं नींद के साँचे गले लग कर हैं गिर जाते ॥

[ ३७३ ]

लाज गरब आलस उमंग भरे नैन मुसुक्यात ।

राति रमी रति देत कहि, औरै प्रभा प्रभात ॥

लज्जिले नैन गरबीले उनीचे रसमसे भारी ।

सुवह का नूर कहता है रमी रति रात को प्यारी ॥

[ ३७४ ]

कुज भौन तनि भौन को, चलिये नद किसोर ।

फूलति कली गुलाब की, चटकाहट चहुँ ओर ॥

जरा चलिये तौ मन्दिर छोड, माधौ मधु निकुजन में ।

चटखते गुंचप गुल हैं मची है धूम गुलशन में ॥

[ ३७५ ]

माट न सीस सविध मई लुटी सुसनि का मोट ।

भुप करिये पारी करति सारी परी सरोट ॥

मजा भी मूट सर साधित मई मन कर सुपनसाजी ।

म सुपने पुरशिकुन सारी लयी करली है गम्माजी ॥

[ ३७६ ]

मासों भिखवति चातुरी तु नहि मानति मेव ।

कह दत यह मगट ही धगळी पूस पसेव ॥

कुत्ताब क्या मिलाती है न क्या चुन भेद-आता है ।

पखोना पूस फा प्रकटा प्रकट ही खप पनाता है ॥

[ ३७७ ]

सही रँगौली रति खग कगो पगी मुल चैन ।

भलसाहें सौहें । किय, कहें हँसहें नन ॥

रँगौरी एतजगे जानी है लूट है मजे शव मर ।

हँसीहें नैन भलसीहें ये कहने सौह ही जाकर ॥

[ ३७८ ]

बौद्धमशियत निरवह वई कुसुम से गाव ।

कर घर दलो बरघरा भजी न उर को आव ॥

कहीं इस रंग काभिम गुलबदन मसखी भी खाती हैं ।

बचो ता हाथ कपटी पर ममीतक थकपचाती है ॥

[ ३७९ ]

जनक उपरति छन लुबति रासात जनक अपाय ।

तब दिन पिय सहित अपर द्रपन वसत आय ॥

कभी तो जोखती, छूटी कभी फिर से बिराती है ।

कबे ज़ारदा तक तक आदना न दिन गूँबाती है ॥

[ ३८१ ]

औरै औप कनीनकनि, गनी धनी सिरताज ।

मनी धनी के नेह की, बनी छनी पट लाज ॥

जियाए महुंमे चग्म आज है सरताज महवृषाँ ।

छनी सी कुछ हया है फाशफे मतस्तोय-मजजूबाँ ॥

[ ३८२ ]

क्रियो जु चिबुक उठाय के, कम्पित कर भरतार ।

टेढ़ी ए टेढ़ी फिरति, टेढ़े तिलक लिलार ॥

लगाया दम्नलरजाँ से तिलक टेढ़ा जो प्रीनम ने ।

वू फिरती टेढ़ी ही टेढ़ी क्रिया वेनुद है दमगम ने ॥

[ ३८३ ]

वेई गाड़ि गाड़ै परी, उपट्यौ हार हिये न ।

आन्यो मोरि मतग मनु, मारि गुरेरन मैन ॥

हैं उमरे गुरु ये सीता पर, नहीं ये हार उभर आया ।

गुलूला मारकर क्यूपिड (cupid) ने फीलेमस्त लौटाया ॥

[ ३८४ ]

पलनि पीक अंजन अघर, घरे महावर भाल ।

घ्राजु मिले जु भली कगी, भले बने हो लाल ॥

महावर भाल, लव सुरमा, पलक पीकाँ से, रँग डाला ।

मिठे आज क्षाप किस्मत से बने हो खूर नंदलाला ॥

[ ३८५ ]

गहाकि गास औरै गहे, रहै अँवरुहे वेन ।

देखि खिसौहैं पिय नयन, क्रिये रिसौहैं नैन ॥

खिसौहैं नैन पिय के लख रिसौहैं नैन कर हेरी ।

रही-अध ही कही कुछ और समझी घाव मत फेरी ॥



[ ३८५ ]

तेह तरेरे त्पौर करि, कत करियत हग सोळ ।  
 हीक नही यह पीक की सुतिमनि मूलक कपोल ॥  
 बदल कर रंग माँधी का गिरह ऊपर से क्यों डाँधी ।  
 नहीं यह बीच पाखी पीक की सुतमन मलक लाकी ॥

[ ३८६ ]

बास फ़हां लाली मई सोभन कोभन मोह ।  
 साक सिहारे हगन की परी हगनि में बौह ॥  
 छनी क्यों गोखर चरमाँ में ये गुच्छ तेरे म्मली ।  
 पड़ा है माप की आँखों का हन में अवल बनमाळी ॥

[ ३८७ ]

तहम-केकनव वरम बर, मय वरुन निसि आगि ।  
 बाही के अनुराग हग रहे मना अनुरागि ॥  
 लपेटाङ्गा कमल सी सुनं ओखें हूँ ये यह लागी ।  
 समझ पड़ता है फिर हम रंग ही क रंग अनुरागी ॥

[ ३८८ ]

केसर-केसरि कुसुम के रहे अग लपटम ।  
 लो जानि नल अनलसी, कत बोलत अनलाम ॥  
 कुसुम कसर की यह कसर है छिपरी मंग ल प्यारी ।  
 इन्हें नखझाँध व ए मनशुली मनपा रही मापी ॥

[ ३८९ ]

सदन सदन के फिरन की सद न छूरे हरिराव ।  
 रुपे छिठे बिहरत फिरी कत बिहरत उर आव ॥  
 ये घर घर घूमने की आपकी आदत नहीं जानी ।  
 छिपर बाही-ऊपर बिहरी न बिहरो पर मीठी दाती ॥

[ ३१० ]

पट के दिग कट दौपियत, संमित सुमग सुनेर ।

हृद रद छद छवि केत यह, सद रदछद कीरेर ॥

तू घुंघट पट से प्यारी क्यों इसे भट हाँक लेती है ।

ये सब रद-छद-कीरेखा हृद से ज़्यादा ज़ेब देती है ॥

[ ३११ ]

मोहूँ सों बातनि लगे, लगी जीहि जिहि नाँव ।

सोई लै नर लहर, लाल लागियत पाँव ॥

लगे बातों में मुक्त से वह लगी लव, बात मत कीजे ।

क़दम लगती है उसको ही गले बाँकर लगा लीजे ॥

[ ३१२ ]

लालन लहि पाँव दुँ, चांगी सोई करै न ।

सीम चढ़े पनिहा प्रगट, क़हत पुकारे-नैन ॥

ये चांगी छिप नहीं सकती क़लम क्यों आप खाते हैं ।

सुगम इनका ये शीरे साफ़ ही सर चढ़ बताते हैं ॥

[ ३१३ ]

तुरत तुरत कैसे दुरत, तुरत नैन जुगि नीटि ।

हौंही है गुन रावे, क़हत क़नाड़ी होठि ॥

तुरत का यह तुरत कैसे दुरं मुड़ होठ रहती है ।

लज्जाली होठ गुन हज़रत मुनादी पीट कहती है ॥

[ ३१४ ]

मरकत भाजन-मलिन गत, इन्ह क़ला के वेप ।

झीन भौगा में झलनलै, स्याम गात नख रेप ॥

हिलाले आव ज़रफे नील मन सी क़िलमिछाती है ।

भौगा झीने में नख रेखा मलीने तन मुहाती है ॥

[ ३१५ ]

ऐसी मैं जानी परति भ्रंशा छबरे भौंहि ।  
 मृगनेनी कपटी जु हिय बेनी उपटी भौंहि ॥  
 दिखासे साफु मैं यह ऐसी ही देखी है दिग्वार ।  
 जो भाइ अरु कपटी जुलुष वाश पर उभर भार ॥

[ ३१६ ]

बाही की बित बटपटी परत बटपटे पाम ।  
 सपट बुझावति विरह की कपट मरे हू आन ॥  
 बसी की बिस मैं पीतापी कृष्ण कौं बड़बडाते ही ।  
 बगा बिस मैं मर, जा आतिश कुरकुरत बुझात ही ॥

[ ३१७ ]

कठ बेकान बकाइयत, पसुराई की बात ।  
 कहे बैठ गुन राखे, सब गुन बिनगुन भात ॥  
 बबल लकरीर मा हासक, कही कित काम आती है ।  
 मैं बिनगुन भात सब गुन आपने हज़रत ! बतानी है ॥

[ ३१८ ]

पावक सो बैगनि लखी आवक काम्यो मात ।  
 मुकुर होहुगे बेकु मैं मुकुर बिनाको कात ॥  
 सगी है अम्य सी भाँकी महाकर देख साध पर ।  
 मुकर आबीने फिर हज़रत आनीदेखी मुकर छेकर ॥

[ ३१९ ]

हरी फकी पाटी सरिस मरे भौंह बित नैन ।  
 सति सपने पिय आन-नत अगतहुँ सगति दियै न ॥  
 पक्षी पाटी पकड़ रिख से मरी भौंहि बणन बीर रिख ।  
 अम्य सीकिन का लख सपने न अग बगती दिये दिखसि ॥

[ ४०० ]

रह्यो चकित चहुँघा चितै, चित मेरो मति मूलि ।  
 सूर उदै आये रही, दगनि माँझ सी फूलि ॥  
 मेरी अह्म आपकी सूरत से शशदर होके भूली है ।  
 सुवह तशरीफ लाये शाम सी आँखों में फूली है ॥

[ ४०१ ]

अनत वसे निस की रिसनि, उर बरि रही बिसेपि ।  
 तऊ लाज आई उभकि, खरे लजौहें देखि ॥  
 खवत घर शवगुजारी पर लगी इक आग सी तन में ।  
 खडे जब मुनफ़बल देखे हया-आई उभक मन में ॥

[ ४०२ ]

सुरँग महावर सौति-पग, निरखि रही अनखाय ।  
 पिय अँगुरिन लाली लखे, खरी उठी लागि लाय ॥  
 सुरँग जावक निरख सौझिन के पग उपजी अनख भारी ।  
 पिया की उँगलियों पर देख सुखी जल उठी प्यारी ॥

[ ४०३ ]

कत सकुचत निघरक फिरौ, रतिओ खोरि तुमै न ।  
 कहा करौ जो जाय ए, लगे लगौहें नैन ॥  
 नहीं तक्रसीर सुतलक आपकी, मत आप शरमायँ ।  
 करें क्या आप जो यह दीदप मफ़तूँ ही लैजायँ ॥

[ ४०४ ]

पान पिया हिय में वसै, नखरेखा-ससि भाल ।  
 भलौ दिखायौ आनि यह, हरि-हर-खूप रसाल ॥  
 जवों पर है हिलाले नाखनो दिल पर शिमी ( श्री ) आई ।  
 हरी-हर की ये माँकी-आपने क्या खूब दिखलाई ॥

[ ४५५ ]

घाँ न बलै बलि रावरी, चतुरार्द्र की बात ।

सनल हिमे सिनलिन नटम, अनल बड़ावठ सात ॥  
यहाँ चतुरार्द्र की ये बात बसना काम जाता है ।  
ये हमकार और नाकुम सीमा पर गुस्सा दिखाता है ॥

[ ४५६ ]

न कद न रह सब जग कहत, कत वे काम ठपात ।

सौहैं कीन्हे नैन बी सांघी सौहैं सात ॥  
नहीं कर, हर ही क्या फिर आप क्यों समझ समझते हो ।  
अप आँखें मिटानो तुम जो सब सींगध जाते हो ॥

[ ४५७ ]

कत कहियत तुल देन को एहि रीति बचन जमीक ।

सबै कहा तर है कसे, सात महावर-बीक ॥  
इमारा किछ बुझाने को ये क्यों चाहें कहते हो ।  
बिबाकर रीज आबक की जिरा मेरा अकलते हो ॥

[ ४५८ ]

मल रेसा सौहैं मई, बलसौहैं सब गात ।

सौहैं होत न नैन ए तुम सौहैं कत सात ॥  
मई नाकुन की रेखा रये-राज से जग भलसाते ।  
कपी ली सामने आँखें जो सब सींगध हो जाते ॥

[ ४५९ ]

सास ससोने भर रहे अति सनेह सों पाणि ।

सनिह कचाई देत तुल सूरज सों सुह सानि ॥  
साँझने रयाम सुंदर पग लो जब नेह में बामी ।  
कमीचंद की तरह तुम है ली सुंदर पग रूप कमी ॥

[ ४१० ]

पल सोहै पगि पीक रँग छल सों है सब नैन ।

चल सौहैं कत कीजियत, ए अलसोंहैं नैन ॥

रँगों पगि पीकपल सोंहैं, सने सब नैन छल सो हैं ।

लजीले नैन अलसोंहैं, सकुच कीजे न धल सों हैं ॥

[ ४११ ]

कत लपटैयत मो गरे, सो न जु ही निसि नैन ।

जिहि चपक बरनी किए, गुल अनार रँग नैन ॥

न लपटी मो गरे, लपटी जो हिय लपटी थी शव प्यारी ।

रँगो लोचन थे जिस चपक बरन ने रँग गुलनारी ॥

[ ४१२ ]

मये बटाऊ नेह तजि, बाढि वकति बे काज ।

अब आलि देत उराहनो, उर उपजत अति लाज ॥

तअल्लुक्त तोड बेगाना बने बातें बनाने हैं ।

गिला करते हुए मधकुर हम अब ब्रज जन लजाते हैं ॥

[ ४१३ ]

सुमरु मन्यो तुव गुन-कननि, पचयो कपट कुचाल ।

क्यों धौ दान्यौ लौं हियो, दरकत नाहिन लाल ॥

दगा से पक गया तेरे भरे भरपूर गुन दाने ।

अनार अब बन नहीं फटना हैं सीना क्यों, खुदा जाने ॥

[ ४१४ ]

मैं तपाय त्रै ताप सों, राख्यौ हियो हमाम ।

मकु कबहू आवै इहा, पुलकि पसीजै स्याम ॥

ये नौ हम्माम सीना तीन तापों से है गरमाया ।

पसीजै श्याम घन शायद करें इस दीन पर दाया ॥

[ ४११ ]

आज क्यूँ भैरै मने ठपे मने ठिक ठेन ।

पित के हितके पुगुल प, नितके होंहि न नैन ॥

हृद कुछ भीर ही दीवे नप ही हृद डांछे हैं ।

य एके दिख केहि मम्याइ हर दिन से निछोरे हैं ॥

[ ४१२ ]

किरत जु अटकत कटनि बिन राखि सुरस नहिं मयास ।

मप नप मिठि मिठि हितनि, कत सकुचावत सल ॥

नहीं कुछ शर्म ये मलख आ घर घर आप सात ही ।

मया हर दिन हर एक से नह कर, कफ ॥ क्यों छजाते ही ॥

[ ४१३ ]

जो तिय मुख मन मावरी राखी हिये बसाय ।

मोहिं लिखावति हगनि है बहिन उकुकाति भाय ॥

बसाई दिख में जो मन मावरी पद रतु रसी है ।

कमल भावों की पुतली पन मिमल मुखको पिजाती है ॥

[ ४१४ ]

मोहिं करत कत बानरी, करे दुगल दुरे न ।

क्यों देति रंग राति के, रंग निधुरत स नैन ॥

नही रंग रंग के सिपने मुझे सु कथा बनाती है ।

निपुण रंग स मैनों में रंगीनी दिखाती है ॥

[ ४१५ ]

पट सौ पोंछि परे करो सरी मयानक-मप ।

नागिन हूँ आगति हगनि मागवति की रत ॥

पटल कुछ बवतुमा है बीजिने पर पोंछ पछेमी ॥

दुगल बागल सी लगती है बिंबी बह नाग की बेसी ।

[ ४२० ]

ससि घदनी मोकों कहत, हौ समुझी निज बात ।

नैन-नलिन प्यौ रावरे, न्याय निराखि नै जात ॥

मुझे जो माहूर कहते हो, समझी नजह रँगराते ।  
सफुच टोचन कमल खचमुच मेरे सन्मुख हैं भुक्त जाते ॥

[ ४२१ ]

दुरै न निषरषट्ठ्यो दिये, ए रावरी कुचाल ।

विप सी लागति है बुरी, हँसी खिसी की लाल ॥

नहीं ये घद रविश छिपती है भुँभलाने से क्या हासिल ।  
ये खश्म-आलूदा खन्दा जह के मानंद है फ़ातिल ॥

[ ४२२ ]

जिहि भाभिनि भूपन रचया, चरन-गहावर भाल ।

बही मनो अँखिया रँगी, ओठनि के रँग लाल ॥

चरन जावक रचाया जिसने मस्तक मान कर भारी ।  
उसी के सुर्र ओंठों ने रंगी अँखियाँ ये गुलनारी ॥

[ ४२३ ]

चितवनि रूपे दगनि की, बिन हँसी गुसुनयान ।

गान जनायो मानिनी, जानि लियो पिय जान ॥

खलाई की वो चितवन, बिन हँसी ही के वो मुखकाना ।  
जनाया मानिती ने मान पिय रसखान ने जाना ॥

[ ४२४ ]

बिलखी लखी खरी खरी, भरी अनख बैराग ।

भृगनैनी सैन न भजै, लखि बेनी के दाग ॥

खड़ी धैराग गुस्ता से भरी, लखती है दिलखाती ।  
निरख फर दाग धैनी-सेज, भृगनैनी नहीं जाती ॥



[ ४२५ ]

हँसि हँसाय उर काय चठि, कहूँ अरु रूपे बन ।  
अकित बकित हूँ तकि रहे तफति तिरिमे नैन ॥  
तरु कसे पयम तिरछे नयन तछ, अछ रहे  
हँसा हँस कह, सगाछे कछ प गुलफाम बनमाखी  
[ ४२६ ]

रिछ की सी रूप ससिमुसी, हँसि हँसि बोझति नैन ।  
गूढ़ मान मन क्यों रहै मये बूढ़ रँग नैन  
तू हँस हँस पोन्ती हे पर है तेरी रिछ मरी  
झिरे क्या मान झुफिया बीण्डी होगई आँखें  
[ ४२७ ]

मुँह मिठास रंग बीजने, मोहँ सरस सुभाय ।  
तऊ सर आदर सरो सिन सिन हिमो सँकाय ॥  
झुँझ शीर्ष ब बरसे पुर तरङ्गम बेसिकन  
मयर फिर भी मुझीबफ से कहे हैं देख दे बरझ  
[ ४२८ ]

पति-रितु-आँखुन गुन बढ़त मान माह की सीत ।  
आत अठिन हूँ अति मुदौ रमणी-मम नरधीत ॥  
अपूबोचरफ, शर मौखम से बड़कर माघ माओ  
दिखे माझुऊ ब मज्जान को कड़ा करते हैं मिळ बाहम  
[ ४२९ ]

कपट सतर मोहँ करी मुम सतरौहें नैन ।  
सहज हँसौहें आनि के, सँहें करति न नैन ॥  
बढ़ार पोकि मोहँ है शम्बरजी का हम मरती  
सहज ही पर हँसौहें आन गुम सौहें नहीं करती



[ ४३० ]

सोवत लाखि मन मान धरि, ढिग सोयो प्यौ आय ।

रही सुपन की मिलन मिलि, तिय हियसों लपटाय ॥

है सोती मान ठाने लख, पिया भी साथ जा सोये ।  
मिलन मिल स्वप्न की, छतिया लपट तिय दांग दिल धोये ॥

[ ४३१ ]

दोऊ अधिकार्ई भरे, एकै गों गहराय ।

कौन मनावै कौ मनै, मानै मत ठहराय ॥

अहे हैं अपनी अपनी, गों नहीं कम ज़ौम-व-खुदराई ।  
मनावै कौन मानै हठ में दोनों की है वन आई ॥

[ ४३२ ]

लग्यौ सुमन द्वै है सुफल, आतप रौस निवारि ।

वारी वारी आपनी, सींच सुहृदता-बारि ॥

सुफल होगा सुमन जो लग रहा रिस ताप तज प्यारी ।  
मुरौवत के सुजल से सींच वारी, प्रेम की वारी ॥

[ ४३३ ]

गद्यौ अबोलो वोलि प्यौ, आपै पठै वसीठ ।

दीठि चुराई दुहुन की, लखि सकुचौही दीठ ॥

बुलाया भेज खुद ही कासिदा आने पै चुप ठानी ।  
चुराई डीठ लख दोनों की मुखडों पर फिरा पानी ॥

[ ४३४ ]

खरी पातरी कान की, कौन बहाऊँ यानि ।

आक कली न रली करै, अली अली जिय जानि ॥

निहायत कान की कच्ची है, इस आदत पै शर्म आप ।

अकौवा की कली का कव भँवर रस चूसने जाए ॥

[ ४१५ ]

मान करति बरजति न हीं उल्लाटि दिषावति सौंद ।  
करी रिशौही बाँयगी, सहज हँसौही मौंद ॥  
नहीं मैं ममज करती मान उल्लाटी सौंद दिषावती ।  
सहज मौंद हँसौही ये रिछाई क्यो हँ करी छाती ॥

[ ४१६ ]

रुस रुंभी मिस रोस मुस, कहति रुझौहि नैन ।  
रुसे कैसे होत ए मेह ॥ पीकने नैन ॥  
बचन कबो रुझाई रुस रुझाई की मझपु मझपु ।  
मगर ये मेह चिकने नैन रुस ही सी ॥ हँ क्योकर ॥

[ ४१७ ]

छोहैं हँ पाखी न हँ, बेटी पारि सौंद ।  
ए हो क्यो बेठी किने, पैठी मैठी मौंद ॥  
दिखारि सैकड़ों छोहैं हँ छोहैं न ए बचन ।  
ए पैठी मौंद कर बेठी हँ हँ क्यो कमाँ बचन ॥

[ ४१८ ]

ए ही यह तेरी बरि, क्यो हँ मझति न आव ।  
नेह परे ही रासिये, तू रासिये उलाय ॥  
सुरा शारिफ, हमेशा सुरा न ही बेतो हँ दिखनारि ।  
एला पुर मेह छीन में मगर कपी मझर मारि ॥

[ ४१९ ]

बिबि बिबि के मिझरि टरे मही बरे हँ पान ।  
पिठे किठे ठे ठे परो हते हतो तन मान ॥  
सुरा के हाथ है अज पात में ता पानि वे हाथी ।  
अज देवी लो हतने तन में फिटका मान है माथी ॥

[ ४४० ]

तो-रस-राच्यौ आन वस, कहैं कुटिल मति कूर ।

जीम निवौरी क्या लगै, वौरी चाखि अँगूर ॥

रंगा रसरंग में तेरे खयाले गौर क्या रन्खे ।

निवौरी कव रुचै चौरी सरस अगूर जो चखै ॥

[ ४४१ ]

हा हा वदन उधारि दग, सुफल करैं सब कोय ।

रोज सरोजनि क परै, हँसी ससी की होय ॥

जरा आखों को ठण्डा कर दिखा मुह खोलकर भाकी ।

कमल पर आस पड जाये, हँनी हो माह तावाँ की ॥

[ ४४२ ]

गहिली गरब न कीजिये, समैं सुहागहिं पाय ।

जिय की जीवनि जेठ ज्यौ, माह न छाह सुहाय ॥

सुहाग अच्छे समय पावर गुरूरी कर न मदमाती ।

जो जिय की जेठ जीवन माव में छाया नहीं भाती ॥

[ ४४३ ]

कहा लेहुगे खेल में, तजौ अटपटी बात ।

नैकु हँसौहीं हैं अई, भौहैं सौहैं सात ॥

मजाक अच्छा नहीं, बिगडै है दिल फचती सुनाने पर ।

हँसोहीं कुछ हुई भौहैं मेरे सौगंध खाने पर ॥

[ ४४४ ]

सकुचि न रहिए स्याम सुनि, ए सतरौहें नैन ।

देत रचौहैं चित कहैं, नेह-नचौहैं नैन ॥

ठिठक रहिये न झुनकर श्याम, ये अलफाज ला तायल ।

निचोहैं नेह के यह नैन कहने है, "रचा है दिल" ॥

[ ४४५ ]

बसो : बसैं छुटि बाइ गो हठ राखे सकोष ।  
सरे बड़ाये हे सबै, आप छोवन सोप ॥  
बसो बसने से छुट जायेगी हठ, हौ । आपकी ज़ातिर ।  
बड़े ये तब ली तेवर, सोच सोचन काई है खातिर ॥

[ ४४६ ]

अनरुह हू रस पाइबं रसिक रसीली पास ।  
बैसे छठि की कठिन, गाँठें लरी मिठास ॥  
कुरस में भी रसोली की इलाक़ है वो रसमीनी ।  
पिरह में मेशकर के ज़िस्तरह होती है खीपीनी ॥

[ ४४७ ]

क्यों हू सह बात न लगे, बाके मेद उपाव ।  
हठ हठ गढ़ गढ़बै सुचरि, लीबै सुरंग लगाव ॥  
नहीं सह बातही लगाती पकी है मेद की भी कल ।  
हिंसार असरार मुस्तहक़म सुरंग से खेड़िये छुद बल ॥

[ ४४८ ]

बाही दिन हैं ना मिटवौ, मान कलह को मूठ ।  
मलैं पवारे पाहुने, है गुड़हर को कूठ ॥  
उसी दिन से अमी है जड़ कलह का मान निम ठग कर ।  
मले मेहमाव आप आप, गुड़हर का सुमन बन कर ॥

[ ४४९ ]

आवे बाधु मली करी भेटन मान मरोर ।  
दूरि री यह बलि है लला छिगुनिया चार ॥  
ममान आप आप, आप, हज़रत । करम कीज ।  
कला छिगुली किनारे का किनारे आप कर दीजे ॥

[ ४५० ]

हम हारी कै कै हहा, पायनि पांच्यो प्यौर ।  
लेहु कहा अजहू किये, तेह तेरे त्यौर ॥  
पिया को पाँव पाडा और हा हा करके मैं हारी ।  
मिलैगा अब भी क्या तेवर चढाने से तुम्हें प्यारी ॥

[ ४५१ ]

लखि गुरु जन बिचकमल सों, सीस छुवायो स्याम ।  
हरि सनमुख करि आरसी, हिये लगाई वाम ॥  
कवल सर से छुवाया श्याम ने गैरों में लख जाती ।  
कगाई आरसी अंगुशतरी की वाम ने छाती ॥

[ ४५२ ]

मन न मनावन को करै, देत रुठाय रुठाय ।  
कौतुक लागे प्रिय प्रिया, खिम्हूँ रिझवति जाय ॥  
नहीं मन मनाना, इसलिये फिर फिर रुठाते हैं ।  
मजा है खोभने में, रोभने का हज़ उठाते हैं ॥

[ ४५३ ]

सकत न तुव ताते बचन, मो रस को रस खोय ।  
खिन खिन औदे खीर लौं, खरो सवादिल होय ॥  
तेरी ताती सी बातें खो नहीं सकती मजा मेरा ।  
मुल्जिज शीर औदे से हुआ करता है बहुतेरा ॥

[ ४५४ ]

खरे अदब इठलाहठी, उर उपजावति त्रास ।  
दुसह संक अस को करै, जैसे सोंठि मिठास ॥  
खडे हैं या अदब, पर तेरी इठलाहट में भी है डर ।  
हे जैसे इश्तवाहे ज़ह रखती सांठ की शकर ॥

[ ४१५ ]

मोहि बिबो मेरी मनो रहस सु मिय मिथि साय ।

‘सो मन बांनि न सोंपिय विब सौतिन क हाव ॥

दिया मुफको हुमा मेरा रखा करता है बिब से मिथ ।

अवयवस्त्री न सीता हाव दीजे बांधकर वह बिब ॥

[ ४१६ ]

मान्यो मनहारिन मई गान्यो करी मिथारि ।

बाको अति अनसाहटा मुसकसाहट बिन नाहि ॥

हसावत केड़ है दुखनाम, बिबकर मार मन हारी ।

सबस्वम से सगी रहती है उसकी तन्त्र-मुफ्तारी ॥

[ ४१७ ]

मिब सौतिनि बेसत यह अपने दिय हैं काठ ।

फिरति बहबही सपनि में बही मरगजी मास ॥

चतार अपने गळे से कबह सीता के पहिनार ।

‘तिगुफठा फिर रही पहिने हुए वह मास मुफकार ॥

[ ४१८ ]

बात्म बारे सौति के सुनि पर मरि निहार ।

मौ रस अनरस रिस रसी रीस सीस हचवार ॥

गप पर नारि घर प्रीतम सुना राव सीस को नारी ।

‘हुरे रस साथ रिस रस रंगपरी तसारीर बजाये ॥

[ ४१९ ]

सुपर सौति बस विब सुनति, दुसादिन दुयुन हुताव ।

कसी ससी तन कीडि करि, सगरव सबब सदास ॥

‘सुपर सीतिन के बस पिय सुन दुयुन दुकदिन औ दुयसानी ।

भुइर को शर्म स सजनी तरफ कुछ देख दुयुजानी ॥

[ ४७० ]

हठि हित करि प्रीतम लियौ, कियो जु सौति सिंगार ।  
 अपने कर मोतिन गुह्यो, भयो हरा हरहार ।  
 किया शृंगार सौकिन जे वो हठ हित पी से ली वाला ।  
 बनी हरहार अपने हाथ की गूथी जलज माला ॥

[ ४७१ ]

विथुन्यो जावक सौति पग, निरखि हँसी गहि गास ।  
 सलज हसौंहीं लाखि लियौ, आधी हसी उसास ॥  
 हँसी विधरा महावर सौत पग लख रश्क से जलकर ।  
 लजाते मुसकुराते देख अध ईस आह ली हँस कर ॥

[ ४७२ ]

बाढ़त तो उर उरज-भरु भरु तरुनई बिकास ।  
 बोझन सौतिन के हिये, आवत रूंधि उसास ॥  
 नए जोवन के भरने से कुछ अब उमरी सी छाती है ।  
 दबक सौतों के सीने से दबी सी साँस आती है ॥

[ ४७३ ]

ढीठि परोसिनि ईठ ह्वै, कहे जु गहे सयान ।  
 सबै सँदेसे कहि कछो, मुमुक्खाहट में मान ॥  
 चतुर प्रीतम सुने यौ मीडियम ठहरा के हमसाया ।  
 सबै सन्देस कह मुसक्यान में कुछ मान दरसाया ॥

[ ४७४ ]

चलत देत आभार सुनि, वही परोसिहि नाह ।  
 लसी तमासे के दगनि, हाँसी आँसुन माह ॥  
 खबरगीर उस पड़ोसी ही को चलते सुन जो था शैदा ।  
 तबस्सुम तुरफा तर अश्कों के-भुरमड में हुआ पैदा ॥



[ ४७१ ]

। बड़ा परोक्षिनि हाथ से बक करि किमो पिछानि ।  
। पियहि दिसायो ससि बिसासि रिछसूषक मुमुक्षानि ॥  
छया बड़ कर परोक्षिनि हाथ से छे साफ पहिबाना ।  
दिखा पिय रिछमरी मुसक्यान से कुछ मान सा डाना ॥

[ ४७२ ]

रुहिएँ बचल मान बे कहि क्रौम की बगोर ।  
सतन बचन की बिठवरी कउन पसानि की ओट ॥  
रौगी किछ ठहर ये जान मुक़तर लन में सब आना ।  
जहाँ पठ ओट कछ, बसना कछन ये रिछ में है दाना ॥

[ ४७३ ]

पूस मास सुनि सन्निन सौ, साईँ बसत सवार ।  
गहिकर बीन मबीन तिन राग्यो राग मसार ॥  
सुना सखियों छे पिय का पून में पण्डेठ को आना ।  
सुग बकहाँ बाङ्गनी ने बीन की महार है डाना ॥

[ ४७४ ]

कसन बचन सुनि चुप रही बासी चाप न ईठ ।  
राक्यो गहि गाहे गये, मनो मसगसी कीठ ॥  
कसन का सुन कछन चुप रह गई बोली न कुछ बासी ।  
बचापा हक़ गोपा बस पुरनमने बहा पानी ॥

[ ४७५ ]

बिलम्बी बचकौँहि बसनि तिन छवि गमन बराम ।  
निब गहवर आवे गये राखी गये अगाम ॥  
हराये बचकपाने भरक प्रीतम का गमन छव कर ।  
गसा भर कर किवा कपटा मिया कर सीस पर रख कर ॥

[ ४८० ]

चलत चलत लौ ले चले, सब सुख मंग लगाय ।

ग्रीष्म-वासर सिसिर-निस, पिय मो पास बसाय ॥

चले लै साथ प्रीतम सुख सकल कर प्रेम की धानै ।

बसाकर पास मेरं जेठ के दिन पूस की रातें ॥

[ ४८१ ]

अजौ न आये सहज रंग, विरह दूवरे गात ।

अवहीं कहा चलाइये, ललन चलन की बात ॥

तने महजूर पर अब तक सहज रंगत न आई है ।

अभी से लाल चलने की ये क्या चरचा चलाई है ॥

[ ४८२ ]

ललन चलन सुनि पलनि मैं, अमुआ झलके आय ।

मई लखाय न सखिनि हूँ, भूठे ही अमुआय ॥

ललन का सुन चलन आँपों में अणकों का बिरा भुग्मट ।

झिपा हमजोलियों से ली जंभाई ओट कर घूगट ॥

[ ४८३ ]

चाह मरी अति रस भरी, विरह मरी सब बात ।

कोरि सँदेसे दुहुन के, चले पौरि लौं जात ॥

मुहब्बत शौक रस फुरकत भरे दोनों ही रंग गते ।

सँदेशे सैकड़ों कहते हुए हैं पौर तक जाते ॥

[ ४८४ ]

मिलि चलि चलि मिलि मिलि चलत, आँगन अथयो मान ।

मयो मुहरत भोर को, पौरिहि प्रथम मिलान ॥

चले मिलि, मिठ चले खूज अथै आँगन में ही हिलमिले ।

मुहरत भोर का था पौर में पहिली हुई मजिल ॥

[ ४८५ ]

हुसद विरह दाखन बसा, रघौ न और उपाय ।

जात जात ज्यौ राखिये, पिय की बात सुनाय ॥

वियोगिन की क्या सक फिर न सुसजा कुछ नष्ट माने ।

सुना दीतम की बोली प्राण रख्य जाते ही जात ॥

[ ४८६ ]

मदन्यौ आनि वियोग की बधौ बिलोचन बर ।

माटी बाम हिये रहै, उठ्यो उसास समीर ॥

मरत है मावरीदा मातिश कुरूप रही है जन ।

नकुस की भाष से माटी पहर छीने में है हृदय ॥

[ ४८७ ]

पकनि मगट बहनीनि बड़ि महि कपाल छहरात ।

सुसुमा परि छतिआनि ५ दिनदिनाय दवि जात ॥

कुट्टक पल्लवों में बड़ मित्रपों वै माटि पर से डसत हैं ।

जनाइन बहक गिर गिर सीमप खोजों वै खनत हैं ॥

[ ४८८ ]

अरि राख्यो निरवार यह वै सति नारी ज्ञान ।

बही वैद औषध बहै, बही जु रोग निवान ॥

यही तरापीस कर रखी है मने, दणकर नाटी ।

यही है वैद की दया बही है पहर बीमारी ॥

[ ४८९ ]

मरिजे को साहस कहे बड़े विरह की पीर ।

दौरति है समुद्र समी, सरासि सुगम समीर ॥

विरह को पीर पगल सब मुछी मरत वै मरदानी ।

मसीमी माह भीखोजर वै दानी दीद कुरबानी ॥

[ ४१० ]

ध्यान आनि दिग प्राणपात, मुदित रहति दिन गति ।  
 पल कम्पति पुलकति पलक, पलक पसीजति जाति ॥  
 नचौवन ही में मिटकर प्राण प्रीतम म है खुश रहनी ।  
 कभी लरजाँ कभी शादाँ, पसीने ने कभी बहती ॥

[ ४११ ]

मकै मनाय न विगह तम, निमडिन सरम सनेह ।  
 रह बहै लागी दगनि, दीपमिवा सी देह ॥  
 सरस है नेह से नगी क्रिप-कुम्हत सुताए क्या ।  
 लगा है ममयुक्त आँखों अँधेरा पान-आए क्या ॥

[ ४१२ ]

पिरह जरी लवि जीगननि, कही न उहि कद वार ।  
 अगी आव मजि मीतरें, बगसत आजु अँगार ॥  
 जटेनन लुगनुओं को देग किनता हम न कद हारे ।  
 चल-आ, अन्दर बग्सते हैं अँगन में आज्ञ अगारे ॥

[ ४१३ ]

अगी परे न करे हियो, खरे जरे पर नार ।  
 डारति बेरि गुलाब सौ, मले मिले धनसार ॥  
 जले पा मत जला, छाती मेरी घेहः दहकती है ।  
 मिला काफूर में सन्दर न अर्क-गुल छिड़कती है ॥

[ ४१४ ]

कहे जु वचन बियोगिनी, विरह विकल अकुलाय ।  
 किये न को अँसुआ सहित, सुआ सु बोल सुनाय ॥  
 सुना म्रिछप्रत में विरहिन के जो मुख से दरे पिनहानी ।  
 सुआ ने कर दिये अँसुआ सहित दुहरा के वह वाती ॥

[ ४९५ ]

सीरे अतननि सिधिर रिह, सहि बिरहनि तन ताप ।

बसिबे को मीयन दिननु पण्यो परोसिनि पाप ॥

पिरहनी की लपन तन से शिशिर शीतल सी ठहरीरे ।

परीसिन को पड़ा बसना गङ्गाब गङ्गा की छह पीरे ॥

[ ४९६ ]

प्रिय प्राननि की पाहरू, करसि अतन अति आप ।

आंकी हुसह बसा पण्यो, सौतिनि हूँ संताप ॥

पिया की जान का ताबीज़ उसको जान कर छापी ।

आ देखा आ-बसब सीते हुरे गम से बिकल मारी ॥

[ ४९७ ]

आड़े दे आसे बसन, आड़े हूँ की राति ।

साहस के के नेह बस सली सवे दिन आति ॥

बसन नीसे से आड़े दे लमख आड़ की रातों में ।

सली बड़दीन जाती है कौसा बिछ नेह नातों में ॥

[ ४९८ ]

सुनस पबिक छुड़ मार मिश लुवें बरुन बहि गाम ।

बिन बुझ बिनही करे बियसि बिचारी वाम ॥

दे सुन राती से बस दह, माय शर बजती है लू मारी ।

बिछा पूछे करे, समझा, यमी जीती है बेचारी ॥

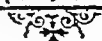
[ ४९९ ]

इस आशति बने आस उस बसी लसासक हाव ।

दही दिहरे सी रह लगी लसासनि साव ॥

एपर छे सास हाथ जाती उपर फिर से है बिचकारी ।

दिरोयेसी पगी बम की कशाकशा में है बिचकारी ॥



[ ५०० ]

नेह कियो अति डहडहौ, विरह सुकाई देह ।  
 जरै जवासा जेज में, जैसे वरिसै मेह ॥  
 जुदाई ने सुखाया तन, हरा कर नेह का नाता ।  
 जवासा जिस तरह जम जौज के जल में है जल जाता ॥

[ ५०१ ]

आनि इहाँ विरहा धन्यौ, स्यों विजुरी जनु मेंह ।  
 दग जु वरत वरिसत रहत, आठौं जाम अब्बेह ॥  
 किए हैं हिज्ज ने याँ बर्को चाराँ मुत्तफ़िक बाहम ।  
 झड़ी सी लग रही आँखों से जलतो हरबडी हरदम ॥

[ ५०२ ]

विरह विपति दिन परत ही, तजे सुखानि सब अग ।  
 रहि अबलौं डव दुखौ भये, चला चले जिय सग ॥  
 खुशी ने आतेही फुरक़त के तन से कूच था ठाना ।  
 ले-हमदम का ठहरा जान के अब साथ है जाना ॥

[ ५०३ ]

नये विरह बढ़ती विथा, खरी विकल जिय वाल ।  
 विलखी देखि परोसिन्यौ, हरष हँसी तिहि काल ॥  
 नई फुरक़त गम-अफ़जूना, निहायत दिल को बेचैनी ।  
 हँसी खुश हा पड़ोसिन को तड़पता देख नृगनैनो ॥

[ ५०४ ]

छतो नेह कागद हिये, भई लखाय न टाँक ।  
 विरह तर्चे उधन्यौ सु अब. सेहुँड कौसौ आँक ॥  
 मुह-वत मुरतसिम क़िरतास सीना पर थी पिनहानी ।  
 ज़क़ूम-आसा नुमायाँ नारे-हिजराँ से हुई जानी ॥

[ ५०५ ]

करके मीढ़े कुसुम लौं गइ बिरह कुँमलाय ।  
सदा समीपिन सस्तिन हूँ नीठि पिद्यामी आय ॥  
गुमे मायीदा बरबक की तरह दिजर्ट से कुम्हलामी ।  
सदा की हमनशीनो से बहरी जाती है पहिचानी ॥  
[ ५०६ ]

लाल तिरार बिरह की भग्निन अनूप अपार ।  
सरसै बरसै नीर हूँ मिटे न मरहूँ सार ॥  
अब कुछ आतिथो पूरी में तेरे पेशदस्ती है ।  
न मर से मार मिरती है बरबने से बरसती है ॥  
[ ५०७ ]

याके उर भैरै कटू सगी बिरह की लाय ।  
प्यरै नीर गुलब के, मिय की बात बुझाय ॥  
गङ्ग सौने में अछड़े आतिथो पुरकत उयसती है ।  
पिया की बात से बुझती है मरुँ गुल से अमली है ॥  
[ ५०८ ]

मरी बरी कि टरी मिया कहा सरी बस बाहि ।  
रही कराहि कराहि अति अब मुल आदिन आदि ॥  
है झीली या कि खस बीनी, ताही क्या हाथ पर छाती ।  
कराही अकतलक, अब माह तक छब पर नहीं आती ॥  
[ ५०९ ]

कहा मया मो बीछुरे मो मन सो मम साथ ।  
उकी आति फित हूँ गुड़ी तक उकायक हाथ ॥  
हुमा बिभुड़े से क्या दिख आपही के साथ है मेरा ।  
पतन उकहर कहीं जाए उकायक हाथ है हरा ॥

[ ५१० ]

जब जब वै मुधि कीजिये, तब सपही मुधि जाँहि ।

आँखिन आँखि लगी रहै, आँखी लागति नाँहि ॥

बो मुधि फरते हैं जब जब, नव ही सध सुध भूल भगनी है ।

लगी है आँख आँखों से न हरगिज आँख लगती है ॥

[ ५११ ]

कौन तुनै फासों कहौ, गुरति विसारी नाह ।

बदावदी जिय लेत है, ए बदरा बदराह ॥

कहूँ किमको सुनैगा कौन, चिट्ठी तफ न देने हैं ।

बड़ी बदबद के ये बदराह बदल जान लेने हैं ॥

[ ५१२ ]

आरै गाँति भण सुव ये, चारस चन्दन चन्द ।

पति विन अति पारत विपति, मारत मास्त नन्द ॥

हुए कुछ और ही अब चंद चन्दन चौमरी माला ।

पिया विन मन्दमास्त ने मुझे ती मार ही डाला ॥

[ ५१३ ]

नेकु न धुरसी विगह भर, नेह लता कुम्हिलाति ।

निति निति हंति हरी हरी, खरी झालराति जाति ॥

भुलसती ये नहीं हरगिज, है नारें छिन्न की भेली ।

हरी हर वक्त होकर फँडती है प्रेम की वेली ॥

[ ५१४ ]

यह विनसत नग राखि कै, जगत बड़ो जस लेहु ।

जरी विषम जुर ज्याइए, आय सुदरसन देहु ॥

ये विनसत नग बचाकर राखे जग में सुयस लीजे ।

विषम जुर से जिया प्रीतम सुदर्शन आके अब दीजे ॥



[ ५०५ ]

करके भीड़े कुसुम लौं गद्द बिरह कुँमलाय ।

सदा समीपिन सस्तिन हूँ नीठि पिछानी आव ॥

शुभ मामीश परकक की । सरह दिजरी स कुम्हमानी ।

सदा की दमनशीनो से नहीं जाती है पहिचानी ॥

[ ५०६ ]

लास सिहार बिरह की, अमीन अनूप अपार ।

सरसे बरसे नीर हूँ मिटै न मरूँ सार ॥

अजब कुछ भातिये पूरी में तेरे पेछइसरी है ।

न मर स मार मिटती है बरबन । स बरसती है ॥

[ ५०७ ]

बाँके उर आरे कलू सगी बिरह की लाय ।

पबरे नीर गुलाब के, पिय की बस गुमनाय ॥

गढ़ब सीने में ससक भातिये कुरकुरत उपसती है ।

पिपा की पाठ स बुझती है मरुँ गुल से जझती है ॥

[ ५०८ ]

मरी डरी कि डरी बिना, कहा सरी बस चाहि ।

रही कराहि-कराहि अति अब मुस चाहि न चाहि ॥

है सीती या चि बस सीनी लखी क्या हाथ पर छाती ।

कराही अचलक, अब भाह तक छब पर नहीं जाती ॥

[ ५०९ ]

कहा मया ओ बीछुरे मा मन सो मन साथ ।

उड़ो आति किस हूँ गुड़ी तळ उड़ायक हाथ ॥

हमा बिछुड़ से क्या दिस जापही के साथ है मेरा ।

पतंग बड़कर कहीं जाए उड़ायक हाथ है डेरा ॥

[ ५१० ]

जब जब वै सुधि कीजिये, तब सबही सुधि जाँहि ।

आँखिन आँखि लगी रहै, आँखौ लागनि नाँहि ॥

वो सुधि करते हैं जब जब, तब ही सब सुध भूल भगती है ।  
लगी है आँख आँखों से न हरगिज़ आँख लगती है ॥

[ ५११ ]

कौन सुनै कासों कहैं, सुरति विसारी नाह ।

बदावदी लिय लेत है, ए बदरा बदराह ॥

कहूँ किसको सुनैगा कौन, चिट्ठी तक न टेने हैं ।  
बदी बदबद के ये बदराह बहल जान लेने हैं ॥

[ ५१२ ]

आरै आँति भए ऽव ये, चौरस चन्दन चन्द ।

पति विन अति पारत विपति, मारत मारत मन्द ॥

हुए कुछ और ही अब चंद चन्दन चौसरी माला ।

पिया विन मन्दमारत ने मुझे तौ मार ही डाला ॥

[ ५१३ ]

नेकु न झुरसी विरह भर, नेह लता कुम्हिलाति ।

निति निति होति हरी हरी, खरी झालरति जाति ॥

भुलसती ये नहीं हरगिज़, है नारे द्विज की भेली ।

हरी हर वक्त होकर फँसती है प्रेम की वेली ॥

[ ५१४ ]

यह विनसत नग राखि कै, जगत बड़ो जस लेहु ।

जरी विषम जुर ज्याइए, आय सुदरसन देहु ॥

ये विनसत नग बचाकर राखरे जग में सुयस लीजे ।

विषम जुर से जिया प्रीतम सुदर्शन आँखें दीजे ॥

[ ५१५ ]

मिठ संसो हंसो बचतु मनहुँ सु इहि अनुमान ।

बिरह भगिनि कपटनि सकुल, कपटि न मीच सिचान ॥

ये शरु है हंस कैले बच पाव फिर क्या कह है आता ।

गहीं बाँझे बखल कपटों से फुरकत के भपट पाता ॥

[ ५१६ ]

करी बिरह एसी तब गैह न बाँझ मीच ।

दीने हैं बसमा बसनि बाँह लहै न मीच ॥

ये की फुरकत ने हासत फिर तब लेकिन नहीं जाती ।

बखल पेनक दिये है जोखती फिर भी नहीं पाती ॥

[ ५१७ ]

मरन मजो भर बिरह ते, यह विचार पित ओव ।

मरन मिटे बुल एक को, बिरह हुई बुल होय ॥

बखल बहतर है फुरकत से पही कुछ दिन में है आती ।

जिए तकलीफ दोनों को, मरे एक को है मित जाती ॥

[ ५१८ ]

बिगसत नव बल्ली कुसुम निकसत परिमल पाव ।

परसि पझारति बिरहि हिय बरासि रहे की बाव ॥

हाँ वेसों में कछियाँ निख रही लुल्लु निकसती है ।

रमीने दर्पकाशी कर सगन की भाव जखती है ॥

[ ५१९ ]

भौबाई सीसी सुखसि बिरह बरति बिसलात ।

बीचहि सुसि गुसाव गौ बीटो कुबो न पात ॥

पसे गिरिपों न बिरिपों देख की सीसी कसट ऊपर ।

शुपा ब्रिटा न तब, अपबीच ही का गुलाबे तब ॥

[ ५२० ]

हौंही बौरी बिरह वस, कै बौरो सब गांव ।

कहा जानिये कहत है, ससिहिं सीतकर नाव ॥

ये पागल हो गई चस्ती कि मैं ही खुद हूँ बौरानी ।  
कहा करते है शशि को शीतकर, करते हैं नादानी ॥

[ ५२१ ]

सोवति जागति सुपन वस, रस रिसं चैन कुचैन ।

सुरति स्याम घन की सुरति, विसरै हूँ विसरै न ॥

खुशी गम खश्म लज्जत रुवाव में क्या जागते सोते ।  
सुरत सूरत की रहती है जुदा नटवर नहीं होते ॥

[ ५२२ ]

दृग मलंग डारे रहै, कीने बदत निमूद ।

करि साँकरि वरुनी सजल कौड़ा आँसू बूंद ॥

मलंगे मन निमुंद आखों पंढां तकिया दिमाना है ।  
सलासल मौज मिजगाँ ताजियाना अशक दाना है ॥

[ ५२३ ]

जिहिं निदाघ दुपहर रहै, भई माह की राति ।

तिहिं उसीर की रावटी, खरी आवटी जाति ॥

दुपहरी जेठ की शव माघ कैसी जिसमें थी भाती ।  
उसी खस रावटी में सोज से अब है जली जाती ॥

[ ५२४ ]

तच्यौ आँच अति बिरह की, रखो प्रेम रस भीजि ।

नैननि के मग जल बहै, हियो पंसीजि पंसीजि ॥

पिघल विलुरन की आँचों से सरस वन प्रेम के सर से ।  
जिगर की चूर्ण घुल घुल बह रही है दीदए तर से ॥

[ ५९५ ]

स्वाम सुरसि करि राबिका तकति सरनिबा तीर ।

असुधनि करसि सरास क सिनक सरोहो मीर ॥

अमुन का तीर तक राधे सुरत कर स्वाम सुन्दर की ।  
किया करती है उस भाव बसोझत दीवए-तर की ॥

[ ५९६ ]

गोविनि के असुधनि मरी, सदा असत्स अपार ।

इगर इगर मै हूँ रही बगर बगर क बार ॥

न कछ मज बेचियों की पूछिने माधव । दशा हम से ।  
नदी सी बह रही हर हर करम पर अशमे-पुरतम से ॥

[ ५९७ ]

बन बाटान पिक बटपरा सकि बिरहिनि मस नैन ।

कुहो कुहो कहि कहि उठै करि करि गते नैन ॥

अवन को साथ ही छछ बिछनी मजराज बिन मधुवन ।  
कुह कहि कहि के रंग रास नयन करता है पिक रझन ॥

[ ५९८ ]

विस विस कुसुमिति बेभियत उपवन बिपिन समाज ।

मनो बियोगिनि को किये सरपबर अदुराज ॥

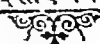
बमब बन बिह रहे गुज हाथ रंगारंग से परसर ।  
कनाया है बिषादिन के लिए अतुल्य सरपबर ॥

[ ५९९ ]

हिने जोरि सी हूँ गई टसी जोषि के नाम ।

हूँ कर सारी सारी बारी बौरे नाम ॥

अशक मायन की दखने छुन थी एक ही खुद ही बीबानी ।  
फिर इसपर नाम बौरे देखकर बह गौर बीबानी ॥



[ ५३० ]

मौ यह ऐसोई समौ, जहा सुखद दुख देत ।

चैत चाद की चादनी, डारति किये अचेत ॥

मुफर्रह थे जो, मूजी कर दिये दौरे सितमगर ने ।

अचेत अब चैत की यह चाँदनी-चित को लगी करने ॥

[ ५३१ ]

गनती गनिबे तें रहे, छत हू अछत समान ।

अब आलि ये तिथि औम लौं, परे रहौ तन प्रान ॥

तेरा हौना न हौना क्या, नहों खेला है जीवन में ।

पडी पे जान रह बेकार छततिथि की तरह तन में ॥

[ ५३२ ]

जाति मरी बिछुरति घरी, जल सफरी की रीति ।

छिन छिन-होति खरी खरी, अरी जरी यह प्रीति ॥

घडी भर भी बिछुरने से ये मछली लाहै तडपाए ।

खरी होती है छिन छिन उफ मुहव्वत भाड में जाए ॥

[ ५३३ ]

मार सुमार करी खरी, मरी मरीहि न मारि ।

सौचि गुलाब घरी घरी, अरी बरीहि न बारि ॥

सितमगर मार ने मारा मरी को, अब तू मन मारै ।

गुलाब अब सौच सौच इसपर घरी को आह । क्यों बारै ॥

[ ५३४ ]

रहौ ऐचि-अत न लखौ, अवाधि दुसासन धीर ।

आली बाढ़त विरह ज्यौ, पचाली कौ चीर ॥

रहा है खेंच दुःशासन अवध वे इन्तिहा आली ।

विरह बढ़ही रहा है पर-मिसाले चीर पचाली ॥

[ ५३५ ]

विरह बिबा बस परस बिनु बसियत मो हिय ठास ।  
कहु आनत असबस बिधि दुरबोधन सों बस ॥  
बिबा महसूस भाप बिज बस्ते ही गवीरे (तामाच) दिस ।  
मगर ही इन्धियादे-भाप में कुरुराज सौ कामिख ॥

[ ५३६ ]

छोबति सुपन स्वाम बन हिस्ति मिसि हरति बिबोग ।  
तबही टरि किरहू गई मीसो नीदम भोग ॥  
हरी हर ही रहे ये बरें कुरफ्त कुराव में हिबमिख ।  
पर इतने में छळ बफ़ नीद पापिन नीदने काबिख ॥

[ ५३७ ]

विय बिछुरन कौ बुसह दुल, हरब जात प्योसात ।  
दुरबोधन सों बसियत तबत मान यह बाळ ॥  
छुटी निहर के जाने की, पिया बिछुरन का भी गम है ।  
है दुबिया मिस्र दुरबोधन निकसता बाळ का दम है ॥

[ ५३८ ]

कागद पर सिलत य बमत कहत सेंदस कबास ।  
कहिदे सब तेरो हियौ, परे हिय की बस ॥  
सिबा जाता नहीं कागज पे कइते शर्म ने घेरा ।  
कईगा भाप का बिब भाप से कुछ हाथ दिख मेरा ॥

[ ५३९ ]

विरह बिकक बिनु ही किली पाती गई पठाव ।  
बौक बिहीनी यों सुचित सुमे बौपत आव ॥  
बिरह बहोरा मेह-मुरा मे मेसी बिन सिबि पाती ।  
बिब हरफा के बेदिस का है बिबिबी सी नजर माती ॥

[ ५४० ]

रँग राती राते हिये, प्रीतम लिखी बनाय ।  
पाती काती विरह की, छाती रही लगाय ॥  
लिखी रगीन कागज पर प्रिये प्रीतम, घना पाती ।  
समझ सफ़ाक-हिजराँ रह गई पाती लगा छाती ॥

[ ५४१ ]

तर भुरसी ऊपर गरी, कज्जल जल धिरिकाय ।  
पिय पाती विनहीं लिखी, बाँची विरह बलाय ॥  
तले झुलसी गली ऊपर से कज्जल जल से छिड़काई ।  
पिया पाती में विन लिखी पढ़ी तकलीफ़ तनहाई ॥

[ ४४२ ]

कर लै चूमे चढ़ाय सर, उर लगाय भुज भेंटि ।  
लहि पाती पिय की तिया, बाँचति घरते समेट ॥  
चढ़ा सिंग, हाथ लै, छाती लगा, भुज भेंट अंगडाती ।  
कभी पड़ती कभी धगती है तह कर फिर पिया पाती ॥

[ ५४३ ]

मृग नैनी दृग के फरक, उर उदाह तन फूल ।  
विनहीं पिय आगम उमँगि, पलटन लगी दुकूल ॥  
भडकते आँख आहू चश्म के तन मन न सुख थोला ।  
पिया के आगमन विन ही बदलने लग गई जोडा ॥

[ ५४४ ]

वाम बाहु फरकत मिलै, जौ हरि जीवम मूर ।  
तौ तौहीं सौ भेटिहौं, राखि दाहिनी दूर ॥  
फडकते हाथ बाएँ जो मिलें प्रीतम पिया प्यारे ।  
तौ भेटगी तुम्ही से, दाहिने रख दूर गम सारे ॥



[ ५४१ ]

कियो सयानी सलिन सो नहि सयान यह मृत ।

दुरे दुराई फूस लो क्यों पिय आगम फूस ॥

परीह हम से ये पर की पड़ा तुमन ओ य कद की ।

पियै क्यों फूस ली ये फूस प्यारी । पीके आमद की ॥

[ ५४२ ]

आगे मीठ विदेस हैं काह कछौ पुष्परि ।

सुनि दुखसी निहँसी हैसी दोऊ दुहुनि निहारि ॥

विषा पदोश से आप । फाई "हाँ" कह पुन्नाय है ।

य छुन हूँ छी-हँसी-निहँसी किया पाइन रणाय है ॥

[ ५४३ ]

मलिन वेद बई बसन, मलिन विरह के रूप ।

पिय आगम भौरे बड़ी आनन आप अनूप ॥

मलिन मन की बड़ी कपड़ विरह का रूप भी चारे ।

छा अनुपम छई मुख पद, ये छुन "आप विषा प्यारे" ॥

[ ५४४ ]

कहि पठई निब माकसी, पिय आनन की बात ।

फूली अँगन में फिरै अँग न अँगि समाध ॥

पिया प्यारे मे कह मेझी कि कय हम ऊपर आने हैं ।

फिरै फूली ली अँगन में न अँग अँग में समाठ हैं ॥

[ ५४५ ]

रहे बरोठे में मिसस अपन प्रामानि के रस ।

आवस आवस की यह निध की परी परी सु ॥

बिड़ोदिग-रुम में दिक् मिक् मिक् मुम्हसे पोरैग-पाते ।

हरे महसस बिधि की ली पट्टी बा आते ही आते ॥

[ ५५० ]

जदपि तेज रोहाल बल, पलकों लगी न बार ।  
तउ गैडो घर को मयो, पैडो कोस हजार ॥  
समन्दे-ग़ाद-पा पर, गो नहीं आने लगी देगी ।  
हुई टेहनी मगर मालूम घर की मिसल जग फेरी ॥

[ ५५१ ]

बिछुरे जिये सकोच यह, बोलत वनै न वैन ।  
ढोऊ दौरि लगे हिये, किये निचौहै नैन ॥  
जिये बिछुरन मैं भी सकोच से कुछ कह नहीं सकने ।  
लगे उर दौड दोनों जुर, निचौहै नैन हैं तकते ॥

[ ५५२ ]

ज्यों ज्यों पावक लपट सी, तिय हिय सों लपटाति ।  
त्यों त्यों छुई गुलाब सों, छतियां अति सियराति ॥  
लपक पावक लपट सी ज्योंही सीने से है लपटाती ।  
जुडाती त्यों ही अकें गुल से छिडकी सी है वह छाती ॥

[ ५५३ ]

पीठि दिये ही नेकु मुरि कर घूँघट पट टारि ।  
भरि गुलाल की मूठ सों, गई मूठि सी मारि ॥  
जरा मुडकर, दिये ही पीठ, कुछ मुख से हटा घूँघट ।  
गुलाली मूठ मारी खूठ सी, फिर हट गई भट पट ॥

[ ५५४ ]

दियो जु पिय लखि चखन मैं, खेलत फागु खियाल ।  
वढत हूँ अति पीर सु न, फादत वनत गुलाल ॥  
पिया ने लग के चख चचल जो फाग अनुराग से खेली ।  
न फादै पीर वढते भी गुलाल आँखों से अलवेली ॥

[ ५५५ ]

झुटत मुठी सँग ही झुटे झोकलाब कुस बाब ।

तगे दुहुनि इक बेर ही, पत चित नैन गुलास ॥

तरीफे ज्ञानदी यमें जहाँ यह गुस्त ही झूटे ।  
गुलाबो बसमोदिस के बाधही सपटे मजे हरे ॥

[ ५५६ ]

जु क्यों उसकि माँपति बदन मुकति किहँसि सतराव ।

हृत्सों गुलास मुठी मुठी ममकामत पिय बाव ॥

बिहँस उर मुक्त मपक मुख माँपती है वो उमक क्यों क्यों ।  
गुलाबी मूठ मुठी से रहे किमकता पिपा त्यों त्यों ॥

[ ५५७ ]

रस मित्रमे होऊ दुहुनि तक ठिक रहें रैं न ।

बाबि सों बिरक्त मेम रैं, मरि पियकारी नैन ॥

हृत् सतराव रस रंगों नहीं हरेते पिपा व्यापी ।  
रहे कपि एक किहुँ किर मेम रैं स नैन पियकारी ॥

[ ५५८ ]

गिरे कप कहु कहु रहे कर पसीबि सपटाव ।

लीनी मूँठि गुलास मरि झुटत झुठी हरे बाव ॥

गिरी कुब कम्प से कुछ कुछ सपट बिपती पसीबे कर ।  
है झुटते मूँठ हो जाती गुलाबों मूँठ यह मर मर ॥

[ ५५९ ]

क्यों क्यों पट सटकति हठाति हैसति गचावति नैव ।

त्यों त्यों निपट उबार हूँ फगुना बेत बने ॥

नवाकर नैन हीन पट की मटर से रंग है उमता ।  
झुटत फगुना हूँ फगुना मगर बेते नहीं वनता ॥

[ ५६० ]

मुक्ति रसाल सौरभ सने, मधुर माधुरी गंध ।

और और झूमत झूपत, और और मधु अंध ॥

छुके मकरंद रस पी पी मधुप मधु अंध मद-माने ।  
मुबत्तिर आम मौरो के हैं धीरो धिर के झुक जाते ॥

[ ५६१ ]

यह वसत न सखी गन्ध, अरी न सीतल वात ।

कहि क्यों प्रगटे देखिये, पुलक पसीने गात ॥

न गर्मो है न सर्दो है वसंत अब चारम् छाया ।  
तेरे तन पर खड़े रंगट, पसीना क्यों झलक आया ॥

[ ५६२ ]

फिरि घर को नूतन पथिक, चले चकित चित भागि ।

फूल्यो देखि पलास वन, मसुहें मसुझि दवानि ॥

नये गहरो पलट वर को चकित उलटें क्रुद्धम भागे ।  
खिले देख के वन, समझे लगी है आग झक आगे ॥

[ ५६३ ]

अंत मरें गे चलि जैर, चढ़ि पलाम को डार ।

फिरि न मरें मिनि हैं अली, ये निरधूम अँगार ॥

चलें, चढ कर जलें देख पै आखिर मौत है, चारे ।  
मिलेंगे फिर न वाटे : मार्ग ये वेदुद : अँगारे ॥

[ ५६४ ]

नाहिन ये पावक प्रवल, लुवें चलत चहुँ पास ।

मानहुँ विरह वसत के, शीघ्र लेत ज्ञास ॥

नहीं लू चारम् झकझोर शीघ्र में ये चलती है ।  
जो हिंस्र फल्ल-गुल ये : आह नरमा से निकलती है ॥

[ ५५५ ]

छुटत मुठी सँग ही छुटे झोझताम कुम्ह बाढ ।

रागे दुहुनि इक बेर ही, पस चित मैय गुलाल ॥

तरीफे जानरी, यमों अहाँ - एक मुस्त ही हूरे ।

गुलाबो बरमोरिस के छापी छगने मङ्गे छरे ॥

[ ५५६ ]

जु भ्यों ललकि म्हापति बदन मुकति बिहसि सतरात ।

हृत्सों गुलाल मुठी मुठी मम्हकनत पिय बाव ॥

बिहसत उर मुक मयक मुक म्हापती है वो उमक य्यों य्यों ।

गुलाबी मूठ मुठो छे रहे किम्हका पिया त्यों त्यों ॥

[ ५५७ ]

रस मित्रये बोक दुहुनि तक ठिक रहें टैं न ।

यदि सों बिरक्त मेम रँग, मरि पिचकारी नैन ॥

हूर शरपौर रस रंगों नहीं इतले पिया व्याटी ।

रहे कपि कक बिड़क फिर प्रेम रँग से नैन पिचकारी ॥

[ ५५८ ]

गिरे कंप कहु कहु रहे कर पसीबि लपटाव ।

लीनी मूँठि मुकल मरि छुटत मुठी हूँ प्राय ॥

गिरी कुब कम्प से कुब कुब लपट बिपटी पसीबे कर ।

है हुर्ये मूठ हो जाती गुलाबी मूठ पह मर मर ॥

[ ५५९ ]

य्यों य्यों पट कटकति हठात हैसति लपकति नैन ।

त्यों त्यों निपट सवार हूँ फगुआ देव बनै न ॥

बजाऊर देव हस पर भी मरक से रंग है छनता ।

बहुत फगुआ हूँ फगुआ मगर वेते नहीं बनता ॥



[ ५७० ]

पावक मर ते मेह भर, ढाहक दुसह विशेष ।

देह देह वाके परस, याहि दगनि ही देख ॥

मुहरंरु आग की भर से बहुत कुछ मेह की भर है ।

ये लूकर तन जलाती है वो देखे ही मुवस्सर है ॥

[ ५७१ ]

कुढंग कोप तजि रँग रली, करति जुवति जग जोय ।

पावस बात न गूढ़ यह, बूढ़न हू रँग होय ॥

रंगीली रंगरलियाँ कर रहीं, चल छोड़ खुदवीनी ।

खुली ये बात पावस में हो बूढ़ों को भी रंगीनी ॥

[ ५७२ ]

धुग्वा होंहि न अलि यहै, धुआँ घरनि चहुँ कोद ।

जारत आवत जगत काँ, पावस प्रथम पयोद ॥

नहीं ये अजतीरा है दुपाँ घेरे दुप जल थल ।

लाने आग आते हैं चढ़े आपाढ़ के बादल ॥

[ ५७३ ]

हठ न हठीली कर सकै, यह पावस ऋतु पाय ।

आन गाँठ घुटि जाति ज्यों, मान गाँठ छुटि जाय ॥

हठीली भी नहीं हठ मोनमे वाग्नि में कर पाती ।

है घुटती धान ग्रह पर मान ग्रह है साफ छुट जाती ॥

[ ५७४ ]

बैठे चिरजीवी अमर, निधरक फिरौ कहाय ।

दिन बिछुरें जिनकी नती, पावस आयु सिराय ॥

बगै इन्सों में आलस में, दगजडत्र और लागानी ।

बिछुरते जिनकी दरशा में न उम्र आनिर हुई जानी ॥

[ ५६१ ]

कहसाने एकल बसत, अहि मयूर गुण बाध ।  
जगत सपोषण सो क्रियो, शीरष : बाध निशप ॥  
गिजाको शर, मोरो मार, थकजा बसते हैं बाधन ।  
सपोषण सपमिये आतिथफिया ने कर दिया आक्रम ॥

[ ५६२ ]

बैठि रही अति सचन बन पैठि सचन तन माँह ।  
निरसि दुपहरी भेठ की, बाहों चाहत बाँह ॥  
सचन बन आत्मपतन में वषक कर आ सुपाया है ।  
दुपहरी भेठ की सख चाहती छाया भी छाया है ॥

[ ५६३ ]

रिप तरसौहें मन किये करि सरसौहें नेह ।  
बर परसौहें है रहे मर बरसौहें नेह ॥  
हूर सर सख उलफत तब उगाये बरह वस्मेतर ।  
नई काकी पटा उमर बर मुक मूम कर इत पर ॥

[ ५६४ ]

पावस सचन बीबारि में रहो भेद नहि आन ।  
रात पौष बान्नी परत सति बरहूँ बकवान ॥  
नहीं छैको बिहार अथ आसतीर में नजर आते ।  
तमीज़ एक-सुपत से सुरबाध ही ने हैं किए आते ॥

[ ५६५ ]

बिनक बकति ठठकति बिनक मुज प्रीतम गर डारि ।  
बड़ी अटा बन्ति पटा बिम्बु-वटा सी नारि ॥  
रिप लखबौह प्रीतम पख दुसक बिन वीर घरती है ।  
अटा बिम्बुपटा बड़ बन-वटा की सैर करती है ॥

[ ५८० ]

ज्यों ज्यों बढ़ति विभावरी, त्यों त्यों बढ़त अनत ।

ओक ओक सब लोक सुख, कोक सोक हेमंत ॥

गढ़ा करने हैं शव के साथ ही हिमवंत में हरदम ।

गुमे दूरीय सुखावो हरिक घर शादिण आलम ॥

[ ५८१ ]

कियौ सवै जग कामबम, जीते जिते अजेय ।

कुसुम सरहि सर धनुष कर, अगहन गहन न देय ॥

असीकल फन्ह भी जीते हुआ इशरत—परस्त आलम ।

कुसुमसर का किया अगहन ने है तोरी कमाँ पुरखम ॥

[ ५८२ ]

मिलि विहरत विछुरत मरत, दपति अति रस लीन ॥

नूतन विधि हेमत ऋतु, जगत जुगफा कीन ॥

विचरते मुत्तफिक, मरने विछुरते दोनों हैं हरदम ।

नया हिमवन्त नूतन विध जुगफा कर दिया आलम ॥

[ ५८३ ]

आवत जात न जानिये, तेजहि तजि सिअरान ।

घरहि जवाँई लौ घट्यौ, खरौ पूस दिन मान ॥

पता आने न जाने का न मुख की रोशनाई का ।

घटा है पूस का दिन, मान ज्यों खाना जमाई का ॥

[ ५८४ ]

लगत सुमग सीतल किरन, निसि सुख दिन अवगाहि ।

माह ससी अम सूर त्यों, रही चकोरी चाहि ॥

खुनक किरनों से निशि का सुख वो दिन में ही है पा सकती ।

चकोरी चांद के धाखे है सूरज माह का तकती ॥



[ ५७१ ]

अब तबि नाब उपाव को, भायो साबन नाम ।  
सेस म रहियो मम सो केम कुमुम की नास ॥  
सना सावन सुसावन खाइ दे तदबीर अब सापी ।  
करम की बुझ है अब लेख, नऊ रस बछ सी बापी ।

[ ५७२ ]

बामा मामा कामिनी कदि बोखो मानेस ।  
प्यारी करत लजात नहि पावत बसत बिदस ॥  
कहा करने हो बामा मामिनी कामिन प्रिया प्यारी ।  
बछे परम पावस में जरा साधी लख बबकारी ॥

[ ५७३ ]

उठि ठकठक पयो कहा पावस के अभिसार ।  
देसि परी मी कामिनी, कामिनि बन अभिसार ॥  
झरत क्या है वे अभिसारके ! पावस में झकड़क की ।  
खयन घन बिब ममम कामिन सी करवोने दया शक की ।

[ ५७४ ]

फिरि सुधि दे सुधि पाव प्यो यह निरवाई निरास ।  
नई नई बहुरों रई रई बसास उसास ॥  
निपसी निरई ने फिर दिनाकर पाव गरमाया ।  
बड़ी फिर सोख ऊपर को गया एक शोक फिर झापा ॥

[ ५७५ ]

बन बेरो छुटि मी हरषि बली बहूँ बिसि राह ।  
कियो सुपेनो भाव जग सरय सूर मर नाह ॥  
जो बछे गुलाबिर उठ गया अब जग से घन बेरा ।  
उठी छुछट-छरख ने का रिकामे नाम फिर केरा ॥

[ ५९० ]

रनित मृग घंटावली, भरत दान मधु नीर ।

मद मद आवत चलयौ, कुंजर कुज समीर ॥

मधुर घंटावली वजती है मधुजल मद बहाती है ।

नसीमें-कुज कुजर सी घली मधुवन से आती है ॥

[ ५९१ ]

रही रुकी केहू सु चलि, आधिक राति पधारि ।

हरति ताप सब द्यौस कौ, उर लगि यार बयारि ॥

रुकी रह कर कहीं फिर निरुक्त शय फेरी सी करती है ।

बयार इक यार सी सीने से लग दिन वाप हरती है ॥

[ ५९२ ]

चुवत स्वेद मकरद कन, तरु तरु तर विरमाय ।

आवत दक्षिण देसतें, थक्यौ बटोही वाय ॥

मुअर्रिक खिरद-गुल से शजर तर छाँह बिलमाता ।

नसामे बेहू का रहरो थका दक्षिण से है आता ॥

[ ५९३ ]

लपटी पुहुप पराग पट, सीनी स्वेद मकरंद ।

आवति नारि नवोद लौं, सुखद वायु गति मंद ॥

जरे गुल के लपट पट थक गुल से चहचहाती है ।

नई दुलहिन नसीमे जाँ फिजा दम खम से आती है ॥

[ ५९४ ]

रुक्यौ साकरे कुजमग, करत भाकि झुकुराति ।

मद मद मारुत तुरग, खूदनि आवत जाति ॥

रुका है साँकरी सी कुंज मग में भाँक झुझराता ।

समंदे धाद है क्या मंद गति से खूँदता आता ॥



[ ५९० ]

रनित भृंग घंटावली, भरत दान मधु नीर ।

मद मद आवत चलयौ, कुंजर कुज समीर ॥

मधुर घंटावली बजती है मधुजल मद बहाती है ।-  
नसीमें-कुज कुजर सी चली मधुवन से आती है ॥

[ ५९१ ]

रही रुकी के हू सु चलि, आधिक राति पधारि ।

हरति ताप सब द्यौस कौ, उर लागि यार बयारि ॥

रुकी रह कर कहीं फिर निस्क शव फेरी सी करती है ।  
बयार इक यार सी सीने से लग दिन ताप हरती है ॥

[ ५९२ ]

चुवत स्वेद मकरद कन, तरु तरु तर विरमाय ।

आवत दक्षिण देसतें, थक्यौ बटोही वाय ॥

मुखरिक खिरप्प-गुल से शजर तर छाँह बिलमाता ।-  
नसामे बेहू का रहरो थका दक्षिण से है आता ॥

[ ५९३ ]

लपटी पुहुप पराग पट, सनी स्वेद मकरद ।

आवति नारि नवोढ़ लौं, सुखद वायु गति मद ॥

जरे गुल के लपट पट अर्क गुल से चहचहाती है ।  
नई दुलहिन नसीमे जाँ फिजा दम खम से आती है ॥

[ ५९४ ]

रुख्यौ साकरे कुंजमग, करत भाकि फुकुराति ।

मद मद मारुत तुरग, खूदनि आवत जाति ॥

बना है साँकरी सी कुज मग में भाँभ भुभराता ।  
समंदे घाद है क्या मंद गति से खूँदता आता ॥-

[ ५१५ ]

कहति न देवर की कुवति कुतसिब कहूँ बराति ।

पंजर गत मंजार डिंग, सुफ सौँ सुफति भाति ॥

कमल के डर नहीं कहती है देवर की कुम्भत ममगी ।

बरीये—सुखिय—कीये अंगारये गुण्यय मिसकी ॥

[ ५१६ ]

पहुँका द्वार दिये ससै, सन की बेंदी माल ।

रासति सेत लरी लरी लरे उरोबनि बाळ त

है भाये सन की बेंदी माल पहुँका की सुहाती है ।

बड़े पिकार बड़ी है जेत में जेती रलाती है ॥

[ ५१७ ]

गोरी गदकारी परै हैसत कपोलनि माड़ ।

कैसो ससति गैवारि बह, सुबोखिया की भाड़ ॥

अंगारये भाड़ सुनकिरवा की कैसी बिज ली प्यारी ।

सिकल गाछी पड़ी, हैसते भुके मरमल बदकाये ॥

[ ५१८ ]

गदराने सन गोरीये ऐपन भाड़ सिकार ॥

हूँचो है इठलाय दग करै गैवारि सुमार ॥

बदन गदरा अंगारये गोरीये क्या भाड़ ऐपन की ।

बड़ी इठलाय घर कर कर अनीकी नोक जोवन की ॥

[ ५१९ ]

सुनि पग सुनि चितई हौँ, न्हात वियेई पीठि ।

बकी भुकी सकुची खी, हौँसी लबीसी खीठि ॥

बदन पुन पुन विय ही पीठि मुक अछान बिज हैरी ।

बकित सी मुक, खी, सकुची, लबीसी खीठ ईस केरी ॥

[ ६०० ]

नहिं अन्हाय नहिं जाय घर, चित चुहुय्यौ तकि तीर ॥  
 परसि फुरहुरी लै फिरति, विहसति घसति न नीर ॥  
 नहाती है न घर जाती निरख तट नेह फँसती है ।  
 फुन्हरी लैके फिर फिरती विहँसती जल न धँसती है ॥

[ ६०१ ]

मुँह पखारि मुड़हर भिजै, सीस सजल कर छाया ।  
 मौर उचै घूटै ननै, नारि सरोवर न्हाय ॥  
 सफा मुख कर, छिड़क मुड़हर, सजल हाथों से सर छूकर ।  
 उठा गर्दन, भुका जानू नहाती सर में है दिलवर ॥

[ ६०२ ]

विहसति सकुचति सी हिये, कुच आचर बिचवाहि ।  
 भोजे पट तट कौ चली न्हाय सरोवर माँहि ॥  
 शिगुफ्ता शर्म खा, दिल में छुपाकर बाँह कुच अंचल ।  
 लंपट गीले से पट अस्नान कर तट को चली चंचल ॥

[ ६०३ ]

मुँह धोवति ँँड़ी घँसति, हँसति अन्नगवत वीर ।  
 घँसति न इन्दीवर नयनि, कालिंदी के नीर ॥  
 लगाती देर मुँह धोकर, विस-एँड़ी खूब हँमती है ।  
 कमल लोचन जमुन के श्याम जल में क्यों न घँसती है ? ॥

[ ६०४ ]

न्हाय पहिरि पट डटि कियौ, वेदी मिस परनाम ।  
 दंग चलाय घर कौ चली, बिदा किये घनस्याम ॥  
 नहा, पट डट, चतुर की, बंदगी वेदी वहाने से ।  
 चला आँखें चली घर, मुत्तिला कर हरि को जाने से ॥

[ १०५ ]

पितवति भितवति दित दिये, किये तिरिख नैन ।

भीजे सम लोठ कँपत क्योंहूँ जप भिबरे न ॥

असर दुझरीस नझरी का विसो पर कूठ करता है ।

हैं दोनों कँप रहे सो भी नहीं य अप भिबटा है ॥

[ १०६ ]

हग बिरकँहे अपसुल वह बकँहे हार ।

सुरत सुसित सी वेभिये दुसित गरम के भार ॥

पिरकँहे अपसुले भेना यडे रँग कण्ठ मज्जिमाता ।

सुखी एहि रँग की मज्जके, सुखी गो गरिमी वाला ॥

[ १०७ ]

ज्यों कर त्यों चुहटी पकै ज्यों चुहटी त्यों नारि ।

दुबि सों मरिसी स नही पावुरि कातनिहारि ॥

क्यों ज्यों हाथ त्यों चुहकी कण्ठ के साथ मतवाली ।

अरा से डे रही गति सी य बाहुर कातनेपासी ॥

[ १०८ ]

अहे दहेड़ी भिब परे जिनि तू केहि उठारि ।

नाके है भीके हुबै ऐसे ही रहि नपरि ॥

दहेड़ी अब न पर ऊपर उठार इसको न रस बापी ॥

झुप बाँके तू पेनी ही पड़ी यह ग्यासिनी गोपी ॥

[ १०९ ]

देवर कूठ हने जु हठि, उठे हरसि रँग कूटि ।

हँसी करति अपप ससिनु देह दबोरनि मूति ॥

सुखा से मँ पड्ड पड्डे जा मारा कूठ हैस पाका ।

द्वारा की दवा मूछे से कण्ठहँस पड़ी बाका ॥

[ ६१० ]

तिय निज हिय जु लगी चलत, पिय नख रेख खरोट ।  
 सूखन देत न सरसई, खोंटि खोंटि खत खेट ॥  
 खिराशे-नाखुने-नायक लगी सीने पै रँग लाने ।  
 नहीं खत खोंट खोंट उसकी तरी देती है कुम्हलाने ॥

[ ६११ ]

पान्यो सोर सुहाग को, इन विनुहीं पिय-नेह ।  
 उनदेही अँखिया ककै, कै अलसौहीं देह ॥  
 पिया के प्रेम ही यिन यह सुहागिल वन है इतराती ।  
 उनीदी सी बना अँखियाँ निखा अंगडाइ लै छाती ॥

[ ६१२ ]

बहु धन लै आहिसान कै पारो देत सराहि ।  
 वैद बधू हँसि भेद सों, रही नाह मुख चाहि ॥  
 गराँ अहलाँ जता, सोमाय दे, अजहद सतायश की ।  
 मअल्लिज की हँसी चीरी, खबर कर आजमायश की ॥

[ ६१३ ]

ऊचे चितै सराहियत, गिरह कवूतर लेत ।  
 दग झलकत मुलकत वदन, नन पुलकित किहि हेत ॥  
 खडी ऊपर को तकनी है कवूतर की गिरहवाजी ।  
 झलक आँखों पुलक तन में ये क्यों मुख पर ललक ताजी ॥

[ ६१४ ]

कारे वरन हरावने, कत आवत इहि गेह ।  
 कइ वा लख्यो सखी लखे, लगै थरहरी देह ॥  
 सियह-रामा, मुखौफ कयाँ यहां हरक आता है ।  
 है देखा धारहा इसको मगर तन थरथराता है ॥



[ ११५ ]

भैरि सबै हरली फिरै गावति मरी उछाह ।

हुंदी बहू बिसली फिरै, क्यों बेबर के म्याह ॥

बिनी है भीर सब हर एक रैगीछ गीत है गाती ।

बहू, क्या बात, बेबर की तुम्हें छाड़ी नहीं माती ॥

[ ११६ ]

रवि बन्दो कर बेरि कै, सुनत स्याम के बैर ।

मये हंसोहैं सजनि के भति अनसोहैं नैन ॥

“ कटी कर जोर सुन से बिलप ” सुन स्याम की बानी ।

हुसुम सी बिज गई मणिषी आरिष-रस सखी कुसमावी ॥

[ ११७ ]

ऊर्मी नाव कवित रस सरस राग रस रंग ।

अनबूढ़े बूढ़े तिरै, ज बूढ़े सब बंग ॥

बहार हुसुन मीमीछी, मझाके छीर मस्ताना ।

नहीं हूबे सा हूबे भी तर हूबे जो करजाना ॥

[ ११८ ]

गिरिसे ऊँचे राखि यन बूढ़े बहा इमार ।

बहै सदा पशु नरनि क मेम पयोप पगार ॥

हुए है गक जिसमें लीकड़ों कोहे रिसे मन्ना ।

समझने हैं सदा पापाब बहरे-इएक को दिवा ॥

[ ११९ ]

बटक न बाइत पटक है सज्जन मेह मैजीर ।

फाँको पर न बह पड़े रैमो बोस रंग पीर ॥

सुज्जन मारे मती पीछी नहीं पड़ती न बुझमाती ।

पटक रंग पोख पोखी की बट पर मी मनी ज-१ ॥

[ ६३० ]

प्रतिविम्बित जैसाह दुति, दीपति दर्पन धाम ।

सब जग जीतन कौं कन्यो, कायव्यूह मनु काम ॥

महल में ग्रीश के जैसाह का परतो है अस्त-अफगन ।

चराये-कन्ह-आलम, हुन्न वन आया है फोजे तन ॥

[ ६३१ ]

अनी बड़ी उमड़ी लखें, असि बाहक भट भूप ।

मंगल करि मान्यौ हिये, भौ मुह मंगल रूप ॥

मुहरिब सैफ जन, मदों का उमडा देख कर डंगल ।

हुय मानिन्द मंगल सुखन मन मान कर मंगल ॥

[ ६३२ ]

दुमड दुराज प्रजानि कौं, क्यों न वदै अति दंड ।

अधिक अघेरो जग करत, मिलि मावस रवि चंद ॥

जमैयत परु जा दो ग्राह की है बज्ज घोरानी ।

अमावस करती है मिलि माहो गारिक की जहांबानी ॥

[ ६३३ ]

वमै बुराई जासु तन, ताही को मनमान ।

भलो भलो करि छोडिये, छोटे ग्रह जय दान ॥

है वस्तुरे परस्तिग खास अहले फितनबो शर का ।

भले को कह भला छोडै व पूजन नहस अन्नर का ॥

[ ६३४ ]

कहै वही सो सृति समृति, वही सयाने लोग ।

तीनि दवावत निसकही, पातक राजा रोग ॥

मकूला आज़िलों का है यही वेदादि गाते हैं ।

गुनह राजा मरज़ ये ज़ेरदस्तों को दयाते हैं ॥

[ ११५ ]

बड़े न हमै गुमति बिनु, बिरत बड़ाई बाव ।  
 चरत बतुरे सौ कनक गहमौ गढ़घौ न आव ॥  
 बिला भीरत मुसम्मा बन कोरै हरगिअ नहीं बढ़ता ।  
 पदुरे से कनक बढ़ते हैं पर ज़ेबद नहीं गढ़ता ॥

[ ११६ ]

गुनी गुनी सब कोउ करै, निगुनी गुनी न होत ।  
 मुन्यो कई ठर अर्क से अर्क समान उद्योत ॥  
 कौं गो बेहतर को : काहुनर, कब बोझ बाझा है ।  
 किसी के अर्क सौ क्या अर्क में दखा हजाझा है ॥

[ ११७ ]

बाह गरब माहर गरब, बोलि सुमानो देरि ।  
 कैसी फौज के बंद बिक हैंसी सबनि तन देरि ॥  
 जो गरबा नाह नाहर की गरब सुन बोल की देरी ।  
 जैसापा ऊँच हीजा में नज़र होत सब के ऊँच देरी ॥

[ ११८ ]

संगति सुमति न पावहीं परे कुमति के बन्ध ।  
 रासौ-मेसि कपूर में हिंग न होति सुगन्ध ॥  
 सुखस्तर नेक सुखबत से नहीं होते कसी बरज्जु ।  
 सबे काफूर में भी हिंग पर दती नहीं कुरज्जु ॥

[ ११९ ]

मरतिब बीज पुरान सुनि असी मुसाफि सुख दावि ।  
 कस करि राखी मित्र ह-मुँह काई सुसुज्जमानि ॥  
 "मिर्बा है मासिपत" सुन पर कथा, ईस रीक सुसुज्जमानि ।  
 मिस्तर, क भी मुनी मिस्तरि ईसी जाई से सीदार् ॥

[ ६४० ]

सबै हँसत करताल दै, नागरता के नाँव ।  
 गयो गरव गुन को सबै, बसै गँवारे गाँव ॥  
 उड़ाते मज़हका है नाम शहरीचत से दै ताली ।  
 हुई क्या कोर वह में सरबराचदों की पामाली ॥

[ ६४१ ]

फिरि फिरि बिलखी है लखति, फिरि फिरि लेति उसास ।  
 साई सिर कच सेत लौं, चुनत बित्यो कपास ॥  
 वो भर भर सदा आहें देख फिर फिर मुजतरब खातिर ।  
 पिया के सेत वालों सा है चुनती पुवण-आखिर ॥

[ ६४२ ]

नर की अरु नलनीर की, गति एकै करि जोड़ ।  
 जेतो नीचो है चलै, ते तो ऊँचो होइ ॥  
 है इन्साँ, और आवे नल की बिल्कुल पढ़ सी हस्ती ।  
 यलन्द उतनाही हो जितनी गवारा कर सकै पस्ती ॥

[ ६४३ ]

बढ़त बढ़त संपति सलिल, मन सरोज बढ़ि जाय ।  
 घटत घटत सुन फिर घटै, वरु समूल कुँभिलाय ॥  
 कँवल, दिल, आव घ दौलत की तरफकी से हैं चढजाते ।  
 तनजुल पर नहीं घटते हैं गो जड से हैं कुम्हलाते ॥

[ ६४४ ]

जौ चाहत चटक न घटै, मैलो होय न भिच ।  
 रज राजस न लुवाइये, नेह चीकने चित ॥  
 मुकद्दर हो न हमदम चाहते हो कुछ चमक आप ।  
 सनेही चीकने चित पर न रज राजस की छू जाय ॥

[ १४५ ]

अति अगाध अति औबरे, नदी कूप सर बाय ।  
सो ठाको सागर सहा, बाकी प्यास-गुमनाय ॥  
बहुत गहर य उथले हैं नदी ताकाब मी बाने ।  
मुगम्यर वेह है ओ खेर कर वे बाहने बाने ॥

[ १४६ ]

मीठ म नीति गलीठ हूँ है भरिये धन जोरि ।  
साथे स्वर्ण औ सुरै, सो जोरिए करोरि ॥  
दियर ! मिस्त्रोक है, क्या पापया धन सोड़ अने से ।  
बचामो ओ बचे छाती परबने बीर बाने से ॥

[ १४७ ]

टटकी पोई पोबती, पटकीकी मुस पोति ।  
ससठ रसोई क बगर बगर मगर हुति होति ॥  
वा मुचपर ओठ कटकीमी पो टरकी सी चुली पोती ।  
रसोई पास किरती है ममक अगमग से है होती ॥

[ १४८ ]

सोहत संग समान को, रहे कहैं सब ओम ।  
पान पीक जोठन बने, काबर नैनन जोग ॥  
है हरके हमसरी जुबा, यही कहते हैं दानिशवर ।  
है काजक मौक में मोजू ब सुरजी पान की लव पर ॥

[ १४९ ]

बित पितु मारक जोम गनि मयो मरै सुठ सोर ।  
फिरि हुकूमो मिय भोयसी समुममो बारब जोम ॥  
पियरकुम जोग गुन लौकीन से पहिले ली बुक माला ।  
मुनखिम फिर निखा बिक में जो हजुकारिपा जादा ॥

[ ६५० ]

अरे परेखो को करै, तुहीं विलोकि विचारि ।

किहि नर किहि सम राखिये, खरे बड़े परिवार ॥

बढ़े कुटुम्बा तौ कहिये कौन किस किस के परख जोहर ।

किसे समझै कलाँ या खुर्द या किसको कहै हमसर ॥

[ ६५१ ]

कनक कनक ते सौगुनों, मादकता अधिकाय ।

वह खाये बौरात है, वह पाये बौराय ॥

मुनश्शी तर कनक से ये कनक क्यों कर न कहलाय ।

उसे खाये से बौराय इसे पाय ही बौराय ॥

[ ६५२ ]

ओठ उचै हाँसी भरी, दग भौहनि की चाल ।

मो मन कहा न पी लियो, पियत तमाखू लाल ॥

जरा कर लव को उँचा पुर तबस्सुम चश्मो हम अबू ।

पिया क्या क्या न दिल मेरा पिया, पीने में तम्बाकू ॥

[ ६५३ ]

बुरो बुराई जो तजै, तो चित खरो सँकल ।

ज्यों निकलक मयक लखि, गनै लोग उत्तपात ॥

बढ़ी को तर्क करदे बढ़ तो इसमें खोफ़ जानी है ।

अगर बेदाग मह निकलै तो शामत की निशानी है ॥

[ ६५४ ]

भाँवरि अन भाँवरि भरे, करौ फोटि चकवाद ।

अपनी अपनी भाँति को, छुटै न सहज सवाद ॥

ये अच्छा, वो बुरा कह, मग़ज़ को क्यों कर रहे पक्षी ।

नहीं छुटती है तबई जो लग्नी जिसको लगन सघी ॥

[ १५५ ]

। दिन दिन देखे वे सुमन, गई सु नीति बहार ।

अब बलि रही गुलाब की, अपठ कटीली डार ॥  
जो गुल देखे वे अब, नीति जो अब फलसे बहारी है ।  
गुलाबों में ली बलि शाक अब पुरजाये बायी है ।

[ १५६ ]

इहि भासा अटक्यौ रहे, बलि गुलाब क मूल ।  
इसे है बहुरि बसत अतु इन कारिन के फूल ॥  
बई वस्त्रों उम्मेरे सिपह गुलमई से हैं बरके ।  
बहार आये फिर हम शाकों किमूके होंगे वे सडके ॥

[ १५७ ]

सिरस कुसुम मेंहरात बलि न भुकि मपटि सपटल ।  
वरसत आति कुसुमारता, परसत मन न पत्मात ॥  
सिरस मेंहरा रहा बलि कुसुम मुक गुल से न किपराता ।  
अटक मङ्गल नजाकत निक नहीं झूने को पठपाता ॥

[ १५८ ]

बहकि बड़ा आपनी, कत राखति मति मूल ।  
दिन मधु मधुकर के दिखे गई न गुडहर फूल ॥  
बहुक कर सुनसतार से न क्यों मूछा है वे गाविल ।  
हमा उम्मेर गुडहर कुसुम की रसबाद से पायल ॥

[ १५९ ]

अवधि पुराने बक सत सरपर विपट कुपाक ।  
मये मये लुका मयो, वे मनहरन मराल ॥  
पुराने हैं वे माही बहार जो लेकिन कुचासी हैं ।  
मये हैं मीन में वे इस घर विलवस्यो मासी हैं ॥

[ ६६० ]

अरे हंस या नगर में, जैऔ आप विचारि ।  
 कागनि सौं जिन प्रीतिकरि, कोकिल दर्ई विहारि ॥  
 कहीं पेसी जगह—पे हंस । आकिल पैर धरते हैं ।  
 तिकाली जिनने कोयल, जाग की जो कद्र करते हैं ॥

[ ६६१ ]

को कहि सकै बड़ेन सौ, लखै बढी ही भूल ।  
 धीने दर्ई गुलाब कौं, इनि डारनि ये फूल ॥  
 षडों से कौन कह सकता है उनकी भूल लख भारी ।  
 गुलाबों की ये शाखें, फूल वो कुदरत की धलिहारी ॥

[ ६६२ ]

वे न इहा -नागर बड़े, जिन आदर तें आव ।  
 फूल्यौ अनफूल्यौ मयौ, गँवई गाव गुलाब ॥  
 नहीं शहरी यहा जो रंगो वू की फर सकें पहिचाँ ।  
 तेरा खिलना न खिलना देह में है सुख गुल इकसाँ ॥

[ ६६३ ]

कर लै सूधि सराहि कै, रहे सवै गहि मौन ।  
 गंधी अध गुलाब कौ, गँवई गाँहक कौन ॥  
 हथेली रख लगा नथनो से चुप साधी है कह फायक ।  
 यहा अत्तार-इत्रेगुल का देह में कौन है शायक ॥

[ ६६४ ]

को छूछ्यौ यह जाल परि, कत कुरंग अकुलाय ।  
 ज्यों ज्यों सुरभि भज्यौ चहै, त्यों त्यों अरुभत जाय ॥  
 छुटा इस जाल से कौन—ए हिरन क्यों तडफडाता है ।  
 सुलभता चाहता ज्यों ज्यों उभलता ही वो जाता है ॥



[ १७५ ]

पसे जाहु छाँ को करे, हाभिनि को म्योहार ।  
नाहि जानत मा पुर वसे पाषी भौड़ कुंमार ॥  
प्ररीने कोन हाथी रास्ता से यो से तू से सर ।  
नही क्या इहम् !—इसने हैं यहाँ गिलकार भी गमर ॥

[ १७६ ]

करि कुबेळ को भाचमन मीठो कहत सराहि ।  
र गंधी मति अब तू भतर विलासत छाहि ॥  
बर्तते भाचमन ओ रोगने शुख को । है पीजाठा ।  
उसे क्या कोनविल अचार हने शुख । है दिखलता ॥

[ १७७ ]

अवर्म कृपाविल की कृपा बिये मतीरनि सोनि ।  
अमित अपार अगाध बळ मारो मूढ़ पयोधि ॥  
सिये जो शिहतो गज्जा में तर तरपुज को जाकर ।  
हरैय मारवाड़ी बेह बेपार्या को क्या पकर ॥

[ १७८ ]

बन करि मुह तरहरि पन्थी यह पर हरि विलसाव ।  
बिये कृपा परिहरि अर्धो, परहरि क गुन गाय ॥  
पहा फीसे अजब के कोर दम्पई तक मिनाह बाणी ।  
सुमिर नरहरि न हो अब तिराय कज्जात नफसानी ॥

[ १७९ ]

अवह बनायो जिहि सकल सो हरि नाम्नी माहि ।  
प्यों अँभिनि सब वसिये अँसि न देली बाहि ॥  
अबापा जिसने ये भाखम को लह आना नहीं जाता ।  
है बिये देखते सब, पर नहीं बीका नकर माता ॥

[ ६८० ]

जप-माला-छापा तिलक, सरे न एकौ काम ।

मन काँचे नाँचे वृथा, साँचे राँचे राम ॥

तिलक तसयीह छापाँ से जजा का मत हो मुतकाजी ।

है नामकबूल खामी दिल को, हरु तौ हरु से है राजी ॥

[ ६८१ ]

यह जग काँचौ काँच सौ, मै समुझ्यौ निरधार ।

प्रतिबिम्बित लखिये जहाँ, एकै रूप अधार ॥

विलाशक काँच सा कच्चा है गाफिल । ये जहाँ फानी ।

मलकता ला अदद रूपों में है इक रूप ख्यानी ॥

[ ६८२ ]

बुधि अनुमान प्रमान श्रुति, किये नीठि ठहराय ।

सूक्ष्म गति पर ब्रह्म की, अलख लखी नहीं जाय ॥

किया है वाक तकों वेद ने साधित जवरदस्ती ।

कमर की तर्ह है परग्रह की असलिय्यतो हस्ती ॥

[ ६८३ ]

तौ लगि या मन सदन में, हरि आवै किहि वाट ।

विकट नटे जौलौ निपट, खुले न कपट कपाट ॥

कहौ किस तर्ह वैतुलकल्य में तब तक खुदा आप ।

न जबतक कल्य का फाटक ये विलकुल साफ खुलजाय ॥

[ ६८४ ]

या भव पारावार को, उलँघि पार को जाय ।

तिय छवि छायाग्राहिनी, गहै बीच ही आय ॥

उबूरे घेह आलम क्यों न हो इन्सान को मुश्किल ।

जमाले अक्सेगीरे खूबकियाँ, रह में है हायल ॥

[ ११५ ]

पट पालें भल काँकरी सफर परेई संग ।  
सुखी परेशा अगत में एके सुखी बिहंग ॥  
सुखक संगरेखा सुखत हमरम भी सिखास पर ।  
कदूनद, बल सुखी मसकर है दुनिया में एक तापर ॥

[ ११६ ]

स्वारस सुकृत न मम बूझा बेसि बिहंग विनार ।  
बाज पराये पानि परि तू पच्छीहि न मारि ॥  
न आवी मुनकुमठ, सुखत अचस मिहमठ है ए शार्ही ।  
पछये हाथ पर मत तापरों को मार तू बदर्शी ॥

[ ११७ ]

दिन बस आवर पाव के करि सै आपु बलान ।  
बी लौ काग सराष पल ली लौ ली सनमान ॥  
मले बस पाँच दिन करले कुसाग अपनी सुनाट्यानी ।  
कनागत पल है अचतक लमी तक है वे मेहमाजी ॥

[ ११८ ]

मरत ध्यास पिबरा पथी सुबा समै के केर ।  
आवर है वे बालियत नामस बलि की बर ॥  
समय के कर लोता मर रहा पिबरा में दिन पानी ।  
पर कागोर बीए को चुछाले हैं सुखमसहानी ॥

[ ११९ ]

जाके एकी एकह अग अपोसाय न कोष ।  
सो निवाय फूसै फूसै बाज करबही होष ॥  
अचरीर कसका है कोई न पानी है न साया है ।  
नभीबा अठ में फूका फसा क्या है ॥

[ ६७० ]

नहिं पावस ऋतुराज यह, सुनु तरवर मति भूल ।

अपत भये विन पायहैं, क्यों नव दल फल फूल ॥

नहीं वारिण, घसंत आया, दिया नाहक न जायगा ।

तू बेचरगी के बदले ए शजर फल फूल पायगा ॥

[ ६७१ ]

सीतलता रु सुगंध की, महिमा घटी न मूर ।

पीनसवारे ज्यों तज्यौ, सोरा जानि कपूर ॥

न कूट्टे खुशबूओ खुनकी न कीमत में कमी होगी ।

तजै काफूर को शोरा समझ पीमस का गर रोगी ॥

[ ६७२ ]

गहै न नेकौ गुन-गारव, हँसै सकल संसार ।

कुच उच पद लालच रहै, गरै परैहू हार ॥

वउम्मेदे मुकामे आलिया पिस्ताँ जलजमाला ।

गले का हार रुहराई गई गुन गर्व खो डाला ॥

[ ६७३ ]

मूँड चढ़ायेऊ रहै, पन्यौ पीठ कच भार ।

रखौ गरे परि राखिये, तूऊ हिये पर हार ॥

चढ़े सर पर पड़े रहते हैं पीछे संबुले मुशकौ ।

गले का हार है पर हार है सोने पै जेव आगौ ॥

[ ६७४ ]

जौ सिर धरि महिमा मही, लहियत राजा राव ।

प्रगटत जड़ता आपनी, मुकुट पहिरियत पाव ॥

शहंशाहों की शौकत जो, मुकुट-सर चढ़ बढाता है ।

जो पहने कोई पैरों में तौ मुकुट अपना जताता है ॥

[ १७५ ]

बसे बाहु बाँ को करे, हविनि को म्भीहार ।  
नहिं खानत या पुर बसे पापी चौक । कुंमल ॥  
करीदे कोन । हाथी रास्ता छे यी । से तू ए कर ।  
नही । क्या रह्यो ?—बस्ने हैं यही गिहकार भी गाऊँ ॥

[ १७६ ]

करि कुंज को आचमन मीठो कह्य सराहि ।  
र गंधी मति भेष तू, अंतर दिखावत छदि ॥  
बर्ते आचमन ओ रोगन मुख को । हि पीजाता ।  
उसे क्या कीचिछ मत्तार ह्य शुद्ध । हि दिखसाता ॥

[ १७७ ]

अचमन कृपावित की तुषा भिये मतीरनि सोधि ।  
अमित अपार अगाध बस मारी मूढ़ पयोधि ॥  
दिये ओ सिद्धते गरमा मे तर तरबुज को दाहर ।  
करते मारबाड़ी बेह अपायी को क्या पाकर ॥

[ १७८ ]

अम करि मुह तरहरि पन्यो यह पर हरि पिठलाव ।  
भिये तुषा परिहरि अमो मरहरि के पुन माय ॥  
पहा फीसे अजब के कर बम्पी लख भिगाह बापी ।  
सुमिर मरहरि न हो अच तिहावण सगुहाव नफसानी ॥

[ १७९ ]

अगत अमायी मिहिसऊस सो हने आम्हो नाहि ।  
पयो अँसिनि सब दसिये, अँसि म बेसी आदि ॥  
अमाया अियने ये आसम को नव आना बही जाता ।  
हि दीदे देखते सच, पर नहीं बीदा मरुद अस्ता ॥

[ ६८० ]

जप माला छापा तिलक, सरै न एकौ काम ।

मन काँचै नाँचै वृथा, साँचै राँचै राम ॥

तिलक तसयीह छापों से जजा का मत हो मुतराजी ।

है नामकबूल खासी दिल को, हक़ तौ हक़ से है राजी ॥

[ ६८१ ]

यह जग काँचौ काँच सौ, मैं समुझ्यौ निरधार ।

प्रतिविम्बित लखिये जहाँ, एकै रूप आधार ॥

विलाशक काँच सा कच्चा है गाफ़िल । ये जहाँ फानी ।

भलकता ला अदद रूपों में है इक रूप रख्यानी ॥

[ ६८२ ]

बुधि अनुमान प्रमान श्रुति, किये नीठि ठहराय ।

सूछम गति पर ब्रह्म की, अलख लखी नहिं जाय ॥

किया है वाक़ तकों वेद ने साधिन जवरदस्ती ।

कमर की तर्ह है परब्रह्म की असलिय्यतो हस्ती ॥

[ ६८३ ]

तौ लगि या मन सदन में, हरि आवै किहि बाट ।

विकट जटे जौलौ निपट, खुले न कपट कपाट ॥

कहौ किस तर्ह धैतुलकल्य में तब तक खुदा आप ।

न जवतक कल्य का फाटक ये बिल्कुल साफ़ खुलजाय ॥

[ ६८४ ]

या भव पारावार को, उल्लिखि पार को जाय ।

तिय छवि छायाग्राहिनी, गहै बीच ही आय ॥

उर्वरे वेह आलम क्यों न हो इन्सान को मुश्किल ।

जगमाले सख्येगति सबकिया : गह में है हायल ॥

[ १८५ ]

मजन कछौ तासौ मज्यौ, मज्यौ न एकौ बार ।

दूर मजन बासौ कछौ, सौ तु मज्यौ गैबार ॥

मज्जा मुक्तकृ न वसन्तो, या जिस मज्जना छगाकर विस ।  
कहा मज्जने को जिस से दूर या वसन्तो मज्जा पाकिष्ठ ॥

[ १८६ ]

पठवारी माताम करि, औरि न कटू उपाव ।

हरि संसार पयोधि कौं, हरि नामौ करि नाव ॥

कहा हरिनाम की तु नाव भी माता की पठवारी ।  
सिखा इसके दूर तर छकटा नहीं मज सिधु से भापी ॥

[ १८७ ]

मह बिरिया नहि औरि की, तु करिया बह सोधि ।

पहल नव बड़ाव जिनि कीने पार पयोधि ॥

पछी मछाह के है हाथ मज सौ लूबिओ किस्ती ।  
कहा पार या जिसने बड़ाकर, खंग की किस्ती ॥

[ १८८ ]

दूरि मज्जत प्रभु पीठ के गुन विस्तारन काल ।

प्रगटत निगुन निकट ॥ चंग रंग गोपाक ॥

किप विस्तार गुन या मागते हैं पीठ के हर कर ।  
निकट निगुन के भाते हैं बरगे चंग हैं नटकर ॥

[ १८९ ]

बात बात बित होतु है क्यौं जिन से संयोग ।

होत होत क्यौं होत सौ होत बरी में योग ॥

तनजुन म ससली जिस तरह हैं बिक भी हम करते ।  
तरकड़ी में भी करसकत सौ छिन में सुधि या करते ॥

[ ६९० ]

ब्रज वासिनि कौं उचित धन, सो धन रुचत न कोय ।

सुचित न आयो सुचितई, कहौ कहा ते होय ॥

सलौना श्याम सुन्दर जो है के ब्रजवासियों का धन ।  
नहीं है दिलनशीं जब तक, हो कैसे दिल ये मुतमय्यन ॥

[ ६९१ ]

नीकी दर्ई अनाकनी, फीकी परी गुहारि ।

तज्यौ मनो तारन विरद, वारक वारन तारि ॥

किया अगमाज अच्छा अब नहीं होती है शुनवाई ।  
करी को तार कर एक बार अब गोया फूसम खाई ॥

[ ६९२ ]

दीरघ सास न लेहि दुख, सुख साँई नहि भूल ।

दर्ई दर्ई क्यौ करत है, दर्ई दर्ई सु कबूल ॥

न राहत में खुदा को भूल, ने हो रंज में शाकी ।  
उसी पर सर झुकाए रह तू जो मरजी हो मौला की ॥

[ ६९३ ]

कौन भांति रहिहै विरद, अब देखिबी मुरारि ।

बीघे मोसों आन कै, गीघे गीघहि तारि ॥

ये देखें किस तरह रहती है अब हजरत वो गफ़्तारी ।  
हुए मशहूर करगस तार कर मेरी है अब चारी ॥

[ ६९४ ]

बंधु भये का दीन के, को तान्यो रघुनाथ ।

तूठे तूठे फिरत हौ, जूठे विरद बुलाय ॥

हुए किस दीन के तुम बन्धु, तारा किसको रघुराई ।  
फिरी फूली मंगर सब्बी नहीं ये शुहरत-अफ़ज़ाई ॥



[ १९५ ]

मेरे ई गुन रीझते बिसराइ । वह दानि ।  
 हमहूँ कान्हू बनो गये आब काछि के दानि ॥  
 जो थाड़े बरुन ही पर रीझने की बाग को लाया ।  
 सुनपर इस कमाने के बने हैं बाप भी गोया ॥

[ १९६ ]

धन को डेरत दीन हूँ होत न स्वाम सहार ।  
 हमहूँ लागी अगत गुरु अमनायक अगबाय ॥  
 ई कबका मुक्तकी सुनते नहीं कुछ इतिहास, साहय ।  
 तुम्हें भी अग गई शायद कमाने की इबा, साहय । ॥

[ १९७ ]

मगट मने द्विजराज कुल सुबस बसे ब्रज जाय ।  
 मेरे हरो कहेस सब केसो केसोराय ॥  
 प्रफट द्विजराजकुल में ही किया ब्रज भूम में डेर ।  
 मिटा वो बरु केसवराज केसव की तरु मेरा ॥

[ १९८ ]

धर धर डोलत दीन हूँ जन जन चौबत आय ।  
 दिने कोम बसमा बलनि सख पुनि बड़ो सलाय ॥  
 ई धर धर मायता फिरता परेशा होयता धर धर ।  
 समाय दिस का पनख बिकाता केहू भी ही मेहरत ॥

[ १९९ ]

कहिं बित सोई विरौ बिहि पातेतनि के साथ ।  
 मेर गुन औगुन गमनि गनौ न मापीसाय ॥  
 तई में माछिपों के साथ शक्यत ऐस ही बीजे ।  
 मेरे ऐपो हुनपर प्यास गोपीबाध । मय बीजे ॥

[ ७०० ]

जौ अनेक पतितन दियो मोहं दीजै मोष ।

तौ बाँधो अपने गुननि, जौ बाँधे ही तोष ॥

बहुत से वासियो को मोह दी जैसे, मुझे दीजे ।

अगर बाँधे कृताश्रत है तो बाँध अपने गुनो लीजे ॥

[ ७०१ ]

कोऊ कोरिक सग्रहौ, कोऊ लाख हजार ।

मो सपति जदुपति सदा, विपति विदारन हार ॥

करोहों कोइ जोहै या असंगों की धरै दीलन ।

मेरे तो मायण शादी नुसीबत सोज हँ यदुपत ॥

[ ७०२ ]

ज्यों हवै हौ त्यों होउंगो, हो हरि अपना चल ।

हठ न करौ अति कठिन है, मो तारिवा गुपाल ॥

बुरा हू या भला जैसा हू कुछ आदत से लाचारी ।

तरन तारन न हठ कीजे मेरा तरना कठिन भारी ॥

[ ७०३ ]

करै कुगति औ कुटिलता, तजी न दीन दयाल ।

दुखी होहुगें सरल हिय, वसत त्रिमंगी लाल ॥

कजी क्यों छोड दूं नुस्मान क्या दुनिया के हँसने से ।

त्रिमंगी लाल ! कुलकत होगी, सीधे दिल में बसने से ॥

[ ७०४ ]

मोहिं तुमै बाढ़ी बहस, कौ जीतै जदुराज ।

अपने अपने विरद की, दुहुनि निवाहन लाज ॥

हमारी औ तुम्हारी लग रही है होड जदुराई ।

किसे हो जीत, वो अपने फन में इकतार् ॥

[ ७०५ ]

निज करनी सङ्कुचत हिये कत सङ्कुचत इहिं पास ।

मोह से अति विमुक्त रघौ सममुक्त रहौ गुपाय ॥

पद्मेमाधी से हूँ कुर मर्मणी हरि । तह मत दीजे ।  
विमुक्त सा ज्ञान समुक्त भाव्ये मय रजामी कुंवर छोड ॥

[ ७०६ ]

तौ अनेक औगुन मरी पाहे बाहि बताय ।

औ पति संपति हू बिना, अदुपति राखे जाय ॥

मरी सबहा नुकाणस से ऐसे मेरी बजा बाह ।  
जो बिन सम्पति हो पति अदुपति मेरी इस जय में निर्बाह ॥

[ ७०७ ]

हरि कीबत तुमसौ यहै दिनटी बार हवाय ।

जिहिं तिहिं भावि रूप्यो रहौ, परो रहौ बरबार ॥

हवाय बार है सरकार । इतनी इच्छिजा मेरी ।  
पड़ा बरबार में भाव्यो सगाम्द जाय पा तेरी ॥

[ ७०८ ]

तौ बसि है मकि है बनी नागर मंद किछोर ।

जो तुम नीकें करि सकौ, मो करनी की धोर ॥

मेरी करनी को नीके कर लखी राय, आप नर नारा ।  
बनीसी बनपनी बनकर, यमी हो पार मयसागर ॥

[ ७०९ ]

समै पछति पछटै पछति कोन तत्रै निज बाड ।

मौ अकस्म करना करन बहु कपूत कसि काफ ॥

पछटती है पछति सब की समाय पाकर बनाकामी ।  
हूय अकस्म महो कबिदास में अकसाकस रजामी ॥

[ ७१० ]

अपने अपने मत लगे, वाद मचावत सोर ।  
ज्यों त्यों सबही सेहवो, एकै नद किसोर ॥  
नशे में चूर बकते अपने अपने मत की मतवाले ।  
मेरे मत से छुके पीपी के प्रीतम प्रेम के प्याले ॥

[ ७११ ]

नद-नद गोविंद जय, सुख मंदिर गोपाल ।  
पुढरीक लोचन ललित, जै जै कृष्ण रसाल ॥  
जयति गोपाल सुखमन्दिर जयति गोविंद नंदनन्दन ।  
कमल लोचन, ललित लीला जयति जै कृष्ण जगवन्दन ॥

[ ७१२ ]

हुकुम पाय जैसाह को, हरि-राधिका प्रसाद ।  
करी विहारी सतसई, मरी अनेक सवाद ॥  
घफजले राधिकावर हुकुम पा जैसाह आली का ।  
विहारी ने रचे दोहे व प्रीतम ने किया टीका ॥

[ ७१३ ]

जद्यपि है सोभा घनी, मुक्ताफल में देप ।  
गुहे ठौर की ठौर में लर में होत विशेष ॥  
गुहर गो देखने में खुशनुमा सुन्दर सुहाते हैं ।  
लडी में गूथने ही से बडी पर श्राव पाते हैं ॥

[ ७१४ ]

वृजभाषा बरनी सवै, कविवर बुद्धि विशाल ।  
सबकी भृपन सतसई, करी विहारी लाल ॥  
खिलाए शायरों ने गो चिमन रच रच के ब्रज धानी ।  
विहारी का ये गुलदस्ता है रंगीनी में लासानी ॥  
॥ समाप्त ॥

# साहित्य-सेवासदन का प्रकाशित पुस्तकों का संक्षिप्त

## सूचीपत्र

### काम्य मन्त्र रत्न-माला

विहारी सवेसई सटीक—टीकाकार—डाका मगवानदीय, प्रो० हिन्दू विश्वविद्यालय । द्वितीय संशोधित तथा परिष्कृत संस्करण अब रहा है ।

श्रीकृष्णजन्मोत्सव—देवीप्रसाद 'श्रीराम' रचित श्रीकृष्ण-जन्म-सम्बन्धित घटनाओं का सरल सरस शैली में वर्णन । मूल्य १) ७)

केदार-कौमुदी—वेदबहुत रामचन्द्रिका की विस्तृत टीका । टीकाकार डाका मगवानदीय, प्रथम भाग ( १-२० प्रकाशित तक ) २), सजिद २४) । अक्षरसंस्करण २४) सजिद ३) । द्वितीय भाग ( २१-३६ प्रकाशित तक ) ३) सजिद २४)

रश्मिन् विमल—रश्मि की कविताओं का सबसे बड़ा और सटीक संस्करण मूल्य १)

विनय पत्रिका—प्रो० तुलसीदास हठ विनय पत्रिका की अपूर्व टीका । टीकाकार—सम्मेन्द्र-पत्रिका के सम्पादक विदोषी हरिजी ।

### भारतेन्दु-स्मारक-मन्त्र मानिका

कुसुम-संमद—बंगमहिषा के खण्डों का अपूर्व संग्रह । सं० प्रो० रामचन्द्र शुक्ल । शिष्टों के लिए आत्युपयोगी मूल्य १४)

मुद्राराक्षस—भारतेन्दु हरिश्चन्द्रजी हठ पुस्तक का विद्यार्थिभा तथा साहित्य-प्रेमियों के लिए विस्तृत टिप्पणी तथा आत्मचरितम्भक्त भूमिका सहित संस्करण । सम्पादक-यशधरदास संज्ञापक बालू स्वयंभूशरदास तथा पं० रामचन्द्र शुक्ल सू० १)

सविस्तर बड़ा सजीव सप्त भूगोल लेख ।

